

ELKE DAG IS MOEDERDAG.

tijden:

21/4	14.00u.-18.00u.	basisl. + uitl. voorber. toneel
22/4	10.00u.-10.30u.	voorber.
	10.30u.-12.30u.	kam.rep.
	13.30u.-14.00u.	toetssign.beeld en geluid + bew.beelden
	14.00u.-15.30u.	<u>reg. Tvr-m.</u>
	15.30u.-17.00u.	kam.rep.
	17.00u.-17.30u.	lichtkorr.
	19.00u.-19.45u.	kam.rep.
	19.45u.-20.00u.	voorber. reg.
	20.00u.-21.30u.	<u>reg. Tvr-m.</u>

medewerkenden:

Rob de Nijs
Ab Hofstee
Riet Wieland Los
kinderkoor o.l.v. Henk v.d. Velde
ballet o.l.v. Olga Dzjaliner
de heer Hartgers + leerl.

dékorontwerp - Ben Hulsman
produktie en regie - Bram van Erkel

FILM:

duur:
l.s.:

MEISJE:

Moeder, dat komt van moe.
Waar vader vandaan komt ... dat weet ik niet.

STUDIO:

RECHTS VOOR ROB HORIZON
TAFELTJE + TAART.

C 3 kl.tot. (spot op tafel)

BANKETBAKKER SPUIT OP TAART
HET WOORD 'MOEDERDAG'.

C 4 cu taart

C 3 vorig

LOGT SPUIT NEER EN LOOPT WEG.

KLEIN BAKKERTJE KOMT IN, PAKT
SPUIT, SCHRIJFT OP TAART
'ELKE DAG IS ... '

C 1 tot.

INTRO.

LIEDJE:

LIEDJES VOOR MAMMIES. 3'
(B. van Erkel/J. Stokkermans)

LICHT OP BOVENKANT TAART + TEKST
MOEDERDAG.

LICHTSTAND 2.
LICHTSTAND TOTAAL.

ROB: eenmaal per jaar
draait heel de wereld om haar
dan is het moederdag

JEAN: wordt ze verwend
door iedereen die ze kent
dan is het moederdag

ALLEN: we zingen ... liedjes voor mammies
ja liedjes voor mammies
het is met liedjes voor mammies
elke dag een moederdag

C 2 uit van kl. groepje
naar tot.

we zingen ... liedjes voor mammies
ja liedjes voor mammies
het is met liedjes voor mammies
elke dag een moederdag

C 1 tot. ballet

INSTR. - BALLET.

C 3 med.

ROB: thee wordt gezet
ze krijgt een eitje op bed
ja het is moederdag

C 4 cu KIND: cadeautje erbij
ze kijkt verschrikkelijk blij

C 1 tot. ALLEN: want het is moederdag

ROB: we zingen ... liedjes voor mammies
ja liedjes voor mammies

ALLEN: het is met liedjes voor mammies
elke dag een moederdag

C 3 med. TREES: we zingen ... liedjes voor mammies
ja liedjes voor mammies

C 1 bovenkant taart ALLEN: het is met liedjes voor mammies
uit naar tot. + ballet elke dag een moederdag

INSTR. - BALLET.

C 3 med. ROB: het hele gezin
zet zich vol energie in

C 4 tot. ALLEN: ja, het is moederdag

C 2 cu KANANG: en mammië denkt oh
was 't elke dag maar net zo
net als op moederdag

C 3 groepje kinderen ALLEN: we zingen ... liedjes voor mammies

C 1 Rob + kinderen ja liedjes voor mammies

C 4 vorig het is met liedjes voor mammies

C 2 cu kind elke dag een moederdag

Ad.LIB.
we zingen ... liedjes voor mammies
ja liedjes voor mammies
het is met liedjes voor mammies
elke dag een moederdag

FILM:

duur:

l.s.:

Mijn vader zegt altijd: ik hoef niks voor vaderdag, maar mijn moeder koopt toch altijd wat voor hem.

