

KATHOLIEKE RADIO OMROEP
TELEVISIE

opname : 21-22/12-71
uitzending : 25-12-71
plaats : 2

OEBELE.

dékorontwerp - Els Salomons
produktie - René Sleven
samenstelling en regie - Bram van Erkel

titelkaart

FANFARE.

stalletje,
uit van bazuin engel

kerstboom

totaal plein

KERMISKAKAFONIE.
"HERDERTJES" OP DRAAI-
ORGEL.

draaimolen

schiëttent (met Geesje)

ballentent

kerstpot Leger des Heil

suikerspin

poffertjeskraam (met Aag)

Paulus

(PAULUS IN SLIPJAS, HOGE ZIJE -
LINT (OEBELER HEILS COMITE)
KOMT LANGS. SJOUWT MET GROTE BUS
ACHTER HEM AAN KOMT ZWAAN IN LEGER
DES HEILS TENUE, DRAAGT COLLECTE
BUSSEN.
BILLY KOMT PAULUS TE HULP.
AUGUSTUS STAAT IN DE DRAAIMOLEN.
HEEFT GELDTAS OM)

ballet met ballonnen

CROSS FADE NAAR "WELKOM IN OEBELE"
LIED: WELKOM IN OEBELE

(H. Geelen/J. Stokkermans)
welkom in oebele
oebele parompompom
snel kom naar oebele
vraag niet waarom, maar kom
hoepel door oebele
hos door de erepoort
dans dwars door oebele

kind
ballet

hoort zegt het voort
NASPEL.
(BALLET KOMT UIT BIJ KIND MET BAL-
LONNEN EN BORD MET OPSCHRIFT "BAL-
LONNEN VOOR EEN PRIKJE")

PAULUS:

Opzij daar even. Mogen we er even langs?

BILLY:

Jongens uitkijken ...

(ZE ZETTEN DE BUS NEER TUSSEN RE-
GIE-PAVILJOEN EN HUIS VAN PAULUS.
DAAR HANGT SPANDEK MET "HOERA
VOOR HET LEGER DES HEILS" EN
'MAKKER HELP EEN STAKKER')

ZWAAN:

Oh, ik vind het zo spannend. Zou die bus
heus vol komen?

BILLY:

Reken maar Zwaan. Het wordt stampvol op het
plein. Zeer goed idee, die kouwe kermis.

ZWAAN:

Ja. Van wie was het nou, dat idee?

PAULUS:

Van mij! Die kermis was mijn idee.
(KINDEREN LACHEN HONEND)

PAULUS:

Wat lach je nou?

(BILLY SCHUDT "NEE")

Niet mijn idee?

BILLY:

Ik dacht dat Aagje zei: de mensen willen
wel graag geven, maar ze moeten eerst in
een goed humeur komen.
Amusement, weet je wel?

PAULUS:

Nou en? Nou en? En toen zei ik toch meteen
al: een kermis?

KIND:

Nee. Augustus zei: we moeten wat organise-
ren op het plein!

PAULUS:

Precies en toen zei ik: 'n kermis?

ZWAAN:

O ja! Augustus! En toen zei Billy geloof
ik ... eh ...: ja, leuke kraampjes.

PAULUS: de poffertjes gaan als een trein
daar schijnt het lekker warm te zijn

ALLEN: 't is een kouwe kermis
o, een kouwe kermis
't is een kouwe kermis
op een ijskoud plein

BILLY: iedereen staat te klapperen
'n kermis voor de dapperen
de ijscoman daar op de stoep
heeft horentjes met hete soep

ALLEN: la-la-la-la-la

PAULUS: op zulke kouwe dagen
weegt de dikke dame
met alle tien de vesten aan
zoveel als wij vier samen

MEISJE: ik zat net in de achtbaan
(ELS) 't was wel effe stil
ik had toen ik eruit kwam
een ijsbloem op mijn bril
(ZE KOMEN BIJ DRAAIMOLEN MET
AUGUSTUS)

ALLEN: refr.
't is een kouwe kermis
o, een kouwe kermis
't is een kouwe kermis
op een ijskoud plein

AUGUSTUS: daar komt die man weer aangesloft
die op de hoek kastanjes pof
die lieverd heeft, vergeet dat nooit
al veertien jongetjes ontdood

ALLEN: la-la-la-la-la

ERWIN: we waren in het reuze-rad
das ook weer zo iets typisch
je gaat erin verhit als wat
en je komt eruit als diepvries

ELLEN: me vader heb verloren
bij de kop van jut
het krenge was vastgevroren
nou benne we allemaal blut

refr.
ALLEN: 't blijft een kouwe kermis
o, een kouwe kermis

AUGUSTUS: maar die kouwe kermis
krijgen we wel klein

PAULUS: we duiken warme kramen in

ZWAAN: het spookhuis gaan we samen in

BILLY: en in de schiettent staat een bord
daar knal ik onze namen in

ALLEN: 't is een kouwe kennis
o, een kouwe kermis
't is een kouwe kermis
op een ijskoud plein

't is een kouwe kermis
o, een kouwe kermis
't is een kouwe kermis
op een ijskoud plein

TENT VAN UDO.

(UDO HEEFT EEN BELLENMUTS OP -
GROTE RUITENJAS - TOETERS OM ZIJN
NEK - CLOWNSNEUS OP - ZUURSTOKKEN
IN ZIJN BORSTZAK - GROTE PAPIEREN
BLOEM OP REVER.)

UDO:

En dan vraag ik U op deze kerstdag - ja,
jongeman, ik kom zo bij U ... waar vindt
U een pieper van deze klasse, vandaag de
dag?

Aan zulk een pieper, beste mensen, gaat
vele jaren laboratoriumonderzoek vooraf!
Bloed, zweet en tranen kleeft aan deze
pieper. En op deze dag, omdat het kerst-
mis is en omdat het Oebele is, en omdat
U het bent, doe ik drie verschillende
piepers bijeen voor een belachelijk lage
prijs.

Drie verschillende piepers: een pieper,
een dreutel en een truit voor zegge en
schrijve twee heitjes.

Een dreutel, een pieper en een tuut, en
dan doe ik daar een joekel van een knapper
(ballon) bij, nee! - twee knalgele knap-
pers - en dan is de prijs NIET HOGER, neen,
dan betaalt U voor één pieper, een dreu-
tel, een truit en twee knalgele klappers
EN ... dames en heren ...

En ... de onzichtbare onovertroffen tjilp ...

