

OEBELE 21.

tijden:

27/11	09.00u.-09.30u.	voorbereiden
	09.30u.-12.30u.	kam.rep.
	13.30u.-14.00u.	lichtkorrektie
	14.00u.-17.30u.	ombouw journaal
	17.30u.	
28/11	09.00u.-09.30u.	voorbereiden
	09.30u.-12.00u.	kam. rep.
	12.00u.-12.30u.	droge rep. met kinderen
	13.00u.-14.00u.	inregelen
	13.30u.-14.00u.	lichtkorrektie
	14.00u.-16.20u.	kam.rep.+gen.rep.
	16.20u.-16.50u.	voorbereiden uitz.
	16.50u.-17.30u.	uitz. + reg. K-TV-R-M
	17.30u.	ombouw journaal
	kleedster	28/11 1x vanaf 09.00u.
	make-up	28/11 1x vanaf 13.30u.
	NOS-fotograaf	28/11 vanaf 14.00u.
	filmkabine	27/11 vanaf 13.30u. 28/11 vanaf 09.00u.
	medewerkenden:	Wieteke van Dort - Aagje Ritsema Marjan Berk - Geesje Zoet Ab Hofstee - Paulus Rob de Nijs - Billy Biggelaar Wim v. d. Brink - Engelbracht Johan te Slaa - Melle
		Oebeler Kinderkoor o.l.v. Henk v.d. Velde Buitelballet o.l.v. Olga Dzialiner
	dékorontwerp	- Els Salomons
	produktie	- René Sleven
	samenstelling en regie	- Bram van Erkel

C 4 titelkaart FANFARE.

C 2 maquette

C 1 straatje INTRO.
uit naar kl.tot. KOOR: welkom in Oebele
ballet volgen Oebele parompompom
snel kom naar Oebele
vraag niet waarom, maar kom

C 3 tot. hoepel door Oebele
hos door de erepoort
dans dwars door Oebele

C 2 med. Myra MYRA: hoort zegt het voort

C 1 tot. NASPEL.

camera zwenkt naar R
getr. shot via Paulus +
meisje naar terras

STEMHOKJE. STEMBUS – TAFEL MET 3 KINDEREN
ERACHTER + AAGJE.
JONGEN BIJ COMPUTER.
PAULUS NAAST STEMHOKJE.

PAULUS:
Zal ik je helpen ... zal ik het voor je in-
vullen...

AAG:
Paulus, schaam je.

PAULUS:
Hoezo?

in op kl.tot. terras

AAG:
Schaam je je niet?
De kiezers omkopen! Je hebt zeker drie kilo
snoep uitgedeeld, zodat ze maar op hem zouden
stemmen.

BILLY:
Wat kinderachtig, om zo burgemeester te wil-
len worden.

C 3 med. (voor boom langs!!) PAULUS:
Dat heeft er niets mee te maken. Ik hou van
kinderen. Ik vind het leuk om uit te delen.
Gezellig. Er is nog veel meer snoep, hoor.

C 1 med. AAG:
Augustus kocht nooit iemand om.
Die lijfde niemand met koek.

C 3 vorig
volgen naar 2-shot met Aag

PAULUS: (LOOPT NAAR AAG)
Ach, wat denken jullie nou eigenlijk?
Dat ik moeite ga doen, om burgemeester te
worden?
Dat spreekt toch vanzelf. Nu die ...

AAG:
Locoburgemeester. Locoburgemeester. Burge-
meester is Augustus. Je kunt hoogstens loco-
burgemeester worden.

PAULUS:
Wat is dat nou weer. Een burgemeester die
tjoektjoek doet?

AAG:
Nee. Plaatsvervangend burgemeester. Augustus
is weg en nou moet er een plaatsvervanger
komen. Tijdelijk.

Paulus in beeld houden
volgen tot getr. shot
met Aag

PAULUS:
Nou. En waarom moet die zo nodig met alle
rompslomp vandien gekozen worden?
Waarom kunnen we niet gewoon mij uitroepen
tot lo ... lo ... burgemeester?
(LOOPT NAAR BANK)

AAG:
Omdat in Oebele iemand niet zomaar burge-
meester wordt.

C 2 nw med.

PAULUS:
De koningin! Dat weet ik nou 's toevallig.
De koningin maakt iemand burgmeester!
En niet de kiezers! Aha!

C 1 med.
volgen naar 2-shot met
Paulus

BILLY: (LOOPT)
In Oebele wel, zeurpiet. Sinds St. Juttemis
1608 heeft Oebele burgemeesterskiesrecht.
En nou Augustus weg is, kiezen wij ...

PAULUS:
Zo gauw ik burgemeester ben, schaf ik dat
af. Leve de koningin. Toevallig!

C 3 kl.tot.

AAG:
Locoburgemeester.

PAULUS:
Niet zo kinderachtig over dat loco.
(COMPUTER REUTELT)

C 2 tot. int. theater
via gordijn

Wat is dat? Wat is dat? Is ie klaar?
(LOOPT)

JONGEN:
Nee. Hij telt.