Maar met moederdag zegt ze precies wat ze graag van hem hebben wil, en dat koopt mijn vader nooit, want hij wil niet, dat ze hem voorzegt.

En dan koopt mijn moeder het zelf ... 2 dagen later.

LICHT MIDDEN VOOR.

INTRO.

LIEDJE: MAMMIE HEB JE ZIN OP TE STAAN?
(H. Geelen/J. Stokkermans)

2'34"

BED. KINDEREN RONDON VADER
ERBIJ. MOEDER IN BED.

C 1 hoog cu moe
pan naar med. LIDY: mammie, as je opstaat ...
en binnenkomt en rondkijkt ...
dan zal je wel verrast zijn ...
want er is veel gebeurd
... we hebben 't allemaal gedaan
want ... iedereen wou meedoen
en iets is nog niet opgelost
maar daarom niet getreurd ...

C 2 med. JEANN.: Bennie heb de hond in bad gedaan
hij hebt het enkelt wat te nat gedaan
en had ie 't nog maar op 't plat gedaan

C 1 kl.tot. KOOR: maar nee: typies Bennie:

C 4 cu IVO: in de plee!

C 2 med. 2-shot RIA: pappie heeft vannacht de kast gelakt
KIND: vanochtend zat de kat er al aan vastge-
plakt

C 1 cu LIDY: en Wimpie heb het beest nog vastgepakt
dat was dom
uit naar kl.tot.
koor KOOR: dom dom dom dom
KOOR: mammie, heb je zin om op te staan
iedereen zit binnen

C 3 med. LIDWIEN: iedereen heeft werkelijk wat gedaan
zo gek kun je 't niet verzinnen

C 2 2-shot moe + kind MADELEIN: Ankie heeft de sjuu dorrans gemaakt
de mixer is een beetje uit balans geraakt
een sinaasappel heb de neus van Frans ge-
raakt
hij is dik, dik,
reuze dik!

uit naar kl.tot. TUSSENSPEL.

C 1 3-shot SIMON: Kees heeft heel alleen gezogen, mam!

ELS: mam, de was hangt al te drogen, mam

ROBBERT: Jan kreeg peper in zijn ogen, mam
toen ie eitjes bakte!

C 4 kl.tot. KOOR: slecht idee

C 1 med. LIDY: Otje heeft een marmot gekocht
hou je van marmotten, mam? die Otje toch!

C 2 cu JEANN.: we hebbe ons vanochtend rot gezocht

C 1 kl.tot. KOOR: maar het beest
is
plotseling weg

C 4 tot. KOOR: mammie heb je zin om op te staan?
iedereen zit binnen
iedereen heeft werkelijk wat gedaan
zo gek kun je 't niet verzinnen

C 3 cu IVO: Corrie heb de kamer voor gedaan

C 1 med. SIMON: ze isser met de stoffer stevig door gegaan

C 2 cu RIA: takwarium staat niet meer waar 't hoort
te staan
het is STUK

C 1 tot. KOOR: ge
vallen!
met zijn allen:
mammie heb je zin om op te staan
dan kan d'r niks meer naar de knoppen gaan
pappie zegt: 't is een flop

C 2 cu BABS: mammie sta op!

C 1 tot. NASPEL.

FILM:

duur:
l.s.:

MEISJE:

Ik hing een keer aan het klimrek en alles
was ondersteboven.

De auto's plakten zomaar aan de stenen
en je kon eigenlijk niemand herkennen,
want dat gaat zo moeilijk op de kop.

En toen opeens stond mijn moeder achter
me en ik wist het, want ik zag het ...
ook op de kop ...

FILM: Liedje: Als mijn moeder huilt.

duur:
l.s.:

AB:

We gapten op een dag voor haar seringen
en zetten ze op tafel in een vaas.

'Voor mijne moeder' schreef ik nog (met
pa's dure potlood), want je vond zo van
die dingen ...

En 's middags vroeg ze, hoe ik eraan kwam,
die bloemen dus en 't potlood en we gingen
triest weg met stille trom volledig tam.
Vanuit de keuken hoorden wij haar zingen ...