(TJILPT de onzichtbare ...

TJILPT ... eh)

A propos, ik sta hier niet om U wat te verkopen. Ik dien de mensheid met kwaliteitspiepers.

Ik geef een dreutel liever voor NIKS, als ie niet goed zou zijn.

Maar ik vraag U voor een pieper, een dreutel, een truit, twee knalgele knappers en een onzichtbare tjilp, vandaag op kerstdag, de zieke prijs van vijf dubbeltjes.

Ik help U zo meteen, juffrouw - ik heb U gezien, jongeheer, U staat zo ongeduldig te zwaaien ... Twee heitjes! een dreutel, een pieper, een truit en twee joekels van knalgele klappers en een weergaloze onzichtbare tjilp ... U mevrouw?

Zal ik ze voor U inpakken? Een dreutel, een pieper, een truit, twee knalgele knappers en een tjilp, in een zakkie, voor twee kwartjes. Een grijpprijs enz.

ca gaat in op grijpende handen

AAG:

cu bakplaat,

Aag legt poffertjes om

Poffers des Heils. Pik een goeie oelpoffer. Met goeie boter ... Gil jij 's.

MEISJE:

Goeie doel poffers!

Met goeie boter en poedersuiker. Poffertjes.

Poffertjes voor het Leger des Heils ...

Poffers des Heils ...

(BILLY EN PAULUS KOMEN IN)

AAG:

Hé Billy.

BILLY:

Zet die vliegenmepper effe neer, Aag. We gaan aan de zwier.

AAG:

Aan de zwier? Ik heb het druk. Wie bakt er poffertjes, als ik er niet bon?

PAULUS:

Ahum ... (BESCHEIDEN KUCHEND)

KIND:

Paulus!

KINDEREN:

Ja. Paulus!

AAG:

Welnee. Malle. Paulus helpt niet met zijn goeie pak ...

PAULUS: (PAULUS TREKT HAASTIG SLIPJAS UIT)
Nou nee. Nou nee, ik wou juist zeggen, kan ik misschien wat overnemen. Gaan jullie maar fijn effe ... zwieren.

BILLY:
Mooi zo.

AAG:
Ja, maar is het wel vertrouwd?

BILLY:
Nou, zo moeilijk is het ook weer niet.

PAULUS:
Precies. Precies wat Billy zegt. Helemaal niet moeilijk.

BILLY:
Dat kan zelf Paulus! Gewoon wat beslag op de plaat en op tijd de poffertjes lospulken? Niet soms?

AAG:
Ja ja. Heel makkelijk. Precies op tijd een nieuwe schep beslag, precies op tijd insmeren, overal tegelijk zijn met je handen.

PAULUS:
Helemaal mijn straatje. Geloof me nou, ik ben een kei in zulke dingen. Geesje laat mij altijd ...

AAG:
Geesje? Geesje zegt, dat je nog geen ei kan koken. Geesje zegt ...

BILLY:
Mee jij. De kermis op. Paulus doe die schort voor en hou de boel in de gaten en denk om je broek.

AAG:
En roetpoffers lusten ze niet. En maak geen plakboel ...

BILLY: (PLANT KOKSMUTS OVER HOGE ZIJE VAN PAULUS HEEN)
Alsjeblieft.

AAG:
Deze spatel en deze ... om te roeren in het beslag ... Doe die schort nou voor. Hang je slipjas niet over die stoel met natte dwielen.

BILLY:

Poedersuiker, boter, alsjeblieft. Een kind kan de was doen.

AAG:

Schoteltjes van die stapel.

BILLY:

Kom nou.

PAULUS:

Laat maar aan mij over, haha ... Laat maar aan me over.

(WRIJFT HANDEN)

AAG:

Waar gaan we het eerst naar toe ...

PAULUS: (WRIJFT IN ZIJN HANDEN)

... haha ... haha ...

(ZINGT)

Honderdduizend poffertjes bak ik nu ik groot ben.

(AUGUSTUS LOOPT TERRAS NET OP, NEUZEND IN GROOT KASBOEK.

KIJKT NIET OP, ALS HIJ BIJ OVEN STAAT)

Die boter gebruik ik niet.

KIND:

Nee? Maar Aagje zei toch ...

PAULUS:

Kletsboek. Veel te vet.

AUGUSTUS: (MOMPELT)

Een portie graag.

PAULUS:

Een portie ...

(NA PAUZE)

... een portie van wat ...?

AUGUSTUS:

Poffertjes ...

(LEEST DOOR, TRAAG MOMPELEND)

PAULUS:

Aha. Poffertjes ... Mooi zo. Natuurlijk.

AUGUSTUS: (KIJKT OPEENS OP)

... Jij???????

PAULUS:

Nee, jij. Poffertjes wou je toch?
(GIET HELE BESLAGKOM LEEG)

AUGUSTUS: (VAN PLAAT NAAR PAULUS)

Wat doe jij nou??

PAULUS:

Poffertjes bakken. Zie je dat niet?

AUGUSTUS:

Is dit nou beslist noodzakelijk??? Dat jij
ze bakt????

PAULUS: (KWAAD)

Wou je nog poffers, of wou je geen poffers?

AUGUSTUS:

Dat weet ik nog zo net niet.

PAULUS:

Je betaalt ze anders wel, want ze liggen
al te sissen!

AUGUSTUS:

O ja?

PAULUS:

Jazeker.

AUGUSTUS:

Oh ... Mmmm. Het zal wat. Eén portie dan.
Hoe groot maak jij je porties, man?

PAULUS:

Ik bak er wat tegelijk, man. Niet zes bij
zes. Meteen zeshonderd.

AUGUSTUS:

Mmmm.

PAULUS: (DRIFTIG)

Gaat het niet prachtig, soms? Nou?

KINDEREN:

Paulus, twee porties graag.

JONGEN:

Een portie voor mij, Paulus.

MEISJE:

Ik kom een portie voor Geesje halen, Paulus.
Met dubbel poedersuiker.

PAULUS:

Ja, rustig maar, rustig! Maak me niet zenu.
Niet allemaal tegelijk, bedoel ik.
Ik heb maar vier handen ... ik bedoel ...

AUGUSTUS: (IJZIG)

Ik heb één portie besteld, als je dat maar
onthoudt! De eerste!

