

OEBELE 26.

15/4	19.00u.-22.30u.	uitlichten
16/4	09.00u.-09.30u.	voorbereiden
	09.30u.-12.30u.	kam.rep.
	13.30u.-14.00u.	lichtkorr.
	14.00u.-17.30u.	kam.rep.
17/4	09.00u.-09.30u.	voorbereiden
	09.30u.-12.00u.	kam.rep.
	12.00u.-12.30u.	droge rep. met kinderen
	13.00u.-14.00u.	inregelen
	13.30u.-14.00u.	lichtkorr.
	14.00u.-16.20u.	kam.rep. + gen.rep.
	16.20u.-16.50u.	voorbereiden uitz.
	16.50u.-17.30u.	uitz. Ned. I + reg. K-TRV-M

medewerkenden:   Wieteke van Dort - Aagje Ritsema  
                  Willem Nijholt - Koen de Graaf  
                  Marjan Berk - Geesje Zoet  
                  Ab Hofstee - Paulus  
                  Rob de Nijs - Billy Biggelaar  
                  Luc Lutz - v. Beest  
                  Dick Swidde - Isidoor Klapmeier  
                  Oebeler Koor o.l.v. Henk v.d. Velde  
                  Oebeler Ballet o.l.v. Olga Dzialiner

make-up - 17/4 lx vanaf 13.00u.  
kleedster - 17/4 lx vanaf 09.00u.  
filmkabine - 16/4 vanaf 13.30u.  
              17/4 vanaf 09.00u.

dékorontwerp - Els Salomons  
produktie - René Sleven  
samenstelling en regie - Bram van Erkel

C 4 titelkaart

FANFARE.

C 2 maquette

C 1 rijdt langs kinderen op  
terras

KOOR: Oebele klap-klap-klap  
Oebele klap-klap-klap  
Oebele .....boem

STUDIO.

KAMER VAN v. BEEST.

C 2 cu tel.  
pan naar gelaat Luc  
uit naar tot.

v. BEEST: (DRAAIT NUMMER)

AAG: (DOOR TELEFOON)  
Met Oebele.

v. BEEST:

Ja, dat weet ik. Oebele. Met v. Beest  
spreekt U. v. Beest van de dierentuin ...  
Wat?

Ja. Dierenpark Oebelerheide ... v. Beest  
was de naam ... Mag ik het hoogste gezag  
alstublieft ... Mmm? ... Ik wou de burge-  
meester even, als het kon ... Is er geen  
burgemeester? Ook dat nog.

Mag ik dan alstublieft die locoburgemeester  
... Mmm? Is het een vrouw?

Een vrouw? ... Nou ja ... Mag ik de loco-  
burgemeesteres even.

v. Beest, zegt U maar. Van Dierenpark Oebe-  
lerheide.

De Zoo van Oe ... De Beestenbende, als U  
wilt. Ja, dank U. Verbindt U me maar door.  
Dag mevrouw de loco-burgemeesteres, met v.  
Beest van Dierenpark Oebelerheide.

C 3 nw med.

De aardige Diergaarde voorheen.

Ik wou U even mededelen, dat de roodharige  
Rimpelbaviaan is ontsnapt ... De roodharige  
Rimpelbaviaan ... Natuurlijk weet ik, dat  
U hem niet in Uw tasje hebt, maar ik deel  
het U alleen mede ...

En of de gemeente maar even persoonlijk wil  
komen kijken. Want ik zie het niet meer.  
... Nee, gevaarlijk is ie niet ...

Maar wel vol streken ... De roodharige  
Rimpelbaviaan, zei ik.

Roodharig, ja ...

Ik weet niet, wat U d'r aan doen moet.

U moet maar 's komme kijken. Dan ziet de  
gemeente zelf wel, hoe het moet worden op-  
gelost. Graag. Vanmiddag nog ja.

Dank U wel. Ik wacht hier op U.

