

OEBELE 28.

medewerkenden:

Wieteke van Dort	- Aagje Ritsema
Marjan Berk	- Geesje Zoet
Ab Hofstee	- Paulus Post
Herman Vinck	- Augustus Rozegeur
Rob de Nijs	- Billy Biggelaar
Oebeler Kinderkoor	o.l.v. Henk v.d. Velde
Balletbuitelaars	o.l.v. Olga Dzialiner

tijden 22/9:

09.00u.-10.00u.	inregelen
08.00u.-10.00u.	uitlichten
09.00u.-10.00u.	voorbereiden
12.30u.-14.00u.	kam.rep.
14.00u.-17.30u.	kam.rep. + opn. K-TRV-m weergave K-TRV-m (ombouw journaal)

kleedster - 22/9	1x vanaf 09.30u.
make-up - 22/9	1x vanaf 13.00u.
grimeurs - 22/9	2x vanaf 15.00u.
filmkabine - 22/9	vanaf 09.30u.- 17.30u.

dékorontwerp	- Els Salomons
produktie	- René Sleven
samenstelling en regie	- Bram van Erkel

C 4	titelkaart	<u>FANFARE.</u>
C 1	ballet	<u>LIEDJE: WELKOM IN OEBELE.</u> welkom in Oebele Oebele parompompom
C 2	ballet + koor	snel kom naar Oebele  vraag niet waarom, maar kom hoepel door oebele hos door de erepoort
C 3	med. meisje	dans dwars door oebele hoort, zegt het voort
C 1	kl.tot. ballet, uit naar tot.	(HET PLEIN STAAT VOL MET OPEN- GEBROKEN KRATTEN, WAAROP IN GRO- TE SJABLOONLETTERS STAAT TE LE- ZEN: GEHEIM .. TOPGEHEIM .. ZEER GEHEIM.
C 3	opschrift krat	OVERAL LIGT HOUTWOL EN PAPIER. AAG EN BILLY HALEN NOG EEN GROTE KABEL UIT KIST EN MET HULP VAN KINDEREN VERBINDEN ZE DE COMPUTER MET DE REGIETAFEL.
C 4	groepje kinderen	OP EEN TRAPLEER ZIT GAASJE MET EEN INGEWIKKELD COMPUTERPLAN EN DIRIGEERT.
C 1	cu werktekening	EEN OF TWEE GEBRILDE BRAIN-JONGE- TJES STAAN BIJ MONITORS IN HET COMPUTER-PANEEL.
C 2	kinderen bij computer	PAULUS SJOUWT EEN ENORM PAKKET HET PLEIN OP, IN BRUIN PAKPAPIER, STIKVOL POSTZEGELS (BIJV. UIT TURKIJE). OP EEN ZIJKANT STAAT: BOVENAAN. ONDER EN ONDERAAN: BOVEN ...
C 3	tot. plein	PAULUS DRAAIT MET KAR HALVE SLAG.
C 1	meerijden met Paulus naar kl.tot. met Geesje	

GEES:

Paulus, alweer een pakket. Het regent post!

BILLY:

Dat kan niet. De computer zit in elkaar.  
We missen niets.

PAULUS:

Hé, hé. Pfff. Ja. Nieuwe bestelling, net  
aangekomen. Acht gulden strafport.

GEES:

Voor wie is het, Paultje?

PAULUS:

Voor ons. (AAG KOMT AANLOPEN)

GEES:

Voor ons tweetjes?

PAULUS:

Nee. Ons. Oebele.

C 3 med. Aag  
in op tekst op krat

AAG:

Je hebt het op zijn kop, Paulus. Het staat op de kop.

BILLY:

Ja, kijk, ondersteboven.  
Je hebt de onderkant boven.

C 2 cu Paulus

PAULUS: (KOEL)

O ja?

BILLY:

Kijk dan zelf, man.

PAULUS:

Ach, nee toch ...

C 1 kl.tot.

AAG:

Je kunt toch lezen, Paulus.

C 3 vorig (KRAT WORDT IN  
SHOT GEDRAAID)

PAULUS:

En wat staat hier dan? Mag ik dat even weten?  
(DRAAIT PAK HALVE SLAG.  
HIER STAAT INDERDAAD ONDER EN  
BOVEN JUIST AANGEGEVEN.  
PAULUS DRAAIT OVER LINKS!!

pan naar

andere tekst

AAG:

Boven, onder!

BILLY:

Nou vraag ik je!