PAULUS:

Nu pas? Die stemmen die je er net ingeworpen hebt?

JONGEN:

Hij moet die papiertjes toch zeker eerst allemaal openfrommelen.

En dan moet ie ze nog lezen. En dan kan ie pas tellen.

AAG:

C 3 med. (via hotelingang)

Luister maar niet naar hem, Jan. Het is een prachtige machine.

PAULUS:

Ik vertrouw het niet. Als ik niet win, dan is ie kapot.

C 1 namen op computer
(via theateringang)

Ha. Kijk daar!

LOOPT (OP HET PANEEL GLOEIEN DE DIVERSE
OVER DR. NAMEN OP: KOEN)

C 3 tot. int.

Hoe kan dat nou?! ... Koen? Koen is er helemaal niet ...

AAG:

Nou, dat is erg genoeg. Koen wilde niets met de verkiezingen te maken hebben en is gisteren zomaar vertrokken ... hup ... weg zonder te zeggen, waar ie heen ging.

(AAGJE'S NAAM FLITST OP)

BILLY:

Hé Aag ... kijk es ... jouw naam ...

Oh nee ... jammer.

(ANDERE NAMEN FLITSEN OP EN WEER
UIT)

in op Paulus

PAULUS:

Daar zag ik mijn naam opflitsen.

Ik zag het.

(3 achteruit!!!)

C 1 kl.tot.
Paulus van R naar L
Volgen
Billy blijft in beeld

BILLY:

Heb je niets te doen. Brieven bestellen of zo.

PAULUS:

Allemaal verleden tijd.

(LOOPT, GAAT ZITTEN)

BILLY:

Hoezo.

wordt: 3-shot

PAULUS:

Paulus is niet lang meer bij de post. Haha.

BILLY: (LOOPT KOMT NAAST HEM)
Ach malle kerel, een locoburgemeester heeft
geen dagtaak in Oebele.
Een locoburgemeester doet dat erbij. Zolang.
Tot de burgemeester terug is.

PAULUS:
Ik moet nog zien, dat ie terugkomt.

wordt: 4-shot

AAG: (STAPT IN)
Tuurlijk komt Augustus terug. Hij mag alleen
als beloning voor de vangst van Maxim de
Gapper een ontzettend grote zeereis meemaken.

TREES:
Als detective.

PAULUS:
Ha. Detective. Rozegeur. Detective. Loco-
detective. Zijn gemeente in de steek laten.
(SNUIFT)

AAG:
Dat is gemeen. Augustus is dol op Oebele.
Hij was bijna niet ingegaan op het aanbod.

PAULUS:
Nou ja, nou ja. Het is een duidelijke zaak.
Ik word locoburgemeester en je zult zien,
hoe geliefd ik ben na een tijdje.
Voor iedereen een vriendelijk woord.

C 4 kl. tot. ext. Hotelingang
Billy en Aag komen rechts
voor in beeld

(AAG EN BILLY NAAR BUITEN)
MEISJE:
Paulus ...
Heb je zelf al gestemd?

PAULUS:
Ik? ... Oh ... Oh ... Ik moet ook ...
o, jeetje, ik ook ...
(NAAR BUITEN)

AAG:
Ja ... (SCHIET IN LUCHT MET PISTOOL)
Einde verkiezingen locoburgemeester Oebele
1970 - 1971.

PAULUS: (NAAR BILLY EN AAG)
Ik moet nog stemmen. Halt. Ho. Ik ben ver-
geten zelf te stemmen ... ik ...
(TEGEN JONGEN MET BUS)

JONGEN:
Te laat. Onverbiddelijk. Er wordt geen stem
meer geaccepteerd.

PAULUS:

Dat is niet eerlijk. Ik moet mijn naam nog invullen ... Ik bedoel, ik moet nog stemmen! Eerlijk! Dat is niet eerlijk. Ik moet ook ...

AAG:

Te laat. Je mag trouwens nooit op jezelf stemmen.

PAULUS:

Ik protesteer.

C 3 cu uithangbord
 uit naar tot. winkel
 interieur zichtbaar

GEESJE:

Zo. Jij nog suikervloei en twee spekkies. Hè, ik ben zo maar zenuwachtig.

MEISJE:

't Is bijna om. Vijf uur moest het afgelopen wezen, zei Aagje.

ENGELBRACHT:

Ja, ze heeft gelijk, juffrouw Zoet. O, ik ben zo bezorgd. Als er maar niemand wordt geboren, die links is. Dat is altijd slecht voor mensen die zoals ik een fabriek hebben.

PAULUS: (STUIFT OPGEWONDEN BINNEN)

Doorgestoken kaart, doorgestoken kaart!

GEESJE:

Ben jij links?

PAULUS:

Ze laten je niet stemmen. Ze laten je niet je stem uitbrengen. Omkoperij en oplichting.

ENGELBRACHT:

Kalm, kalm, kalm. Wat is er aan de hand?

PAULUS:

Ik wou stemmen, en ik mocht niet stemmen. Valse verkiezingen.