C 2 cu tel.

Burgemeester, U bent welkom.

PLEIN.

C 1 ballet,  
uit naar tot. plein

INTRO.

LIEDJE:      WELKOM IN OEBELE.

C 4 ballet

welkom in oebele  
oebele parompompom  
snel kom naar oebele  
vraag niet waarom, maar kom  
hoepel door oebele  
hos door de erepoort  
dans dwars door oebele  
hoort zegt het voort

C 3 med. meisje

C 1 vorig

C 3 poortje,  
Dick opvangen,  
mee naar 2-shot met Ab

(IN NASPEL KOMT ISIDOOR KLAP-  
MEIER UIT HET STRAATJE.  
HIJ ONTMOET PAULUS)

PAULUS:  
Goeddag.

KLAPMEIER:  
Klapmeier.

PAULUS:  
Je bent zelf een klapmeier.

KLAPMEIER:  
Klapmeier is de naam.

PAULUS:  
Oh, pardon.

KLAPMEIER:  
Kunt U me het gemeentehuis wijzen.

PAULUS:  
De burgemeester?

KLAPMEIER:  
Ja.

mee achteruit

PAULUS:  
Die is er niet. Dan moet U Geesje hebben.  
(ZE GAAN LOPEN)

KLAPMEIER:  
Wie?

PAULUS:  
Geesje. Uit de snoepwinkel, dáár. Mijn ver-  
loofde.

KLAPMEIER: (STOPT)

Nee, nee. Ik moet de burgemeester man.  
Of de loonburgemeester.

PAULUS:

Precies. Geesje. Mijn verloofde. Maar ze is  
net even aan de telefoon. Druk hoor.

KLAPMEIER:

Bent U verloofd met de locoburgemeester????

C 4 kl.tot.  
wordt: 3-shot  
Marjan-Ab-Dick

GEESJE:

Paulus, geef me een zoen. Ik heb het druk  
en ik moet weg.

(OMHELST HEM)

KLAPMEIER:

Bent U de locoburgemeester?

GEESJE:

Ja.

KLAPMEIER:

Ik had graag een afspraak met U gemaakt.

PAULUS:

Niks te afspreken. Geen afspraakjes met mijn  
verloofde.

GEESJE:

Paulus, meneer bedoelt gemeentezaken.  
Ik moet direkt weg, meneer Klapmeier.  
Ik heb net een telefoontje gehad.

C 3 nw med.

KLAPMEIER:

Oh, maar dit zijn gemeentebelangen! Mijn  
naam is Klapmeier. Ambtenaar eerste klasse.  
Ik ben van Bezuiniging & Beknotting!  
Ik heb een dringend probleem. Een geheim-  
advies, dat ik NU moet uitbrengen.

C 1 kl.tot.  
volgen naar bank

GEESJE:

Oh ... Komt U dan maar naast me op het randje  
zitten! (PLOFT BIJ EIK NEER)

Jongens, een geheim gesprek.

(IEDEREEN STORMT OM HUN HEEN)

KLAPMEIER:

Ik ... Dit is een gemeentebelang. Bezuini-  
ging & Beknotting! Geheim.

GEESJE:

Wilt U een glaasje prik?

KLAPMEIER:

Nooit in de werktijd, nee! Ik wou U dringend en in vertrouwen adviseren.

GEESJE:

Vertelt U maar. Waarop wilde U bezuinigen en wat wilde U beknotten?

C 3 cu

KLAPMEIER:

De diergaarde?

GEESJE:

Die dierentuin?

KLAPMEIER:

Een zaak van het hoogste belang! Ik ben namens Afdeling Bezuiniging & Beknotting voor een hoofdkontrolé geweest in Diergaarde Oebelerheide en de konklusie is: Sluit de dierentuin!

C 2 cu

GEESJE:

Wat?