PAULUS:

Ja ja.
De eerste zei ik!
Jajajajaja. Ik versta je wel.
(GILT LAATSTE)

(IN DEZE PANIEK, MET DRINGENDE
SNATERENDE KINDEREN. RUZIEËNDE
AUGUSTUS EN PAULUS DIE PROBEERT
ORDE TE SCHEPPEN OP DE BAKPLAAT,
GAAN WE OVER NAAR DRAAIMOLEN)

FILM: Aag + Billy komen bij
ext. draaimolen. Kinderen
ervoor. Anderen komen naar
buiten.

duur:

l.s.:

Carroussellied.
(H. Geelen/J. Stokkermans)

GESCHENKENBUS.

(BIJ DE GESCHENKEMS KIJKT ZWAAN
VERBAASD NAAR TWEE KINDEREN, DIE
EEN SLAP, SLANGACHTIG, BIJZONDER
LANGERPIG PAKKET OMZICHTIG IN BUS
LATEN GLIJDEN)

ZWAAN:

Mag ik vragen, wat schenken jullie aan het
Leger des Heils?

KIND:

Speelgoed.

ZWAAN:

Oh ... Oh, dat is ook leuk, ja.
(NA PAUZE)

Wat voor speelgoed?

KIND:

Een elektrische trein.

POFFERTJESTERRAS.

(OP HET POFFERTJESTERRAS STAAT IN EEN DIKKE BLAUWE WALM PAULUS ONTREDDERD TE BIKKEN.

AUGUSTUS EN KINDEREN STAAN TOE TE KIJKEN. SOMUIGEN HOUDEN NEUS DICHT, OOK OM NIET TE SCHATEREN.

AUGUSTUS STAART SPINNIJDIG OP SCHOTELTJE MET KOOLZWARTE POFFERTJES. ANDERE KINDEREN KIJKEN NAAR EIGEN ONSMAKELIJKE PORTIES, TERWIJL PAULUS DRAP BLIJFT SCHEPPEN)

MEISJE:

Dit lust ik niet, geloof ik, Paulus ...

JONGEN:

Jij hebt er teveel tegelijk gebakken.

JONGEN:

Je moet niet zoveel poffers tegelijk b ...

PAULUS:

Wie bakt hier de poffers??? Jij of ik?

AUGUSTUS:

Dat is nou net ons probleem ...

PAULUS:

Jullië maken me zenuwachtig. Ik moet effe wennen. Uche uche.

AUGUSTUS:

Alles wat ik vroeg, was een portie poffertjes.

PAULUS:

Nou, die heb je toch? Die heb je dan toch?

AUGUSTUS:

Dit zwarte prakje?

PAULUS:

Zwart. Te zwart soms? ... oh ... Ik ben de poedersuiker vergeten ... wacht even, de poedersuiker ... Ja hier.

(STROOIT MET BREED GEBAAAR EEN GROTE HOEVEELHEID POEDERSUIKER OVER ZWART HOOPJE HEEN)

PAULUS:

Zie je wel! Veel minder zwart.

(DE DEKSEL VAN DE BUS ZIT LOS. ALLE POEDER STORT HIJ OVER AUGUSTUS' SLIPJAS. AUGUSTUS STAAT ROERLOOS, WITBESTOVEN, MET EEN SCHOTELTJE, WAAROP EEN PUNTIGE BERG POEDERSUIKER)

... vvvveel minder zwart, zie je wel ...
Ik bedoel ... pardon ...

(BLAAST, OM SUIKER VAN JAS TE BLAZEN. HIERDOOR GAAT OOK DE BERG SUIKER OP HET BORDJE OVER AUGUSTUS' KLEREN ... KINDEREN GIEREN, AAG EN BILLY KOMEN OP DIT MOMENT IN)

AAG:

Mijn oven!

BILLY:

Haha. Toch nog een witte kerst.

PAULUS:

Ik ben net bezig aan m'n tweede serie poffertjes. Die gaan al veel beter ... uche ... uche.

AAG:

Wat heb je gedaan, oh ...

PAULUS:

Wacht nou effe, wacht nou effe. Even Augustus afhelpen.

(HAALT NATTE VETTE OVERDWEIL OVER AUGUSTUS)

AUGUSTUS:

Dit is wel genoeg.

PAULUS:

Je krijgt een andere portie.

AUGUSTUS:

Ik heb mijn portie gehad.

AAG:

Ga weg. Ga van mijn oven weg, viezerik. Mijn schort ... oh ... en mijn bakplaat.

PAULUS:

Je had te weinig beslag gemaakt. Het was in één keer op. En die oven is te heet, geloof ik. Ja. Hij is vast te heet.

(WORDT OP DIT MOMENT DOOR BILLY EN BOZE AAG UIT SCHORT GEHEZEN, TERWIJL HIJ DOORSPUTTERT)

AAG:

Moet je nou zien. De boter vol poedersuiker. Het beslag weg, de plaat helemaal aangekoekt ...

TENT VAN UDO.

LIEDJE: WAT WIL FLIPPIE WORDE?
(H. Geelen/J. Stokkermans)

UDO: Flip zijn moeder - en Flippie was vier
vroeg: wat wil Flippie worde?
z'n vader riep: Flip wordt bankier!
nee - advocaat! - nee! officier!
met een villa dáár en een villa hier!
en Flip riep: 't komt in orde
(want ie wou 't toen ook allemaal wel worde!)

Flip zijn oma - en Flippie was acht -
riep: wat wordt van mijn Flippie???
Wordt mijn Flippie dokter, dan?
nee! - riep Flippie - want ik kok d'r van!
zijn omalief die schrok d'r van
en riep: hij wordt een hippie!
(wat motte we beginnen met ons Flippie???)

UDO: Maar Flip was op de kermis weest
en daar wast àl begonnen
d'r liep een man rond met een baard
en een stok met veul ballonnen
rooie ballonnen, witte ballonnen
en zellefs een paar in blauw
en onderaan zat - machtig mooi
een stevig stukkie touw!