C 1 vorig

loopt  
weer terug

PAULUS: (TRIOMFANTELIJK)

Zo kan je aan de gang blijven. Toen ik het in handen kreeg, gaven ze me het zo. Toen zag ik onderweg die andere kant. Ik denk: ho, verkeerd! Ik draai het om, kom ik hier op het plein, zeggen jullie: verkeerd. Omdraaien.

gaat op  
bank zitten

Maar ik bedank ervoor!

GEES:

O zo. Laten we het maar uitpakken.

BILLY:

Nee, wacht nou even, wacht nou even. We zouden de computer eerst even uittesten.

AAG:

Ach, ik ben zo nieuwsgierig.

KINDEREN:

Jaaaaa.

GEES:

Nee, Billy heeft gelijk. Alles op zijn tijd. Zit de verbindingskabel vast? Hebben we alles gehad? Hij moet het doen, nu.

C 3 med. Aag

AAG: (PEUTERT AAN KIST)

Maar dat onderdeel dan? Moet dat er niet nog in?

C 2 med. Gees

GEES:

Op dit papier staat niets meer dat we niet gehad hebben.

Hij zit helemaal in elkaar, zoals het hoort. Elk friepeltje en frappeltje.

De rest in die krat moet reserveonderdeel zijn.

C 3 tot.

AAG:

Je moet het zelf weten.

GEES:

Iedereen op zijn post. De anderen allemaal achteruit.

PAULUS: (IS OPGESTAAN - KOMT NAAST GEES)

Wat mag ik doen.

C 1 2-shot Paulus-Gees

GEES: (WIJST VER WEG)

Ga jij maar daar staan.

PAULUS:

Daar? Ik wil meehelpen. Ik wil bedienen.

GEES: (ZUCHT)

Oh, Paulus, al het werk is al verdeeld!

C 3 med. Ria

MEISJE: RIA:

Laat Paulus mijn werk maar doen.

C 1 vorig

GEES:

Oh, fijn, da's aardig, joh. Paulus ... kijk. Jij start de computer.

volgen

PAULUS: (LOOPT NAAR COMPUTER)

Mooi, net iets voor mij.

GEES:

Alle anderen twee stappen achteruit.

PAULUS:

Haha wwwwat? Achteruit? Waarom?

C 2 med. Gees

GEES:

In verband met de kans op ontploffingen,  
Paulus.

C 1 vorig

PAULUS: (TEGEN JONGETJE)

Oh ... oh ... eh, wou jij soms graag starten, Jan?

IVO:

Nee, nee. Ga je gang.

C 2 kl.tot.

PAULUS: (WIL OP KAM. LOPEN)

Ik moet de bus bij het park nog lichten!  
(BILLY SLEEPT PAULUS TERUG)

GEES:

Start de computer, Paulus!

C 3 hand, mee naar cu Paulus

PAULUS: (WIL DRUKKEN) - LANGZAAM

Maar ... maar wat gebeurt er dan?  
HAND OMHOOG

C 2 med.

GEES:

Weet ik niet.

Eh ... (LEEST:) Als de computer gestart wordt ... gaat ie aan.

C 1 ruim med. Paulus

PAULUS:

Nee, toch.

GEES:

Als hij aan is, werkt hij.

PAULUS:

Ach ach.

C 2 vorig

GEES:

Nou, stel dan ook niet zulke domme vragen.  
Het is toch een verzoekcomputer?

C 1 vorig  
volgen naar 2-shot met  
Gees

PAULUS: (LOOPT NAAR GEES)

Maar wat gebeurt er dan in zo'n verzoek-  
computer?

GEES:

Ik heb geen idee. Dat weet Augustus alleen.

Start hem nou eerst maar, dan zien we wel verder.

Billy, houdt jij je gereed, om het eerste verzoek te doen. Wat hou je daar op?

C 3 med.

BILLY:

Een voorzittershamer.

GEES:

Een voorzittershamer?

BILLY:

De hamer van de Tweede Kamer. Heb ik meegepikt indertijd toen we in de Tweede Kamer waren met z'n allen.

C 2 tot. via computer

GEES:

Oh, laat ze dat maar niet horen!

Ik tel af Paulus.

(GEES: tien, negen, acht, zeven, zes, vijf, vier, drie, twee, een...)

PAULUS:

Hoe tel jij nou?

AAG:

Sssstt.

PAULUS:

Ze telt helemaal verkeerd.

AAG:

Zo hoort het ...

PAULUS:

Oh ... Hier drukken?

AAG:

Ja, maar nu nog niet.

C 1 med. Paulus

PAULUS:

Weet ik toch ...