C 3 2-shot

KLAPMEIER:

Paal en perk aan de verspilling! Beknotten tot het uiterste. Het dierenpark is een beestenbende! Geen belangstelling bij het publiek. Geen ordelijke tuin.

C 1 kl.tot.

KIND:

Houdt de dierentuin op?

AAG:

Ik ga elke veertien dagen.

KLAPMEIER:

De diergaarde is niet lonend. Hij brengt niet genoeg op. Ik heb hier formulieren.

C 2 cu

KIND:

De apies zijn hartstikke leuk. Ik sta d'r altijd een hele middag.

C 3 cu

KLAPMETER:

Daar kan de schoorsteen toch niet van blijven roken.

C 1 med.  
wordt: 3-shot  
Ab-Marjan-Dick

PAULUS: (BUIGT IN)

Ach man, hoe kun je dat nou zeggen. Ik kijk al vijfentwintig jaar elke week bij de nijlpaarden. En alle olifanten kennen me.

KLAPMEIER:

Dit is een geheim gesprek. Geheim!  
Kunnen we niet in Uw gemeentehuis? ...

GEES:

Dit is mijn gemeentehuis, Klapmeier. Als  
U wat wil beknotten, moet U het hier doen.  
't Is hun dierentuin.

C 3 cu

KLAPMEIER:

Heel ongebruikelijk. Ik ben vanmorgen dus  
daar geweest. Een ramp. Een bende.  
Alle apen hebben vlooien en bij de slangen  
stond niemand te kijken.  
Er waren maar twintig kaarten verkocht om  
kwart over negen. En het regende toch nau-  
welijks!

C 1 nw med.

KOEN:

Hebt U de roodharige Rimpelbaviaan nog zien  
ontsnappen?

C 2 kl.tot.

KLAPMEIER:

De ...??? De wat?

GEESJE:

De roodharige Rimpelbaviaan. Die is ont-  
snapt.

KOEN:

Vanmorgen.

KLAPMEIER:

Ohhh ... Ziet U ... Nog iets. Onkundige  
oppassers.  
Geen goede bewaking. Onveiligheid. Nogmaals  
in het publieke belang.  
Sluit die dierentuin. Een beestenbende.

C 1 med.

GEES:

Heeft de regering al iets beslist?

C 1 kl.tot.

KLAPMEIER:

Nee ...? Maar als ik strakjes daartoe ad-  
viseer, als rijksambtenaar eerste klasse,  
dan zal de regering zeker niet "nee" zeggen.  
Dat komt allemaal in orde.  
(STAAT OP, LOOPT IETS VOORUIT)

KOEN:

(KOMT NAAST HEM)

Maar wij willen de dierentuin niet dicht,  
meneer Klapmeier.

AAG:

(KOMT NAAST HEM)

Die dierentuin is door Graaf Oe gesticht.  
De Zoo van Oe!

GEES: (KOMT TUSSEN AAG EN DICK)  
Ik ga eerst zelf even kijken. Ik sluit niet  
zonder meer. Toevallig heeft meneer v. Beest  
net gebeld.

KLAPMEIER:  
v. Beest??? De Directeur? Oh. Een uiterst  
onverantwoordelijk man.  
Hij praat met de dieren! En hij heeft enkele  
beesten los! Buiten de kooi!  
Gevaarlijk en lichtzinnig!

PAULUS:  
O ja? Tijgers? Leeuwen?

KLAPMEIER:  
Een parkiet! En marmotten!  
(KINDEREN LACHEN)

GEES: (LOOPT)  
We gaan er onmiddellijk heen.

KOEN:  
Ja. Ik haal de auto uit de garage.

BILLY: (KOMT OP)  
Hé, waar gaan jullie heen.

KOEN:  
Naar de diergaarde, daar zijn moeilijke-  
heden. Ga je mee?  
(ALLEN AF DOOR STRAATJE)

PAULUS:  
Mooi.

GEES:  
Nee, jij gaat niet mee, Paulus.