UDO: Flip z'n vader riep: (Flippie was groot)
die jonge wil nie lere!
z'n moeder riep: nee, sla hem niet!
zijn opa riep: het spaanse riet!
ik laat me geld na aan neef Piet
die zal 't méér waardere
ik snap niet dat die jonges niks prebere

maar Flip was op de kermis weest
en daar was 't al begonnen
hij dacht alleen maar aan die stok
en die dikke tros ballonnen
rooie ballonnen, witte ballonnen
en zellfes een paar in blauw
en onderaan dan - machtig mooi -
'n endje stevig touw!

ons lieve heer - (want Flippie was oud!)
riep: Flippie most maar komme
hij heeft nou lang genoeg geleefd
'ns kijke welk adres ie heeft: ...
de jonge zwerreft - met iets dat zweeft ...
ja! hij verkoopt ballonnen!

en we weten-ut zeker: 't werd gezien
door zeven bleke nonnen:
Flippie die ging omhoog, omhoog
al aan een tros ballonnen:
rooie ballonnen, witte ballonnen
tegen oneindig blauw
en Flippie aan - oh machtig mooi -
'n stevig stukkie touw

rooie ballonnen, witte ballonnen
tegen oneindig blauw
lala - machtig mooi -
precies wat Flippie - helemaal wat Flippie -
net wat Flippie wou

DE SCHIETTENT.

GEESJE: (STAAT IN SCHIETTENT)
Ja. Wie schiet er een foto. Drie schoten voor
een kwartje. Uw eigen foto, in Uw geliefde
houding.

(PAULUS BREEKT DOOR MENIGTE, TEGE-
LIJK MET AUGUSTUS:)

PAULUS+AUGUSTUS:
Ja ...

GEES:
Hoho, niet tegelijk. Waarop willen jullie
schieten.

AUGUSTUS:
Ik wil een goede foto schieten. Maar mijn
linkeroor moet erop, want het is voor een
pasfoto. Ik ben mijn paspoort kwijt, zie je.
Bij mijn laatste avontuur met Boel Sores
enne ...

GEES:
Ja. Je schiet je eigen foto. Hoe je d'r op-
staat, moet je zelf weten.

PAULUS:
Dat gaat toevallig niet door. Want ik wou
mijn foto schieten.
Mag ik een geweer?

GEES:
Paulus, niet zo kinderachtig. Alsjeblieft,
hier is jouw geweer. Jij schiet daar, op die
roos. Vijf schoten en als er eentje van in
de roos is, heb je een beer gewonnen.
Alsjeblieft Augustus ...

PAULUS:
Ik wil geen beer. Ik wil een foto.

AUGUSTUS:
Nee! Ik schiet een foto!

GEES:
Paulus, jij hebt vijf schoten, dat zijn er
twee meer dan Augustus.
Dus heb je véél méér kans op die béér, dan
Augustus op die foto heeft.

PAULUS:

O ja. Haha.

(AUGUSTUS LAADT)

(PAULUS VERBIJSTERD:)

Wat doet hij nou? Moet je dat zien.

GEES+AUGUSTUS:

Wat???

PAULUS:

Hij breekt zomaar dat geweer door midden!

Dat is ook mooi!

GEES:

Ach.

(LAADT PAULUS' GEWEER)

Ziezo. Vijf kogeltjes.

(PAULUS MIKT MET HAAN NAAR BOVEN)

Nee!

AUGUSTUS:

Een ...

KINDEREN:

Mis.

PAULUS:

Haha mis! (SCHIET ZELF)

Ook mis.

AUGUSTUS:

Twee ...

PAULUS:

Twee ...

GEES:

Niet zo zwaaien, Paulus.

KINDEREN:

Mis.

PAULUS:

Ik ook toevallig mis.

GEES:

Paulus, voorzichtig. Je zwaait zo ...

PAULUS:

Drie ... Mis. Dit geweer deugt niet.

AUGUSTUS:

Drie ...

PAULUS:
Vier ...

KINDEREN:
Mis.

AUGUSTUS:
Jammer, ik ben niet in vorm vandaag.
(OP HET MOMENT DAT HIJ ZICH AF-
WENDT, SCHIET PAULUS EN RAAKT DE
ROOS VAN AUGUSTUS. FLITSLICHT HELT
HET BEELD OP. AUGUSTUS VERSTARD)

AUGUSTUS: (ONDER LUID GELACH)
Wat was dat? Toch een foto?

PAULUS:
Ja, wat was dat?

GEES:
Dat was jij, oen. Paulus heeft de roos ge-
raakt, Augustus.

AUGUSTUS:
Hij? De roos?

GEES
Ja, maar niet de zijne, de jouwe! Hij heeft
voor jou een foto geschoten.

PAULUS:
Nou, dat is ook mooi. Die foto is voor mij...

AUGUSTUS:
Hahaha. Hahahaha. Schutter!

PAULUS:
Ik protesteer. Dat is mijn kogel geweest.
Het is mijn foto!

GEES:
Je hebt nog een kogel over voor de beer.
Alsjeblieft Augustus. Hier is de foto.
Ze zijn meteen klaar ...

AUGUSTUS:
Ongelooflijk. Wat 'n techniek!
(PAULUS MIKT NET. AUGUSTUS NEEMT
LACHEND HET KIEKJE, LACHT LUID EN
STOOT PAULUS AAN. HET GEWEER GAAT
AF. KINDEREN LACHEN.)

PAULUS: (ROEPT)
Niet stoten. Wat doe je nou weer? Dat was mijn laatste schot! En nou heb jij het verknoeid...

LUID GEROFFEL.
(IEDEREEN, VOORAL PAULUS KIJKT VERBLUFT NAAR DE ROOS. ER IS EEN METALEN POF, WIENS MECHANIEK IN BEWEGING IS GEBRACHT)

JONGEN:
Paulus heeft de roos geraakt!

ANDEREN:
Hij heeft de beer! Paulus heeft de beer!
Hoi hoi hoi.

AUGUSTUS:
Wat?

PAULUS:
Haha. Viktorie. Viktorie. De beer.

AUGUSTUS:
Ik protesteer! Dat is mijn keer. Dat was puur geluk! Omdat ik je stootte. Die beer is voor mij!!!

PAULUS:
Ah man, klets niet. Ik heb jouw foto genaakt én mijn beer geschoten! Ben je nou nog niet tevreden? Ik ben gewoon een beter schutter dan jij!
(GEES GEEFT ONDER LUID GEJUICH GROTE BEER)

FILM: Carrousel.
De draaimolen staat stil. duur:
Gesprekje. l.s.:

Liedje: Een ritje in de arre-
slee.
(B. van Erkel/J.Stokkermans)

Carrousel.
De draaimolen zet zich in beweging.

TENT VAN UDO.

(APPLAUS)

UDO:
Voor mijn volgende truuk had ik graag de medewerking van iemand uit het publiek ...
Ah, U daar, dame, wilt U even op het podium komen.

(TEGEN ZWAAN DIE PASSEERT, HIJ
TREKT HAAR NAAR BOVEN)

ZWAAN:

Ja maar hé, wacht nou es effe ... waar heeft
U me dan voor nodig ... wie is U eigenlijk ...