BAND ELEKTR.  
GELUIDEN

(PAULUS DRUKT: LUID GEKLINGEL, ELEKTRONISCHE SIGNALEN BELLEN, ZOEMERS, UIT EEN VREEMD DOUCHE-ACHTIG APPARAAT SPIJT EEN STRAAL WATER PAULUS VOLLEDIG NAT. TIJDENS HET LACHEN VERSCHIJNT OP MONITOR HET BEELD VAN VERZOEK-NUMMER)

---

FILM: Baantje in de politiek.  
(tekst: Harry Geelen,  
muziek: Joop Stokkermans)

duur: 2'32"  
l.b.: weglopende kinderen

---

(PAULUS LAAT ZICH SPUTTEREND DOOR  
GEESJE AFDROGEN)

C 1 2-shot Paulus-Gees

PAULUS: PAULUS + GEES OP BANK.  
Bah, wat een misselijke grap. Elektronica,  
hè. Computers.

GEES:  
Sorry hoor, Paultje. Maar we hadden toen  
een klein dingetje vergeten.  
Dat was de koeling.  
(JONGEN TOONT SLANG)  
AAG EN BILLY MET JONGEN NAAR  
COMPUTER.

PAULUS:  
IJswater was het. IJswater.

GEES:  
Ja, dat klopt. Dat moet door de buizen heen,  
zodat de computer niet warm loopt. Erg knap  
bedacht van Augustus.

PAULUS:  
Ja, typisch iets voor hem! Brrr!

C 3 kl. tot. computer

AAG:  
Nou, het werkt anders fantastisch. Billy  
hield de hamer ervoor en hop, daar kwam  
het weer helemaal precies terug.

BILLY: (LOOPT NAAR PAK)  
Maar wat zit er nou in dat pakket?  
Stevig ingepakt, zeg. Wie heeft er een breek-  
ijzer?

JONGEN: RENE:  
Alsjeblieft.

KIST DRAAI- (MET VEREENDE KRACHTEN: hop, hop  
EN OP C 1 hop ... GAAT DE KIST OPEN.  
VOOR DE VERBAASDE OGEN VAN IEDER-  
EEN STAAT DAAR ONDERSTEBOVEN:  
AUGUSTUS ROZEGEUR, VERONTWAARDIGD,  
ROERLOOS)

GEES + PAULUS NAAR KIST.

C 1 kist  
snel in op cu Augustus

AAG:  
Maar dat is ...

IEDEREEN: (IN KOOR)  
Augustus!! (JUICHEN)

PAULUS:  
Wat? Heb ik dat ... Heb ik dit lopen sjouwen???

C 2 tot.

BILLY:  
Augustus, ouwe reus. Kom eruit, man en vertel!

AUGUSTUS:  
Ik verlaat dit pakket niet, voordat ik naar behoren ben afgeleverd.

PAULUS:  
Naar behoren afgeleverd? Naar behoren afgeleverd? Met alle onder en boven ondersteboven?

AUGUSTUS:  
Ik weiger dit pakket te verlaten!

GEES:  
Kom, kom, Augustus. Paulus kan er niks aan doen. Je hebt zelf die papiertjes opgeplakt. Het staat er verkeerd op.

AAG: (KOMT TUSSEN AUGUSTUS + BILLY)  
Waar kom je vandaan?

KIND: MADELEIN:  
Uit Istanbul. Kijk maar. Turkse postzegels.  
(AUGUSTUS IS ER INTUSSEN TOCH UITGEKLOMMEN)

C 1 2-shot Aag-Augustus

AAG:  
Oh, wat ben je een wereldreiziger geworden, Augustus.  
En zo geheimzinnig.

AUGUSTUS:  
Ik sta al tweeëneenhalf uur op mijn kop.

C 2 2-shot Paulus-Gees

PAULUS:  
Haha.

GEES:  
Eigen schuld hoor, Augustus. Je hebt je zelf niet goed verzonden.

C 3 kl.tot.

AAG:  
Wie verzendt zichzelf nou ook.



AUGUSTUS:

Geheime opdracht. Ik moest ongemerkt naar Oebele komen. Dat gaat niet met de trein, niet met een passagiersvliegtuig, niet met een passagiersboot ... is ie klaar?

GEES:

Wat, meneer de burgemeester?

C 1 med. Augustus

AUGUSTUS:

De VVV, mevrouw de loco-burgemeesteres. De computer ...

GEES:

Zeker, meneer de burgemeester. Kijkt U maar.

AUGUSTUS: (LOOPT NAAR COKPUTER, ANDEREN VOLGEN)

Hm ... geniaal ... Al zeg ik het zelf. Al getest? Geprobeerd?