ENGELBRACHT:

Dat klinkt ernstig.

GEESJE:

Je mag niet eens stemmen, mallerd, je bent toch zelf kandidaat.

PAULUS:

Ik, hu ... wat? Zelf ... k ... oh ...

Ik mocht niet stemmen, hè. Dat verandert de zaak. (GLUNDER)
Ik ben kandidaat.

ENGELBRACHT:
Ik schrok daar. Ik ben erg precies in de politiek.

GEESJE:
Misschien wordt U wel burgemeester.

ENGELBRACHT:
Ik?

PAULUS:
Hij?

JONGEN:
Paulus, Geesje, de uitslag, de uitslag.

GEESJE:
Vlug, m'n schort, Maak m'n schort los.
Engelbracht, ik help U.

PAULUS:
De uitslag, De uitslag. Vlug, vlug ...
(STORMT WEG)

THEATER.

C 4 kl.tot. int. theater
via hotelingang - Paulus
van R in beeld

BILLY: (BILLY EN AAG BIJ DE COMPUTER)
Fantastisch apparaat. Super snel rekenen
noem ik dat.
Jongens, ik denk niet, dat ik het haal, maar
als ik burgemeester zou worden ...

PAULUS:
Opzij. Waar is het podium, waar ik op moet
klimmen?
Ligt die ambtsketen klaar? Haha.

AAG:
Het ogenblik is gekomen. Als ik deze handle
overhaal maakt de computer de uitslag be-
kend.

BILLY:
Biep, tuut, knirp.
(MACHINE REUTELT. DE NAMEN FLITSEN
OP. KINDEREN ROEPEN DE NAAM DIE
OPLICHT.)

PAULUS: (GILT)
Ik. Ik ...

C 2 lichtbak met namen
uit naar tot.

(HET LICHT BLIJFT EVEN OP PAULUS
HANGEN. PAULUS GILT, STEEKT HANDEN
IN LUCHT, KINDEREN JUICHEN, DAN
ZAKT HET LICHT EN BLIJFT OP GEESJE
DEFINITIEF STAAN.
EVEN: ohhhh ... DAN HARD GEJUICH.
GEESJE GILT EN VERBERGT ZICH AAN
BILLY'S BORST.
ENGELBRACHT KIJKT PAULUS AAN, PAU-
LUS LOOPT BOOS TERZIJDE.
IEDEREEN FELICITEERT GEESJE)

in naar kl.tot. rond Geesje

GEESJE:
Ach gut en ik woon hier maar zo kort.

BILLY:
Toch heb je de meeste stemmen gehaald.

C 4 med.

PAULUS:
Er is geknoeid met de stemmen.

C 2 vorig

AAG:
Nietes. De computer heeft het geteld.

C 4 vorig

PAULUS:
Er is geknoeid met de computer.

C 2 vorig

(4 snel weg!!)

BILLY:
Nonsens. (IEDEREEN HOST OM GEESJE HEEN)

GEESJE:
Burgemeester. Locoburgemeester. Ik dacht:
ha fijn, een leuk dorp, een aardige winkel.
Zelfstandig. Snoep ... Haha. En hup, daar
ben ik burgemeester. Locoburgemeester.

(KOMT NAAST ENGELBRACHT)

C 3 2-shot Engelbracht-Paulus

PAULUS: (TEGEN ENGELBRACHT:)
Links. Ze is links.

GEESJE:
Welnee, kabouter.
(KINDEREN JUICHEN WEER. ENGELBRACHT
ZONDERT ZICH AF)

ENGELBRACHT:
Oh! (PAULUS MET HEM MEE. LOPEN WOEDEND
WEG)
NAAR BUITEN, NAAR BANK.

achteruitrijden
volgen naar bank

PAULUS:
Daar hoorde je 't. Kabouter!

ENGELBRACHT:

Ik dacht al: een vrouw in de politiek? Maar nu is het nog een graadje erger. Kabouter. Dat is links. Uitermate links.

PAULUS:

Ja. Vreselijk. (GAAT ZITTEN)

ENGELBRACHT: (GAAT ZITTEN)

Allemaal veranderingen zal ze willen.

C 1 nw med.

volgen naar links
kl. tot. met kinderen

PAULUS:

Paarse brievenbussen en namaak postzegels en tegen de luchtvervuiling zal ze zijn. Ik zal niet veel zeggen, maar ik zeg je dit: ik heb jullie gewaarschuwd met je links locoburgemeester. Als hier morgen allemaal mensen op het Oe-plein liggen te pitten, in slaapzakken, om de reuze eik heen, of bij het monument van Oe, dan heb IK jullie gewaarschuwd. Met zo'n burgemeester is alles mogelijk.

C 3 med.
volgen naar 2-shot met Paulus

ENGELBRACHT:

Zou je denken?

PAULUS:

Kabouters? Die staan voor niets. Damslapers zijn het. Langharig werkschuw ...

ENGELBRACHT:

Tuig! Jajaja. Tuig. Dat is het woord.
(NAAR PAULUS TOE)

INTRO.