VOL LICHT. AB HOFSTEE + KOOR,
SLINGER - BLOEMENSET.

LIEDJE: 't IS MOEDERDAG. (G. den Braber/
J. Stokkermans)

C 2 uit van ornament 2'46"
naar kl.tot.

AB: het klinkt weer net als vorig jaar van
Ameland tot Sluis

KOOR: 't is moederdag, 't is moederdag

- AB: haar stoel zit vol met slingers en we halen wat in huis
- KOOR: 't is moederdag
- C 3 nw med. AB: wees eerlijk, wat zou vader zijn, indien zij niet bestond
het leven in ons huisgezin was waarlijk ongezond
derhalve klinkt van Eijsden tot Den Helder en Delfzijl
- C 4 groepje KOOR: 't is moederdag
- C 2-3 TUSSENSPEL.
- C 1 ruim med. laag AB: loopt op ca blijf nou liggen, moeder hou je stil
moeder vandaag maakt vader biefstuk met patat
moeder blijf nou zitten, merk je het verschil
dat je heel je leven nog niet zat
- C 3 tot. van zijwaarts rijden tot AB: loopt terug het klinkt weer net als vorig jaar van
schuin voor Ameland tot Sluis
- KOOR: 't is moederdag, 't is moederdag
- AB: haar stoel zit vol met slingers en we halen wat in huis
- KOOR: 't is moederdag
- C 2 med. Ab draait op 2 AB: wees eerlijk, wat zou vader zijn, indien zij niet bestond
- C3 cu Ab draait op 3 AB: het leven in ons huisgezin, was waarlijk ongezond
derhalve klinkt van Eijsden tot Den Helder en Delfzijl
- C 1 tot. KOOR: 't is moederdag
- in op Ab TUSSENSPEL.
- AB: flesjes om te ruiken, bloemen of een shawl
mamaatje krijgt cadeautjes bij de vleet
ergens in de keuken tobt vader met het maal
uit naar tot. zo'n moederdag is om voor je 't weet ...

AB: het klinkt weer net als vorig jaar van
Ameland tot Sluis

KOOR: 't is moederdag, 't is moederdag

AB: haar stoel zit vol met slingers en we
halen wat in huis

KOOR: 't is moederdag

AB: wees eerlijk, wat zou vader zijn, indien
zij niet bestond
het leven in ons huisgezin was waarlijk
ongezond
derhalve klinkt van Eijsden tot Den Hel-
der en Delfzijl

KOOR: 't is moederdag

C 2-3-4

FILM:

duurt
l.s.:

MEISJE:

Moeders zijn veel vaker thuis dan vaders
overdag dan ...
Daar denk je er niet zo erg aan en je
bent ook veel blijer met een vader, als
ie de trap opkomt en zo ...
Als je moeder elke dag de trap opkwam,
was het anders misschien.
Ik ben een keer met mijn kop tussen de
spijlen van de trap blijven zitten en mijn
vader kreeg me er niet tussen uit.
Me moeder zei: kom hier, je doet het veel
te ruw ... en zij kon het wel ...

LINKS NAAST DRAAISCHIJF, MEISJE
OP KRUK.

INTRO.

LIEDJE: SOMS. (H. Geelen/J. Stokkermans)

C 1 tot.
langzaam in

MADELEIN: soms
als de regen tikt
en de lucht is
grauw grijs en ontevreden
dan
huiverig van de kou
kruip ik dicht bij jou ...

soms
als de zon, weer schijnt
en de lucht is blauw
zomaar, zonder reden

		dan dan trek ik aan je mouw kruip ik dicht bij jou ...
is MED. geworden		(mam) wil je niet een liedje zingen warm om me heen? en wijs je me de duizend dingen één voor één?
is cu geworden		soms als je rustig zit kruip ik dicht bij jou net als lang geleden mam, zeg ik in je oor dat ik van je hou
C 3	foto	<u>TUSSENSPEL</u> 35"
C 4	foto	
C 2	ruim med. (links)	mam wil je niet een liedje zingen warm om me heen en wijs je me de duizend dingen één voor één?
C 1	cu	soms als je rustig zit kruip ik dicht bij jou net als lang geleden mam zeg ik in je oor dat ik van je hou
uit naar kl.tot.		<u>NASPEL.</u>