GEES:

Een keer, meneer de burgemeester.

AUGUSTUS:

Doe het nog 's.

GEES:

Verzoek maar iets, meneer de burgemeester.

AUGUSTUS:

C 3 cu hand + ster

Hm... (ZOEKT IN ZAKKEN, HAALT SHERIF-  
STER TEVOORSCHIJN)

Een oud kleinood van mijn overgrootvader...

C 2 tot.

PAULUS:

Ha, de sherifster ... aha.

C 1 med. Augustus

AUGUSTUS: (IN TRECHTER)

Ik wou graag mijn uitvinding testen met het verzoek om herinneringen op te halen aan de roemrijke tijd van Rosy Gust, de held van het Wilde Westen.

(DRUKT ZELF OP STARTKNOP. GEES  
ROEPT NOG: nee.

C 2

AUGUSTUS WORDT NET ZO NAT ALS  
PAULUS)

---

AMPEX: Geef mij mijn paard  
en mijn lasso.

duur: 3'10"

l.b.: cu Augustus  
GILT: joehoe!

---

C 2 med. uit naar kl. tot.

AAG:

Jaja. Maar Koen de koeienjongen moest toch maar mooi de vuile zaakjes voor je overgrootvader opknappen... Denk maar es aan de overval op de Bank van Oebele City... Waar was jij toen??

AUGUSTUS:

Ik ... ik bedoel mijn grootvader. Nou, kijk, dat zat zo ...

PAULUS:

Hou maar op. Laat de VVV dat maar vertellen.  
(WIL DRUKKEN)

C 1 med. Augustus

AUGUSTUS:

Ho ho ho, als ik in de buurt ben, ben ik de enige, die dit apparaat bedient.

(DRUKT - WATERSTRAAL - GELACH)

---

FILM: Bankoverval. 2'04"

zwart film loopt door 10"

---

C 1 kl. tot.

AAG:

Oh ja... wat spannend en toen sprak Koen met die bankovervaller af, dat ze ieder van een andere kant het dorp zouden binnenkomen en wie dan de ander neerschoot, mocht het goud hebben ...

ERNA:

Stil nou ... stil nou ... kijk de computer laat het al zien.

---

FILM: lied "Hij is net een held ...  
+ gevecht

3'12"

tot. plein Oebele City.

---

ANDEREN REAGEREN NA FILM OP  
GELUID.

C 2 tot. via computer,  
Augustus zichtbaar, zit in  
regiekamer

AUGUSTUS: (ZIT IN REGIE.  
PAULUS E.A. NAAR HEM)

Ik geef dus die ene gangster een opstopper. Hup, zo, onder zijn snor ... die vloog dwars door de broeikas heen en kwam tussen de tomaten terecht en die andere heb ik een oplawaai met een komkommer gegeven,

C 4 kl.tot. int. regie

waar ie een hekel aan augurkjes aan heeft overgehouden.

(IEDEREEN LACHT)

PAULUS:  
Opschepperij.

AUGUSTUS:  
Toen ik die broeikas uitliep, had ik acht kogelgaten in mijn gieter en een mes door mijn strooien hoed.

PAULUS:  
Bluf. Filmverhaaltje.

GEES:  
Nou, Paulus. Ik geloof best, dat Augustus ontzettend veel beleefd heeft. Dat willen we allemaal horen.

BILLY:  
Volgende keer dan wel!

AUGUSTUS:  
Wat?

BILLY:  
Oh, dat weet je nog niet? Dit zijn korte Oebeles, Augustus.  
Ze zijn maar twintig minuten. Weet je wel.  
Van hupsakee.

AUGUSTUS:  
Hoe ging dat liedje ook weer? Hupsakee.  
(ZINGT OP WIJS 'welkom in Oebele'  
Oebele is hupsakee, Oebele is  
hupfalderiere)

PAULUS:  
Nee, zo ging het niet.  
(ZINGT 'welkom in Oebele' OP  
WIJS VAN 'hupsakee')

C 1 Billy opvangen bij loopt BILLY: (DRUKT OP COMPUTERSTARTKNOP EN  
bank, mee naar naar computer ROEPT)  
computer Mag ik van U even 'Oebele is hupsakee' -  
geeft niet welke keer.

C 2 details, uit naar tot. (HOUDT VLAGGETJE 'oebele is hup-  
sakee' OP.  
WORDT ROETZWART DOOR STOFWOLK)

C 4 titelrol OEBELE IS HUSAKEE.