LIEDJE: TUIG. (H. Geelen/J, Stokkermans)

PAULUS:

het zijn viezeriken. ze wassen zich niet

ENGELBRACHT:

ze slapen op straat.
weet je wel ...
ze hebben van dat lange haar

PAULUS:

ik zag er een met strikkies

ENGELBRACHT:

ik zag er een in berevel

C 4 cu

PAULUS:

het zijn me ook de heren wel
ze roken stiekum stickies

C 3 cu

ENGELBRACHT:

allemaal?

C 4 cu

PAULUS:

allemaal!

INSTR.

C 1 2-shot

ENGELBRACHT:

ze lopen met een blote buik
en zwaaien met gitaren

- PAULUS: ze liggen maar en doen maar wat
en praten helpt je ook geen spat
- ENGELBRACHT: ze bietsen je sigaren
- C 2 groepje – dans INSTR.
- C 1 kinderen bij KOOR: tuig, tuig, tuig, allemaal tuig
boom maffen in de binnenstad
pan naar 2-shot Paulus-Eng. tjonge, zo verzinnen wat
tuig, tuig, tuig, allemaal tuig
- PAULUS: had ik vroeger niet gelapt
was ik zó van school getrapt
- ENGELBRACHT: ksal het blijven roepen
met een zere huid ...
- C 2 vorig INSTR.
- C 4 tot. SAMEN: tuig tuig allemaal tuig
tuig tuig allemaal tuig
- C 2-1 dansers in park INSTR.
- C 3 nw med. ENGELBRACHT: mijn neef zit keurig op kantoor
hij heeft een nette scheiding
en als ie goeiemorgen zegt
de rommel in zijn laatjes legt
dan komt ie in de leiding
- C 4 cu PAULUS: nee toch?
- C 3 vorig ENGELBRACHT: beslist wel
- C 1 med. PAULUS: ze zwaaien niet op Prinsjesdag
ze staan niet langs de stoep
ze leven er maar – hup – op los
ze kijken ook nooit naar de Tros
alleen naar Betty Boop
- C 2 vorig INSTR.
- C 3 kl.tot. SAMEN: tuig tuig tuig allemaal tuig
- C 1 2-shot ENGELBRACHT: allemaal van dat lange haar
- PAULUS: ze zitten maar en hangen maar
- SAMEN: tuig tuig tuig allemaal tuig
- C 4 cu PAULUS: stickers op je autoruit
- C 3 cu ENGELBRACHT: ik kan er maar niet over uit
ksal het blijven roepen
met een zere huid
- C 2 dans INSTR.

C 3 2-shot Paulus- SAMEN:
Eng.
uit naar tot. dansers
L in beeld in park

en wat ze ook voor nuttigs doen
ik erger me voortdurend groen
tuig
tuig
tuiniuiuiuiuiuluiug! allemaal tuig!

INSTR.

HET MUSEUM.

C 2 cu hamer
uit naar tot.

GEESJE ZIT AAN HOOFD LANGE TAFEL.
RECHTS VAN HAAR BILLY MET AAG LINKS.
GEESJE SLAAT OP TAFEL)

GEESJE:

Mooi. Dat is dan geregeld. G. Zoet, loco-
burgemeester van Oebele, benoemt hierbij tot
Wethouder van Schoone Zaken 1970-71:
Wilhelmus Biggelaar.

(APPLAUS VAN AANWEZIGEN. BILLY
STAAT OP EN KRIJGT HANDDRUK.
GEESJE SLAAT OP TAFEL, IEDEREEN
GAAT ZITTEN)

Stilte ... Tijd voor de rondvraag. Wilde
U iets vragen, burger Ritsema?

AAG:

Ja, wie wordt nou de andere wethouder?
Als we toch officieel gaan doen met wet-
houders, dan maar weer meteen twee ...

ANDEREN:

Jaaa ... dat is zo.

C 1 med.

GEESJE: (KLOOPT OP TAFEL)

Dat komt later. Een wethouder is vandaag
welletjes. Waarom is burger Paulus niet
aanwezig?

En burger Krullemuller van de Partij van
Speelgoed, Ontspanning en Democratie?

PAULUS: (LUISTERT OM HOEK)

C 3 2 shot Paulus-Eng.

ENGELBRACHT:

(STAAT NAAST PAULUS)

Wat is er? Wat is er ...

PAULUS:

Ssssst ...

MUSEUM.

C 2 tot. (Paulus zichtbaar!!)

AAG:

Ach, Paulus is gewoon beledigd, dat hij
niet loco is geworden, Geesje.

PAULUS EN ENGELBRACHT WEG.

GEESJE:
Burgemeesteres.

AAG:
Burgemeesteres.

GEESJE:
Wat kinderachtig. Volgende vraag uit de rondvraag.

C 1 med.

BILLY: (SCHRAAPT KEEL, KOMT OVEREIND)
Ja, mag het ook worden: Wethouder van Schoone Zaken en Sport?

GEESJE:
Sport?

C 2 kl.tot.