FILM:

duur:
l.s.:

JONGEN:

Mijn moeder doet niet aan moederdag.
Ze vindt het niet een goed feest.
Want morgen en gisteren is ze net zo goed
moeder ...
Ja zegt ze ... as het maar een keer per
jaar gevierd wordt, hoeft het voor haar
niet ...
Nou ik wil best een flesje parfum voor
haar kopen op een woensdag of zo ...
Maar waar haal je het geld vandaan ...
Mijn vader ziet me komen ...

FILM: OP EIDOPHOOR.

Liedje: Pappie maakt het ontbijt

FILM:

INTRO.

LIEDJE: PAPPIE MAAKT HET ONTBIJT. 2'10"

C 3 cu Wilma

WILMA:

ieder jaar met moederdag
ontbrandt bij ons de grote slag
want dan maakt onze pappie het ontbijt
dan zegt ie blijf maar fijn in bed
terwijl ik lekker theetje zet
ik maak voor jou een grandioos ontbijt
dan hoor ik mammie zeggen
je bent een lieve man
máár ik zie haar denken
dát wordt me weer een pan ...

uit naar

med. + eid.

't begint al bij het busje thee
dat laat ie vallen, hupsakee
ja pappie maakt zijn jaarlijkse ontbijt
de kopjes worden klaargezet
het laatste, ach ... ontglipt hem net
ja pappie maakt zijn jaarlijkse ontbijt
hij roept iets onverstaanbaars
'k zie mammie denken, ach ...
gelukkig is het één keer
per jaar maar moederdag ...

de eieren zijn zo rond en glad
aiai stuk op de keukenmat
ja pappie maakt zijn jaarlijkse ontbijt
de melk, 't gebeurt hem keer op keer
stroomt bruisend op de kookplaat neer
ja pappie maakt zijn jaarlijkse ontbijt
es kijken waar 's de suiker
wat zit dat deksel vast
oh jee, de helpt in 't potje
de rest ligt in de kast ...

bij het snijden van wat sneetjes brood
wordt plotseling de broodplank rood
ja pappie maakt zijn jaarlijkse ontbijt
bij 't schenken van een kopje thee
valt pats de deksel naar benee
ja pappie maakt zijn jaarlijkse ontbijt

in op cu

de keuken een ruïne
Oh pappie is zo'n oen
maar mammie zegt ... oh engeltje
dat had je niet hoeven doen ...

FILM:

NASPEL.

duur:
l.s.:

(C4 cu)

terwijl je rustig doorgaat
met die irritante dingen
die altijd zo vermoeiend zijn voor haar
wil je nou je mond es houwen
kom je nou of niet
elke dag weer klierig zijn
één bonk voortdurend sjaggerijn
als dat zo is, dan HOEFT moederdag niet!!!!

C 3 moederdag

FILM:

duur:

l.s.:

MEISJE:

Je hebt een vaderdag en een moederdag.
Maar je hebt geen kinderdag ...
Dan zitten de kinderen 's ochtends recht-
op in bed en dan staan de anderen om
het bed met thee en koekjes.
En ja hoeft niet naar school.
Maar er is niks an bij mij thuis ...
Want we zijn met z'n twaalven.
En dan staan er maar twee om het bed ...

FILM: Liedje: Moederdag - Bloemendag. 1'50"
(B. van Erkel/J. Stokkermans)

gefilmd op de Floriade Amsterdam.

l.s.:

KIND:

Hoe komen ze eigenlijk aan moederdag?
Mijn grote broer zegt ... dat hebben de
winkeliers verzonnen, om wat te kunnen
verdienen.
En mijn vader zegt, dat hebben de moeders
zelf bedacht, omdat vrouwen gek zijn op
cadeautjes krijgen ...
Wat moet je daar nou van zeggen ...
Wat kan je trouwens kopen voor die 73 cent
in mijn spaarpot?