UDO:

Voor een truuk ... voor een verdwijnsel ...
hoeps weg ... Udo heet ik.

ZWAAN:

Maar ik heb geen tijd om te verdwijnen ...
ik hijg voor het heil ...

UDO:

Het is zo gebeurd, hoor ... effe in de ver-
dwijnkast ... effe in het duister ... één
seconde spoorloos en hopla, daar bent U
weer ... dat is alles ...

ZWAAN:

Ja, maar wat gebeurt er dan met me ...

UDO:

Ik los U gewoon in rook op ... ploep ... hoeps
... weg ...

ZWAAN:

In rook op ...

KIND:

(MET TWEE COLLECTE BUSSEN)

Kijk es, weer twee bussen vol ... der kan
geen duppie meer bij ... der was een meneer,
die heeft er een briefje van 25 ingestopt ...

ZWAAN:

Oh heerlijk. Maar hou het wel goed bij je
hoor. (TEGEN UDO:)
Ik heb geen tijd, om te verdwijnen, hoor.
Maakt U maar iemand anders ploep hoeps weg.

UDO:

Ja maar, wie dan? Ik ken hier niemand.

KIND:

Zal ik effe?

UDO:

Wil jij?

KIND:

Doet het pijn?

UDO:
Nee.

KIND:
Kietelt het ook niet?

UDO:
Welnee.

KIND:
Kom dan maar.

ZWAAN:
Voorzichtig net die bussen met geld, hoor.
(ZWAAN LOOPT NAAR DE GESCHENK-
BUS, TEGEN KIND:)
Zo, daar ben ik weer. Ga jij maar weer fijn
spelen. Bedankt voor het oppassen, hè.
(ROEPT:)
Geschenken voor het leger,
Makker helpt een stakker,
Geschenken voor het heil

(PAULUS EN AUGUSTUS MET KINDEREN EN
GESCHOTEN BEER)

PAULUS:
Kijk 's hier, Zwaan, wat ik heb!

ZWAAN:
Oh, wat enig. Ik ken een kindje, dat daar
heerlijk blij mee zal zijn.
(PAKT BEER RESOLUUT EN PROPT HEM
IN DE GESCHENKENBUS:)
Plop hoeps weg! Ziezo.

AUGUSTUS:
Grote verdwijntruuk!
(PAULUS STAAT MET MOND VOL TANDEN.
AUGUSTUS SNIKT VAN HET LACHEN)

ZWAAN: (WARM)
Wat aardig van je, Paulus. On aan die kleine
kindertjes te denken. Zo'n arm schaap heeft
nog nooit een beer gehad.

AUGUSTUS:
Haha. (PORT PAULUS)
Hihi. Haha. Lach dan.

PAULUS:
Ja ... haha ... hihi ...

ZWAAN: (ZOENT PAULUS OP NEUS. BRULT:)
Makker help een stakker. Heer geef een beer,
giften voor het heil. Geef Uw vriend, wat
hij verdient ...

TENT VAN UDO.

(UDO LEGT UIT, WAT HIJ GAAT DOEN.
HIJ HAALT HET MEISJE IN DE KRING.
KAMERA LAAT DAT KIND ZIEN, VOOR-
DAT ZE IN DE KRING STAPT EN DE
TWEЕ BUSSEN OP EEN TAFELTJE ZET.
NA DE TRUUK, STAAT KIND STRALEND
IN DE KAST, KIJKT OPZIJ NAAR TAFEL-
TJE.

CUT: LEEG TAFELTJE. DIT TAFELTJE
STAAT DICHTBIJ UDO EN ACHTERDOEK.

KIND:

Oh ...

UDO:

Is er wat?

KIND:

Het geld. Ik had m'n collectebus hier neer-
gezet ...

UDO:

Oh ...

(KIND RENT WEG)

KIND:

Das ook wat moois.
Een diefstal, uitgerekend vandaag.
Daar gaat het kerstfeest ...

KIND:

Waar staat dat nou op.
Diefstal of geen diefstal - kerstmis blijft
kerstmis.

INTRO.

KERSTLIED: ER IS EEN OUD VERHAALTJE.

(B. van Erkel/J. Stokkermans)

RIA: er is een oud verhaaltje van
een kindje in een stal
en van die ene engel en
van herders in een dal
en voor je zegt: vertel het dan ...
'k vertel 't in geen geval
...
...

SANDRA: er is een sneeuw wit liedje van
de kribbe en het stro
een lied vol wijze koningen
en gloria en zo ...
en bij die ene ezel geeft
dat lied een os kado
...
...

HELEEN: er is een heel oud feestje dat
haast iedereen nog viert
we zitten om een denneboom
en die is mooi versierd
ent zal wel stille nacht zijn, als
de bulderbaan niet giert ...
...
...

ELLEN: er is een oud verhaaltje dat
haast iedereen gelooft
de starre die bleef stille staan
ik ken het uit mijn hoofd
ik ben het weer vergeten als
het laatste kaarsje dooft ...
...
...

ZWAAN: (PRAAT MET MAJOOR OF KAPITEIN X
VAN HET LEGER)

Het is fantastisch. De opbrengst is fantas-
tisch. Deze hele bus is al drie keer gelee-
gd. En hij is alweer vol. En dan hebben we nog
niks uit het land zelf gekregen!
Speelgoed. Goeie kleertjes, gewoon centjes.

SOLDAAT:
Het is geweldig.

PAULUS: (PAULUS MET SUIKERSPIN IN LINKER-
EN RECHTERHAND KOMT AAN)
Hé héla. Is dat het nieuwe kostuum? Werkt
U bij de post?

(KINDEREN LACHEN)
Aha, U is van de politie. Nachtportier?
Wagenwacht?

ZWAAN:
Paulus, doe niet zo dom.

SOLDAAT:
Ik ben ... van het Leger des Heils ...

PAULUS:
Ach zo ... aangenaam, Paulus Post.

ZWAAN:
Paulus heeft het leger een beer geschonken,
majoor.

SOLDAAT:
Ach, wat aardig van U.

PAULUS:
Wilt U een suikerspin. Die beer was nog niets.
Aan deze heb ik nog niet gehapt. Niet? Erg
lekker hoor. Hapt zo heerlijk weg.

ZWAAN:

Ik vertel net, dat we zo veel hebben ingezameld, Paulus. En de collectebussen - oh oehoe, Augustus, kom je even - de collectebussen zijn nog niet eens geleegd!