BILLY:
Ja. Sport. Dat is ook belangrijk.

GEESJE:
Sport is toch een schone zaak.

BILLY:
O ja.

(PAULUS EN ENGELBRACHT LOPEN PARK IN)

C 3 kl.tot. park
Engelbracht en Paulus
lopen in

PAULUS:
Nou, je hebt gehoord, wie wethouder is geworden? Van Schoone Zaken?

ENGELBRACHT:
Wilhelmus ... Bbbbbbilly Biggelaar!

PAULUS:
Nou vraag ik je!

ENGELBRACHT:
Zo'n jonge snoeshaan. Zo'n heethoofd.

PAULUS:
Terwijl de knapste koppen hier midden in Oebele VRIJ rondlopen. Zo. Voor het grijpen! Hup, van de straat op te rapen!

ENGELBRACHT:
Onverantwoordelijk.

C 1 nw 2-shot

PAULUS:
Maar ze hebben ons gemist. Haha. Dat zat ze niet glad, dat wij wegbleven. O nee. Dat viel ze op, dat wij er niet waren.

C 3 nw med.

ENGELBRACHT:

Ik zei het je toch. Een heel belangrijke daad. De Partij voor Speelgoed, Ontspanning en Demokratie moet zijn gezicht tonen. Ik ben heel blij, dat Uw partij met de mijne meedoet. Hoe heet Uw partij eigenlijk?

(KINDEREN KOMEN OM HUN HEEN STAAN)

C 1 kl.tot. + kinderen

PAULUS:

Ja, hoe zal ik de partij noemen?

ENGELBRACHT:

P.R.A.K. Prak! Ja. Mooi. Kernachtig. Partij van Radikale ... eh ...

PAULUS:

Wat vertel je me nou? Prak?

ENGELBRACHT:

Ja ... eh ... Partij ... Radikale ... Autoritaire ... nee, dat klinkt niet aardig.

Nee ... Park ...

Partij van aardig ... redelijke ...

PAULUS:

Wat doe je toch moeilijk, man.

Wat wil je ... politiek is toch ...

in op Rob (rechts naast
Paulus)

ROB:

Moelijk ... verschrikkelijk ... ingewikkeld politiek ...

FILM: Liedje "Baantje in de politiek". (H. Geelen/J. Stokkermans)

duur: 2'32"

l.s.: tot. 2e Kamer, kinderen lopen weg.

l.w.:

C 2 pan langs kinderen R naar L
komt bij (3-shot)
Geesje - Billy - Aag

MUSEUM.

(RUMOER, DOOR ELKAAR HEEN PRATENDE
KINDEREN)

GEESJE: (HAMERT)

Ik geef het woord aan Billy B... Aan Wet-
houder Biggelaar van Schoone Zaaken.

BILLY:

Ja, ik bedoel ... weet je wel ... Ik wou
eigenlijk, dat we eens wat anders deden.
Iets moois, weet je wel. Bijvoorbeeld iets
geweldigs. Iets alternatiefs.

(WIL GAAN ZITTEN)

GEESJE:
Alterwat?

BILLY:
Natiefs. Alternatiefs.

AAG:
Dat doen kabouters, Gees.
Het betekent zoiets als: anders ... eh ...
zo kan het ook. Maar dan beter, eh ...
Als je een alternatieve school hebt, en die
heb je al, dan doen ze op die school alles
op hun eigen andere manier, gewoon als proef,
of als bewijs, dat dat een betere manier is ...

GEESJE:
Maar wat wil Billy dan eigenlijk? Een alter-
natief Oebele?

BILLY:
Ja! Geweldig. Een alternatief Oebele.
Helemaal het einde, weet je wel. Helemaal
anders. Met hippe muziek. Hippe kleren.

GEESJE:
Maar dat hebben we toch al een beetje?
(AAG GAAT KLEREN PAKKEN UIT KOFFERS
UITDELEN)

C 1 med.

BILLY:
O ja, maar ook alternatieve grappen ... eh ...
we verven de huizen goud en zilver. En we
trekken een beddesprei aan, we gaan mond-
harmonica studeren en de bossen in met een
gitaar en dan zingen en handen klappen.
En we eten onbespoten fruit. Dit is een zeer
goed hemd!

uit naar tot.
via Aagje

AAG:
Ja, dat doen kabouters. Onbespoten fruit.
Dat is gezonder. Ja, goed zeg.

BILLY:
Reuze alternatief, hoor. Te raar.

GEESJE:
En moeten wij daaraan meedoen?

IEDEREEN:
Jaaaaa.
(UITDELEN VAN KLEREN.
AANTREKKEN)

GEESJE:
Nou weet je wat .. We gaan met z'n allen
naar mijn boerderijtje in Dolletjesveen ...
Lekker alternatief ... op het land ...

INTRO.