INTRO.

LIEDJE: MOEDERDAG. (G. den Braber/
J. Stokkermans)

C 1 ruim med.

ROB: goeiemorgen moederdag
hij heeft gedroomd van hagelslag
hij ligt in bed de oudste zoon
en alles lijkt nog heel gewoon

't is zondag, straks klinkt door 't huis
de radio met Willem Duys
dan bakt mama, voor pa en hem
een ei en krijgt hij brood met jam
een kind heeft zelden grote zorgen
en zeker niet op zondagmorgen

ROB: 't is stil, maar toch, hij lijkt wel stoer
maar wordt toch bang, een vreemd rumoer
de kat, hij wordt toch niet vermoord?
dit heeft hij, echt, nog nooit gehoord

z'n hartje gaat van bom, bom, bom
hij durft niet opstaan, want waarom
maakt iets in huis zo'n vreemd geluid
zijn hoofd in 't kussen helpt geen fluit

't is moederdag, hij bijt in 't laken
maar wat heeft dat ermee te maken?

INSTR.

ROB: vader tilt hem uit z'n bed
en heeft hem op z'n arm gezet
hij klampt zich vast, tot elke prijs
want sterker wordt het vreemd gekrijs

dan kijkt hij plotseling geboeid
naar iets dat brult en kermt en loeit
en vader zegt: nou kijk es an
wat vind je van zo'n kleine man

een broer denkt hij, het kan niet waar zijn
zo'n moederdag, moet er elk jaar zijn
't is mooi, zegt hij, geeft ma een kusje
maar volgend jaar wil ik een zusje

FILM:

duur:
l.s.:

JONGEN:

Mijn zusje lijkt op mijn vader en ik op
mijn moeder. Rara hoe kan dat ...
Alleen mijn moeder is bang voor onweer en
ik niet.
Maar mijn zusje is wel bang voor onweer en
mijn vader weer niet.
En een keer rommelde het lekker hard en
toen nam mijn vader mijn zusje op schoot
en ik mijn moeder.
Mijn moeder is nog behoorlijk zwaar, maar
dat moet je niet zeggen, want dan wordt
ze boos ...
Ik ben geloof ik sterker dan mijn moeder,
al lijken we op elkaar.

DRAAISCHIJF BLOEMEN ROLLEN.

LIEDJE: DE MEVROUW VAN WIE M'N PAPPIE HOUDT!
(H. Geelen/J. Stokkermans)

2'40"

- C 1 uit van detail naar tot. INTRO.
- C 2 med. Ellen ELLEN: me mammie en me pappie zijn al jarenlang getrouwd
ik weet het niet precies meer, want ik was nog niet zo oud
maar een ding weet ik zeker
me moeder is nog steeds
- C 3 foto de mevrouw
- C 4 foto de mevrouw
- C 3 foto de mevrouw
- C 1 tot. de mevrouw van wie me pappie hououououdt!
de mevrouw van wie me pappie hououououdt!
- C 2 vorig ELLEN: want as we 's zondags wandelen
loopt op bevoorbeeld in 't bos
C2 dan laat ie waar dat hert losloopt
d'r handje niet meer los
en as we een café ingaan
dan opent ie de deur
dan laat ie eerst me moeder door
en die krijgt dan een kleur
- C 1 tot. INSTR.
- C 2 vorig me mammie en me pappie zijn al eeuwen bij mekaar
ze zitten al met al elkaar geregeld in het haar
maar mammie is nog altijd
al maakt ze foto's fout
- C 3 foto de mevrouw
- C 4 foto de mevrouw
- C 3 foto de mevrouw
- C 1 tot. de mevrouw van wie me pappie houdt!
de mevrouw van wie me pappie houdt!