KIND: (KOMT AANHOLLEN)
Zwaantje! Zwaantje!

ZWAAN:

Wat is er kindje, wat is er dan?

KIND:

Mijn geld. Mijn geld is weg!

PAULUS:

Ik heb ook geen cent meer.

ZWAAN:

Wat?

PAULUS:

Ja, ik heb het allemaal versnoept.

KIND:

Gestolen is het ... of weggepakt ... Allebei mijn bussen.

PAULUS:

Gestolen?

ZWAAN:

Dat is me ook wat.

AUGUSTUS:

Hier!

ZWAAN:

O ja.

AUGUSTUS: (SCHAMPER)

Meegepakt? Dat kun je net denken. Ik denk wel, dat ik weet, waar we de daders moeten zoeken!

ZWAAN:

De collectebus weg. Oh, wat vreselijk, heb je een vermoeden, Augustus?

(TEGEN SOLDAAT)

Dit is de burgemeester, ziet U.

AUGUSTUS: (SCHUDDT INTERESSANT KAPITEIN DE
HAND)

Aangenaam Rozegeur. Nou ja. Majoor weet het
zelf ook wel. Kermisvolk. Dat is altijd ...
(MAAKT VEELBETEKENEND GEBAAR)

ZWAAN: (BOOS)

Augustus! Wat durf je daar te beweren van
die lieve mensen.

KIND:

Udo heeft het vast niet gedaan, hoor!

AUGUSTUS:

Wie is Udo?

KIND:

Die meneer die goochelt en piepers en truten
verkoopt. Ik was in de verdwijnkast, toen
het geld gepikt werd.

AUGUSTUS:

Aha. Bij Udo? Verdwijnkast hè? Nou laten
we bij die verdwijnmeneer 's gaan kijken.
's Zien wat ie allemaal kan laten verdwijnen.

PAULUS:

Ik ga mee. Houdt U mijn suikerspin even vast.
(KAPITEIN STAAT MET SPIN)

ZWAAN:

Kom mee Kapitein, voordat ze te ver gaan.
Wat vreselijk, om zo over die mensen te pra-
ten.

(TREKT HEM SPIN UIT HANDEN EN
GOOIT HEM IN GESCHENKENBUS)

TENT VAN UDO.

UDO:

En het is een kleinigheid, om te zeggen: er
zit een dubbele bodem in die hoed, want die
hoed zie ik niet van binnen, maar dan laat
ik U deze hoed NU zien.

(TOONT DE HOED)

Een gewone hoed. En toch is deze hoed ...

(TUMULT)

AUGUSTUS+PAULUS:

(AL VAN VERRE)

Stop. Houdt de dief. Houdt hem vast.
Houdt hem tegen!

UDO:

Wat?

AUGUSTUS:

Je bent erbij, man. Vertel op. Waar is die bus?

UDO:

Bus?

(PAULUS KIJKT IN DE HOED)

AUGUSTUS:

U bent Udo.

UDO:

Treurniet. Udo Treurniet.

AUGUSTUS:

Kermisgast, hè?

UDO:

Nee, goochelaar en koopman.

AUGUSTUS:

(SCHAMPER)

Haha.

PAULUS:

Dat is waar, hij heeft me een zak piepers verkocht.

AUGUSTUS:

Hou je mond. Ik leid het verhoor. Meisje vertel jij 's wat er precies is voorgevallen.

MEISJE:

Nou, meneer Udo Treurniet ... heeft me in die verdwijnkast gezet.

AUGUSTUS:

En het geld? Waar was het geld toen?

KIND:

Dat ... heb ik neergezet ... eh ... daar ergens. (WIJST OP TAFEL)

AUGUSTUS:

Aha. Bij het achterdoek, niet aan de publieke kant. Waar dus alleen meneer Udo kon komen.

KIND:

En toen ging ik in die kast daar ...

AUGUSTUS:

Halt. Wat is dat voor een kast?

UDO:
Een verdwijnkast.

AUGUSTUS:
Laat zien die kast.

UDO:
Nou ... het gaat zo ... eh ... Mag ik even.

AUGUSTUS:
En vlug, ja.

UDO: (STAPT IN KAST)
Je ... je stapt er dus in ... En dan sluit
je de deur ...

AUGUSTUS: (ONGEDULDIG)
Oké, oké, ga je gang.

UDO:
Maar je moet wel de toverspreuk niet ver-
geten.

AUGUSTUS:
Ach man, geen onzin. Dit zijn volwassen
mensen. Ga door.

UDO:
Nou ik zeg dus: Simalabim
(TREKT DEUR DICHT... ROOKWOLK ONT-
SNAPT ... STILTE)

AUGUSTUS: (KIJKT OM ZICH HEEN)
Je ... begrepen ... vooruit ... en dan? ...
Gaat U door, man
(STILTE)

(AUGUSTUS GAAT OP KAST TOE.
DOET HEM OPEN.
DE KAST IS LEEG.
ZUCHT VAN OMSTANDERS)

SCHIETTENT.

(GEES - AAG - BILLY GAAT SCHIETEN)
(FLITS. OMSTANDERS KLAPPEN EN ROE-
PEN 'ja')

GEES: (VROLIJK)
Ja een foto. Dat is je tweede al.

AAG:
Oh, wat knap.

BILLY:

Ja. Ik moest toch zeker zelf ook een kiekje hebben? Van ons?

AAG:

Ja maar twee keer achter elkaar de roos raken dat is erg knap.

BILLY:

Welnee, dat kunnen er voel.

AAG:

Het is vast heel erg knap.

(TUMULT DOET HUN OMKIJKEN)

AUGUSTUS EN PAULUS MET HELE MEUTE)

BILLY:

Gaan we naar 't spookhuis.

AUGUSTUS:

Halt stop. Wie heeft de dief gezien?

BILLY:

Wat is er, Rozegast?

AAG:

Welke dief?

PAULUS:

Ik zag hem hier langs gaan.

AUGUSTUS:

Ja, dat zeg jij!

PAULUS:

Ik wéét wat ik zeg!!!

GEES:

Hier is je foto.

AUGUSTUS:

We zoeken die goochelaar. Die handelaar in fluitjes en zo.

GEES:

Udo? Maar die heeft toch niets gedaan, zeker.

AUGUSTUS:

Dat dacht je maar. Heb je hem gezien.

AAG:

Nee, wij niet, hé Billy?