C 2) details
C 3) kleden

LIEDJE: WEG MET SLAPPE THEE EN OUWE KOEK.
(H. Geelen/J. Stokkermans)

C 1 vorig BILLY: weg met slappe thee en ouwe koek
het wordt een nieuwe bladzij in je boek

AAG: helemaal van weet-je-wel

META: giet je hoed vol chocomel

BILLY: hou je fiets met soep ten doop

C 3 3-shot (links) HAN: leg je oren in de knoop
o.a. Han-Aag

AAG: naai een roze zitvlak in je broek

ALLEN: hip zijn alle dingen die ik zoek

C 2 med. BILLY: hou een piknik op het plein

C 3 cu AAG: duik een knikker uit de Rijn

C 2 vorig ROB: maak een deur op je behang

C 2 med. ELS: ga naar school toe in het lang

C 1 kl.tot. BILLY: breng Paleis Soestdijk een kort bezoek

HELEEN: hé hé

ALLEN: hup, doe mee, de rest is ouwe koek

AAG: we maken slappe grappen
en noemen iedereen Joop

C 2 2-shot Aag-Billy BILLY: we halen heel de rommelzolder
gulzig overhoop

AAG: we schilderen de muren vol
figuren uit de strip

ALLEN NAAR SAMEN: 't is wel nergens goed voor, maar
BUITEN is vast en zeker hip

INSTR.

C 3 tot. park KOMEN IN PARK weg met slappe thee en ouwe koek
neem een nieuwe bladzij van je boek

wordt: BILLY: maak een beest of weet ik wat
uit je moeders rieten mat

nw. 2-shot AAG: knip een jas uit 'r tapijt

C 1 cu Trees TREES: rij naar school toe op een geit

C 4 tot. via boom ALLEN: hip zijn alle dingen die ik zoek
(pas op 3!!) weg met slappe thee en ouwe koek

AAG: er komen maffe kelders met
(LOOPT) oubollige muziek

BILLY: met veel papieren bloemen en
geweldig veel antiek

C 1 2-shot Billy-Aag AAG: en platen van Bing Crosby

ROB: white christmas - bij de krib

SAMEN: 't is wel nergens goed voor
maar 't is vast en zeker hip

INSTR.

uit naar kl.tot. weg met slappe thee en ouwe koek
hip zijn al de dingen die ik zoek
(3 terug langs park)

ERNA: bloemen vlechten in de wei

BILLY: zij moet meedoen! kom erbij!
(4 snel straatje
in)

C 2 2-shot jongens MARK: ouwe films van Mickey Mouse
(links)
(staat rechts 1)

SIMON: één groene en één rooie kous

C 1 tot. ALLEN: en een roze zitvlak in je broek
hip zijn alle dingen die ik zoek

volgen naar straat AAG: weet je wel.
(ALLEN AF VIA STRAATJE)

GEESJE:
Hoeoi...ga je mee - op naar de boerderij.

(IEDEREEN VERTREKT VAN HET PLEIN.
PAULUS EN ENGELBRACHT BLIJVEN
MOKKEND ACHTER)

LOPEN NAAR BANK.

C 2 2-shot Paulus-Engelbracht

PAULUS:
Daar gaan ze ...
Kabouters ...

lopen op camera

ENGELBRACHT:
Damslapers.
Moeten ze wel hun gang laten gaan ...

C 1 nw 2-shot
volgen naar bank

PAULUS:
Wat kunnen we doen?
(LOOPT NAAR BANK - GAAT ZITTEN)

ENGELBRACHT: (KOMT ERNAAST)
Nou ... we kunnen proberen op de hoogte
te blijven van hun plannen ...
Tenslotte zijn we nu een politieke partij ...
en dus moeten we weten, wat onze tegen-
standers zullen gaan doen.

PAULUS:
Dan moeten we ze achterna ...?!

ENGELBRACHT:
Natuurlijk ...
Weet je, waar ze heen gegaan zijn?

PAULUS:
Jazeker ... Naar de boerderij van Geesje
Zoet in Dolletjesveen.

ENGELBRACHT:
Kom op, dan gaan we erheen.
Is het ver.

PAULUS:
Nou, dat valt wel mee.
We moeten eerst naar de molen van Malle
Melle, die ons moet overzetten over de
Oebele.

C 3 kl.tot.park
C 2 tot. museum, in op kleding-
kist.

ENGELBRACHT:
Nou vooruit ... laten we gaan.
(SAMEN POORTJE DOOR)

PAULUS:
Ho ... wacht ... niet zo - zo vallen we op.
We moeten ons vermommen.

FILM: Huis van Malle Melle. 3'38 "
Melle naar buiten. Kinderen om hem heen.
Instappen in boot. Paulus en
Engelbracht onderweg.

l.s. totaal weg - 2-tal loopt naar horizon.

C 4 pan langs kaart STUDIO.
10" zwart in aanloop KAART DOLLETJESVEEN.
3-2-1

FILM: Billy-Aag-Geesje + kinderen komen aan bij boerderij.
46"

l.s. deur sluit

C 1 tot. stal komen uit cam. STUDIO.

STAL.

GEESJE:

Zo jongens - zoek maar een plaatsje.
Slaapzakken uitrollen - spulletjes uitpakken.
Over een half uur gaan we eten...