ELLEN: hij schiet 'r op de kermis
loopt op rozen van papier
C1 hij repareert haar kettinkie
en niet een juwelier
en as ze bij het bridgen niet
begrijpt wat vader biedt
dan is ie wel onaardig maar
echt slaan doet ie 'r niet

pasje INSTR.

me mammie en me pappie doen allang niet
meer verloofd
ze hebben sinds ze trouwden wel wat anders
aan hun hoofd
maar mammie is toch altijd
al kookt ze soms te zout

C 2 kl. groepje kinderen de mevrouw

C 3 cu kind de mevrouw

C 4 kl. groepje L de mevrouw

C 1 tot. de mevrouw van wie me pappie houdt!
de mevrouw van wie me pappie houdt!

in op ELLEN: want as me moeder griep heeft
houdt pa zich soches groot
dan maakt ze wel z'n koffie, maar
dan smeert ie zellef brood
al geeft ie er nooit bloemen
of dingen van echt goud
zij blijft voor hem die ene
mevrouw van wie die houdt

C 2 pan langs kinderen de mevrouw, de mevrouw, de mevrouw
de mevrouw van wie m'n pappie houdt

C 3 foto de mevrouw

C 4 foto de mevrouw

C 3 foto de mevrouw

C 1 tot. de mevrouw van wie m'n pappie houdt

in op detail NASPEL.

FILM:

duur:
l.s.:

MEISJE:

Onze juf heeft ook een moeder ... een oude moeder.

Maar toen we allemaal verrassingen maakten in de klas, knipte ze zelf niks.

Ze maakt anders veel mooiere kalenders en sterren dan wij.

Maar d'r moeder zal wel versierde kalenders en sterren genoeg hebben, want onze juf is al heel lang juf.

Mijn moeder zegt ook wel es: wat moet ik met al die krenge ...

DRAAISCHIJF - TAART.

AB - ROB - KOOR.

LIEDJE:

MOEDER IS HET LIEFST VAN ALLEMAAL
(H. Geelen/J. Stokkermans)
2'23"

C 1 pan van detail
L naar R langs kinderen
naar med.

ROB:

INTRO.

Atje Keulen Deelstra heet ze niet

C 4 foto

ORKEST.

C 2 Ab

AB:

De helft van Berend Boudewijn weet ze niet

C 3 foto

ORKEST.

C 1 Rob

ROB:

en het laatste jaartje huishoudschool dat deed ze niet

C 4 foto

ORKEST.

C 1 Kanang

KANANG:

(maar) moeder is het liefst van allemaal

C 3 foto

ORKEST.

C 2 Ab

AB:

om de Fred Haché show lacht ze niet

C 4 foto

ORKEST.

C 1 Rob ROB: de ene heer van Brandpunt mag ze niet

C 3 foto ORKEST.

C 2 Ab AB: aan het briefje van de toto dacht ze niet

C 4 foto ORKEST.

C 2 Trees TREES: (maar) moeder is het liefst van allemaal

C 3 foto ORKEST.

C 2 kl tot. AB: ik durf erom te wedden
ze doet vandaag de bedden
ze wast, ze boent, ze zuigt, ze klopt, ze
veegt

C 1 kl. tot. ROB: ze is van alle markten thuis
ze harkt het grintpad om het huis
terwijl ze daardoor ook niet minder weegt

C 2 med. AB: heel de spaanse keuken lust ze niet

C 4 foto ORKEST.

C 1 med. ROB: brand in de gordijnen blust ze niet

C 3 foto ORKEST.

C 2 med. AB: als de dokter rust zegt, rust ze niet

C 4 foto ORKEST.

C 1 tot. koor (maar) moeder is het liefst van allemaal

TUSSENSPEL: ROB EN AB LOPEN NAAR ELKAAR
TOE.

C 1 tot.

DRAAISCHIJF - TAART.

LIEDJE: LIEDJES VOOR MAMMIES.
(B. van Erkel/J. Stokkermans)

INTRO.

ROB: eenmaal per jaar
draait heel de wereld om haar
dan is het moederdag

KIND: wordt ze verwend
door iedereen die ze kent
dan is het moederdag

ALLEN: we zingen ... liedjes voor mammies
ja liedjes voor mammies
het is met liedjes voor mammies
elke dag een moederdag

enz.

C 4 titelrol