AUGUSTUS:

Vlug, verder.

(SNELLEN WEG)

GEES:

Wat een druktemakers en natuurlijk weer geen enkel bewijs.

AAG:

Vast niet. Arme Udo.

BILLY:

Nou, is die foto gelukt.

AAG:

Ja hoor ... hè ...

BILLY:

Hè?

AAG:

Kijk 's op die foto!

CU FOTO. OP DE FOTO MIKKENDE BILLY,
BEWONDERENDE AAG EN OVER HUN HEEN,
HALF IN DE RUN EEN VERWILDERD IN
DE CAMERA KIJKENDE UDO.

FILM: tent waarzegster.

duur:

l.s.:

l.w.:

FILM: spookhuis.

duur:

l.s.:

l.w.:

TENT VAN UDO.

(OPTOCHT MET GEVANGEN GENOMEN UDO)

AUGUSTUS:

Je bent er gloeiend bij man. Vooruit, biecht op.

ZWAAN:

Maar luister nou toch eens even, Augustus.
Je mag iemand zomaar niet beschuldigen.
Zonder bewijs.

AUGUSTUS:

Het geld is hier verdwenen. We hebben ge-
gronde vermoedens. En wie vlucht heeft een
kwaad geweten.

UDO:

Ik heb het niet gedaan. Ik was wat kwijt.

AUGUSTUS:

O ja? En wat was meneer dan kwijt?

UDO:

De kluts.

PAULUS:

Onzin. Geef die bus. Erg kinderachtig, om het Leger des Heils te bestellen, hoor.

UDO:

Ik heb niks gestolen. Doorzoek alles maar.

AUGUSTUS:

Ach man, wat let me, of ik laat al die goocheldozen enzo slopen. Allemaal dubbele bodems natuurlijk, waar het veilig in zit weggeborgen.

(WIL DOOS FORCEREN)

UDO:

Nee. Niks stuk maken. Dat is mijn brood.

ZWAAN:

Als je dat durft, Rozegeur. Die man heeft gelijk. Dat is z'n brood. En het leger heeft ook geen aanklacht tegen hem ingediend, wat U, kapitein.

(KAPITEIN SCHUDT HOOFD)

BILLY:

Dat verandert de zaak, Augustus. Eerst moet je een aanklacht hebben.

UDO:

Nee, ik wil het, dat ze me even doorzoeken hoor. Ik heb het niet gedaan.

AUGUSTUS:

Vertoon je kunsten maar 's. Die dingen daar. Wat zijn dat.

(WIJST OP TAFEL MET SPULLEN)

UDO:

(TIKT VLUG VOORWERPEN AAN OP TAFEL,
TERWIJL HIJ ZE ERAF ZET)

Dit is een ... dat een ... dit is een ...

(TOVERT BOEKET)

en dit is een truuktafeltje ...

BILLY:

Truuktafeltje? Wat zei je?

UDO: (KIJKT HEM VERBAASD AAN)
Ja, dat is een goocheltafeltje. Daar is een
geheim knopje voor.
(RAAKT IETS AAN. HET BLAD KANTELT...
OPEENS STAAN ER DE TWEE COLLECTE-
BUSSEN. GEJUICH)

ZWAAN:
Nou. Heb jij je zin? Burgemeester? Daar staan
ze dan!

AUGUSTUS:
Nou ja. Nou ja. Het was maar een vermoeden.

PAULUS:
Haha ... Vermoeden!

AUGUSTUS:
Jij verdacht hem ook.

PAULUS:
Omdat jij het zei!

AUGUSTUS:
Nou? Vraag ik jou om 't zelfde te denken,
wat ik denk?

BILLY:
Udo, jongen, je bent weer een vrije man.
(UDO LACHT GELUKKIG)

UDO:
Ik word altijd verlegen, asse me niet ge-
loven. Dus ik dacht: Ik duik weg hoor. Ik
verdwijnt ... Ik vlucht!
MARSMUZIEK.

AAG:
Hoor 's.

GEES:
Wat is dat.

ZWAAN:
Het leger. O, grutten, het Leger des Heils.

(LEGER DES HEILS MARCHEERT OP MET
'OEBELE IS HUPSAKEE')

BILLY:
Jongens, drie hoera's voor het leger ...

ALLEN:

Hiep - hiep - hiep - hoera!

(ONDER INTRO BEGINT AUGUSTUS GELD
TE TELLEN)

LEGER DES HEILSLIED. (H.Geelen/J.Stokkermans)

- BILLY: in hengelo en hoenderlo
in soest en valkenswaard
- AAG: daar is het met fatsoen zo zo
daar is het geen bal meer waard
- UDO: en ook 't volk op ameland
op urk schiermonnikoog
moet zich doorlopend schamen, want
de zonde tiert er hoog
- ZWAAN: maar hoor je bij de ergsten
al ben je zwaar berooid
dan is er toch het leger nog
en dat verlaat je nooit
- ALLEN: refr.
sla de handen nu ineem
help het leger, help het leger
sla de handen nu ineem
help het leger op de been
- AUGUST.: en als je een meneer bent
met veel te veel verdriet
praat dan es met een heilsoldaat
waardoor je 't anders ziet
- UDO: want als je bij het leger vraagt
mag ik vannacht hier pitten
- PAULUS: dan doen ze dat meteen en graag
ze laten niemand zitten
- AAG: ze hopen dat je braaf wordt
en bid en zo, hiephoi
- AUGUST.: maar als je daar geen zin in hebt
dan zegt het leger 'oi'
- KIND: nou zit je bij de kerstboom
en knabbelt op een krans
de kamer vol gezelligheid
en alles ruikt naar gans
- KANANG: maar buiten lopen mensen
die hebben het te kwaad
jij zult er niet op letten
want jij bent geen soldaat

BILLY: maar hoor je ooit het leger
met boem boem hupsakee
lach niet dom, geef ze wat
en help het leger mee

ALLEN: sla de handen nu ineem
helpt het leger, helpt het leger
sla de handen nu ineem
laat het leger niet alleen

APPLAUS.

AUGUSTUS:

Beste Oebelers. Beste gasten van het leger.
We kunnen terugzien op een geslaagde kouwe
kermis. Zij het dan, dat bepaalde, onhan-
dige figuren voortdurend hebben gepro-
beerd, roet in het eten te gooien.

PAULUS:

Namen noemen. Namen noemen.

ALLEN:

Sssttt!!