KINDEREN:

Hoi - hoi.

BILLY:

Zeg GEES ... Krijgen we hier ook alter-
natief voedsel.

C 2 med.

GEESJE:

Natuurlijk ... we hebben hier een alter-
natief tuintje ...

C 1 details snuffelpaal

Maar daar weet Aagje alles van.
SCENE ROND SNUFFELMACHINE.

FILM: Alternatieve groenteboer. 3'31"

Paulus + Engelbracht + Melle op hek.

PAULUS+ENGELBRACHT+MELLE OP BANKJE

STUDIO.

C 1 cu meisje
uit naar tot.

STAL.

MEISJE:

Zeg Aag, je zou ons nog iets vertellen
van de Trollendinges.

AAG:

De trollentrappel!

Nou kijk ... Vroeger hadden de boeren hier in de omgeving een dans, waarmee ze dachten de trollen te kunnen bezweren ...

MEISJE:
Wat is dat?

C 2 2-shot

wordt: full cu

AAG:
Bezweren?! Nou eh ... bepaalde dingen doen, waardoor je die trollen verjaagt.
Op maandag en vrijdag gingen de boeren dan vroeg in de morgen naar het veld, om aan de rand van het Brammerdamse Bos en het Gronker Moeras te dansen.

FILM: Trollentrappel. 2'16"
Paulus en Engelbracht bij halte. L

l.b. Paulus en Engelbracht weg.

l.w. Kom mee - rennen.

STUDIO.

C 2 tot. stal

(KINDEREN OEFENEN MET AAG DE TROLLENTRAPPEL)

(DE STALDEUREN ZWAAIEN OPEN. DE KINDEREN HOUDEN OP. MELLE STAAT IN DE DEUROPENING)

AAG:
Hé Melle!

GEESJE:
Welkom. Ga zitten en pak een kopje, Melle.
Er is chocola.

C 1 med. Melle
volgen naar trog

MELLE:
Wat zijn die fratsen en dat gehuil? Ik loop langs het zwarte pad, omdat ik zwammen voor de reumatiek zoek en ik hoor een akelig, naargeestig gehuil. Ik denk: Melle, daar moet je zijn.

C 2 getr. 2-shot (via Melle)

AAG: (GAAT OP STRO ZITTEN)
We deden de trollentrappel, Melle. Omdat het vandaag niet deugt.

MELLE:
Mooi zo. (SCHAMPER)
Maar het helpt niet. Wis en warempel. Da's lekkere chocola. Wis wel. Daar zullen die twee buiten ook wel zin in hebben.

AAG:
Wie?

MELLE:

Paulus. En die dikke. Die naar huis wil. Haha.

C 1 2-shot Geesje-Aag

GEESJE:

Zijn Paulus en Engelbracht hier? O maar.
(WIL NAAR DEUR LOPEN. AAG HOUDT
HAAR TEGEN)

AAG:

Nee, wacht.
(RENT NAAR DEUR)
Waar zag je, Melle.

C 2 vorig

MELLE:

Aan de rand in een moeras. In de regen. Als
twee natte zwammen in de drab.
Allemaal vergeefse moeite en verdriet.

C 1 kl.tot. bij raam
(C2 naar ext.
deur stal)

AAG:

Ik zie ze. Ze komen hierheen. O, wat zien
ze eruit.
(GEESJE TUURT OOK)

GEESJE:

Ze hebben uniformen aan. Veldwachters ...

MEISJE:

O ja. Het zijn veldwachteruniformen uit de
kist in het museum.

JONGEN:

Denkt ie zeker onherkenbaar te wezen.

GEESJE:

Maar waarom doen ze dat. Zouwe ze ...

AAG:

Zouwe ze? ...
(STAREN ELKAAR AAN, PROESTEN)

GEESJE:

Jongens. Allemaal je verstoppen. Melle. Onder
het hooi. Kom!

C 3 groot tot.

MELLE: (BROMMERIG)
Wat?

AAG:

Onder het hooi, Melle. We gaan voor zwartig-
heid zorgen. Paulus en Engelbracht moeten
een lesje hebben.
(IEDEREEN VERSTOPT ZICH)
(DAN ZIEN WE DE SCHADUWEN VAN
PAULUS EN ENGELBRACHT)

IEDEREEN WEG — ACHTER VOORWERPEN —
ONDER STRO)

MELLE:

Daar zijn ze. Haha.

KINDEREN:

Ssssst... (TREKKEN HEM IN HOOI)

C 2 kl.tot. ext.

VOOR DE DEUR BUITEN.

PAULUS: (STEM ENGELBRACHT EN PAULUS)

Hier, de deur is open.

ENGELBRACHT:

Het is wel vertrouwd.

C 1 2-shot in deur

PAULUS:

In ieder geval is het droog. En veilig ook.
(HIJ TREKT ENGELBRACHT BINNEN.
KLEUMERIG KIJKEN ZE ROND IN HET
DUISTER.
DE DEUR VALT PIEPEND DICHT.)

uit naar tot.