AUGUSTUS:

Het doet me bijzonder veel plezier, jullie
te kunnen vertellen, dat de opbrengst van
onze kouwe kermis voor het leger be-
draagt: f. 1000,03.

(OVERHANDIGT GELD AAN MAJOOR.
LEGER MARCHEERT AF)

Zo jongens, dat was het dan. Eind goed ...
al goed ...

INTRO.

DAG OEBELE ...

(B. van Erkel/J. Stokkermans)

UDO: daar zitten we nou
 wat ging het toch gauw

BILLY: ach oebele

AAG: dag oebele

KIND: 't zal strakjes op 't plein
 zo stillletjes zijn

ADA: leeg oebele

LIDY: leeg oebele

ALLEN: over en sluiten
 doe doe doe ...
 over en sluiten

AUGUSTUS: dag oebele ...

BILLY: dag oebele ...

AAG: we stoppen voorgoed

BILLY: 't is jammer, maar 't moet

SAMEN: ach oebele
 dag oebele

PAULUS: 't hotelletje sluit

AAG: de lichten gaan uit

PAULUS: dag oebele

AAG: dag oebele

ALLEN: over en sluiten
 doe doe doe ...
 over en sluiten
 dag oebele dag oebele

(PIANO AFSLUITING)

titelrol.

LEGER DES HEILS LIED.

- Billy: in hengelo en hoenderlo
in soest en valkenswaard
daar is het met fatsoen zo zo
daar is het geen bal meer waard
- Udo: en ook 't volk op ameland
op urk schiermonnikoog
moet zich doorlopend schamen, want
de zonde tiert er hoog
- Zwaan: maar als je bij de ergsten hoort
al ben je zwaar berooid
dan is er toch het leger nog
en dat verlaat je nooit
- allen: refr.
sla de handen nu ineem
help het leger, help het leger
sla de handen nu ineem
help het leger op de been
- kind: en ben je een juffrouw alleen
met toch een bende kinderen
dan zal dat toch op kerst en zo
't leger heel niet hinderen
- kind: en als je een meneer bent
met veel te veel verdriet
praat dan eens met een heilsoldaat
waardoor je 't anders ziet
- Paulus: al scheld je hem z'n huid vol
dan wordt hij toch niet kwaad
tenminste, als het een goeie is
en die weet waarvoor hij staat
- allen: sla de handen nu ineem
helpt het leger, helpt het leger
laat het leger niet alleen
slaat de handen nu ineem (bis)
- Billy: en als je uit de bajes komt
en niks wil ooit weer lukken
al heb je een jeneverneus
't mag de pret niet drukken
- Udo: want als je bij het leger vraagt
mag ik vannacht hier pitten
dan doen ze dat meteen en graag
ze laten niemand zitten
ze hopen dat je braaf wordt
en bid en zo, hiephoi
maar als je daar geen zin in hebt
dan zegt het leger oi
- allen: sla de handen nu ineem
help het leger, help het leger
sla de handen dus ineem
hou het leger op de been
- kind: nou zit je bij de kerstboom
en knabbelt op een krans
de kamer vol gezelligheid
en alles ruikt naar gans
en buiten lopen mensen

die hebben het te kwaad
daar moet je niet op letten
dat doet wel die soldaat

Udo: maar hoor je ooit het leger
met boem boem Here Jee
lach niet dom, geef ze wat
en help het leger mee

allen: sla de handen nu ineem
helpt het leger, helpt het leger
sla de handen nu ineem
laat het leger niet alleen

OP EEN KOUWE KERMIS (BILLY + KINDEREN)

ting, ting, ting daar gaat de bel
ritje op een caroussel
kalmpjes in een kringetje rond
niet te wild en niet te bont
niet te ruw en niet te snel
ritje op een caroussel

refr.

op een kouwe kermis
op een kouwe kermis
op een kouwe kermis
op een ijskoud plein
doe wel je volle wanten aan
blijf niet te lang aan het kantje staan
de poffertjes gaan als een trein
daar schijnt het lekker warm te zijn

't is een kouwe kermis
o, een kouwe kermis
't is een kouwe kermis
op een ijskoud plein
iedereen staat te klapperen
'n kermis voor de dapperen
de ijscoman daar op de stoep
heeft horentjes met hete soep
la-la-la-la-la

op zulke kouwe dagen
weegt de dikke dame
met alle tien de vesten aan
zoveel als wij vier samen
ik zat net in de achtbaan
's was wel effe stil
ik had toen ik eruit kwam
een ijsbloem op mijn bril

refr.

't is een kouwe kermis
o, een kouwe kermis
't is een kouwe kermis
op een ijskoud plein
daar komt die man weer aangesloft
die op de hoek kastanjes poft
die lieverd heeft, vergeet dat nooit
al veertien jongetjes ontdooit
la-la-la-la-la

we waren in het reuze-rad
das ook weer zo iets typisch
je gaat erin verhit als wat
en je komt eruit als diepvries
me vader heb verloren
bij de kop van jut
het krenge was vastgevroren
nou benne we allemaal blut

refr.

't blijft een kouwe kermis
o, een kouwe kermis
maar die kouwe kermis
krijgen we wel klein
we duiken warme kramen in
't spookhuis gaan we samen in

en in de schiettent staat een bord
daar knal ik onze namen in
la-la-la-la-la

't slangemens, ach jeetje
had 't grapje niet goedkoop, ach
't, mens is door de kou verstijfd
net toen ze in een knoop lag
de degensliker slikt niet
de man is overstuur
die kouwe degens lust hij niet
hij vreet voorlopig vuur

CODA

't is een kouwe kermis
o, een kouwe kermis
't is een kouwe kermis
op een ijskoud plein
(koor op de canonmanier: 't is
een kouwe kermis etc.)

KERMISPSALM (kinderen)

Lieve Heer laat mij voorgoed
meegaan op uw mallemolen
trouw in voor- en tegenspoed
(tra-ra-ra-ra-ra)
laat mij op uw molen draaien
eeuwig op dezelfde voet
(tra-ra-ra-ra-ra)
open ook voor mij uw tenten
geef mij al waar ik om bid
laat uw kunst- en vliegwerk werken
Lieve Heer, maar laat mij merken
dat ik in uw schuitje zit
dat ik in uw schuitje zit
(tra-ra-ra-ra-ra)

ZWAAN: Lieve Heer en leidt mij langs
al uw warme zoete kramen
jaag ons op maar laat ons samen
jaag ons op maar laat ons samen
dan is onze kermis goed