De deur ... niet doen.

ENGELBRACHT:

Dat doe jij. Dat doe jij, die deur!

PAULUS:

Niet waar. Ik laat de deur open voor jou. Je
moet die d ...

(AKELIG KREUNTJE)

C 3 nw. 2-shot

ENGELBRACHT:

Sssttt...

PAULUS:

Wat was dat?

(STILTE)

(AAG KREUNT.

DE TWEE SCHUIFELEN NAAR DEUR.
GEESJE GIERT.)

MELLE:

Hahaha.

(MET PLOTSELING LICHT)

KINDEREN:

Hiiiiiiii.

C 1 tot.

(STRUIKELEND EN VALLEND VLUCHTEN
PAULUS EN ENGELBRACHT NAAR BUITEN)

AAG:

Gefopt.

MEISJE:

Ze zijn al ver weg, van het erf. Zo rennen langs het bospad.

GEESJE:

Laat ze maar oppassen. Straks ontmoeten ze nog echte trollen.

Nou jongens, het wordt hoog tijd.

(MELLE VERLAAT SCHATEREND DE STAL:
HAHAHA, HIIHIHI)

We duiken in de slaapzak.

IEDEREEN GAAT LIGGEN

KINDEREN:

Jaaaa ...

C 3 med.

MEISJE:

Gezellig. Als het niet regende, hadden we ook nog echt buiten kunnen slapen als een echte kabouter damslaper.

C 1 vorig

GEESJE:

Welnee. Dat is maar onveilig. Wie weet, wat er gebeuren kan. Denk maar aan kabouter Pim.

MEISJE:

Kabouter Pim.

INTRO.

in op Geesje

LIEDJE:

KABOUTER PIM.

(H. Geelen/J. Stokkermans)

GEESJE:

ach, ken je het verhaal niet van kabouter Pim te O.
die 's avonds vaak het huis uitsloop, zacht,
met een zak met stro
en als ie in het centrum was, waar alles was verlicht
dan kroop ie in zijn strozak – en kneep zijn ogen dicht

C 2 tot.

kabouter Pim was een damslaper
bijzonder eigenwijze opdonder
lijntrekker, baliekluiver
hippe fuiver, huizenkraker
opmaker, raddraaier
onrustzaaier
punt

C 1 med.

zo werd ie 's morgens wakker van het knetterend verkeer
dan poetste ie zijn tanden en riep: dat doe ik méér
vanavond slaap ik op de brug en morgen op de markt
het stadspark laat ik rustig links, tot-dat het is geharkt

(OP EIND VAN HET LIED ZWAAIT STAL-
DEUR OPEN EN MELLE HOUDT HOL SCHA-
TEREND TWEE BETEUTERDE VELDWACHTERS
BIJ DE KRAAG.)

MELLE:

Haha. En wie hebben we hier. Twee verse
trollen!

(GEJUICH)

STUDIO.

MUSEUM.

C 1 cu hamer, uit naar tot.

GEESJE: (HAMERGEKLOP)

En dan installeer ik bij deze naast Wethouder
Biggelaar van Schoone Zaken als Wethouder
van Pleziertjes en Bijstand ... Paulus Post.

IEDEREEN:

Bravo!

MELLE:

Haha.

PAULUS:

Wat lach je nou, man? Valt er wat te lachen?

MELLE:

Haha,

PAULUS:

Man, denk liever aan je zwartigheid. En aan
je gal. En je drab.

(MELLE VERSTOKT ONMIDDELLIJK)

ENGELBRACHT:

Tuttut. Je spreekt nu namens de partij,
Paulus. Kop op. Glimlachen. Dat is de ware
politiek. Altijd beminnelijk. Glimlachen.

PAULUS:

Ik glimlach ook. Maar ik bijt ook van me
af.

(MELLE WANDELT WEG)

C 2 2-shot

GEESJE:

Nou, komt er nog wat van? Bedank je me of niet?

PAULUS:

Hè, wat?

GEESJE:

Krijg ik een zoen van m'n nieuwe wethouders?

PAULUS:

Oh, natuurlijk.

(IEDEREEN KLAPT, TERWIJL HIJ GEESJE
VERLEGEN EEN ZOEN GEEFT.

PAULUS KIJKT VERSCHRIKT ENGELBRACHT
AAN:)

Ik mag de linkervleugel toch wel zoenen, hè?

Wordt: 3-shot

BILLY:

Opzij. Dan doe ik het.

(ZOENT GEESJE)

PAULUS:

Hè, hè. Dat is niet eerlijk. Ik was eerst.

GEESJE:

Hoeft niet meer. Bijt jij maar van je af,
als je dat liever doet.

PAULUS:

Ik was nog aan de beurt, ik protesteer.

(HIJ WORDT DOOR GELACH EN MUZIEK
OVERSTEMD)

GEESJE:

Hupsakee. (JAAGT HUN MUSEUM UIT)

C 3 kl. tot. park
meezwenken naar plein

ALLEN OP PLEIN.

C 4 titelrol

OEBELE IS HUPSAKEE.