PAULUS:  
Niet mee?

GEES:  
Jij hebt je eigen gemeentewerk. Ga je post  
rondbrengen. 't Is tijd voor je lichterding.

PAULUS:  
Ja maat.

(KOEN, AAG EN KINDEREN GAAN DE  
ENTREE LANGS, ZONDER TE BETALEN,  
OMDAT GEESJE BIJ HET LOKET HUN  
LANGS LAAT GAAN, TERWIJL ZE MET  
DE PORTIER PRAAT)

FILM B.

LIED (TIJDENS TOCHT DOOR DIERENTUIN)

DE DIERENTUIN VAN OEBELE.

in de dierentuin van oebele  
zijn de dieren reuze aardig  
er zit geen enkele valse bij  
is dat niet eigenaardig  
en zitten achter tralies  
is er echt niet bij  
je moet het komen zien zeg, alle dieren  
lopen vrij

je mag met de zeehond in het bad  
en stoeien met de beren  
van de tijgers kun je op het pad  
de tijgersluipgang leren  
babbelen met de kakatoe  
rondjes rijden op de gnoe  
boksen met de kangoeroe  
dat kun je allemaal  
dat mag je allemaal  
in de dierentuin van Oe

een knots van een inktvis kietelt je  
met al zijn acht tentakels  
een ijsbeer deelt er ijsjes uit  
zeg, is dat niet mirakels  
milkshakes drinken bij de koe  
vliegen met de maraboe  
kopje van de panter toe  
dat krijg je allemaal  
dat kun je allemaal  
in de dierentuin van Oe ...

(NA LAATSTE REFREIN!!)

Aankomst bij kantoor van v. Beest - gesprekje.  
Lopen naar kooi van Rimpelbaviaan.

---

STUDIO.

C 1 uit van tralies naar tot.  
boom op voorgrond

(DE KOOI, WAARUIT AAP IS ONT-  
VLUCHT. VERBOGEN TRALIES)

INLOPEN VAN RECHTS.

v. BEEST:

U ziet. De tralies zijn duidelijk een stukje  
verbogen. Dat hoort niet. Ik kwam vanochtend  
langs de kooi en ik dacht, hier klopt iets  
niet.

Toen zag ik, dat het nachthok leeg was.



AAG:

Is ie misschien nog ergens in de diergaarde, meneer v. Beest.

KOEN:

Ja, daar in die boom soms?

C 2 3-shot Luc-Rob-Marjan

v. BEEST:

Alles is uitgekamd. We hebben met bananen in de hand de hele tuin doorgetrippeld. Wie weet ...

GEES:

Hoe heet hij?

v. BEEST:

Lodewijk. Louis eigenlijk.

C 3 med. 2-shot Aag-Koen

AAG:

Wat is eigenlijk een roodharige Rimpelbaviaan?

C 2 med.

v. BEEST:

Een baviaan. Met rimpels in zijn voorhoofd.

C 3 vorig

KOEN:

En rood haar.

v. BEEST:

Ja. Hoe weet U dat?

KOEN:

Ach.

C 1 3-shot Luc-Rob-Marjan  
Luc volgen met Marjan

GEES:

Hoe kan dat nou gebeuren, meneer v. Beest.

v. BEEST:

Ach ... wat zal ik zeggen. Lodewijk is altijd een gevoelig dier geweest, juffrouw Zoet. En ik denk, dat het hem de laatste tijd niet bevallen is.

GEES:

Hoezo niet bevallen?

v. BEEST:

Weinig publiek. Niet zoveel als anders. 't Is droevig.

KOEN:

wordt: 2-shot met Koen

Ja maar jullie maakten ook te weinig reclame.

C 2 med.

KIND:  
Ik ga elke woensdag.

C 1 vorig

KOEN:  
Ja, maar niet alle kinderen doen dat.

v. BEEST:  
Reklame kost geld. De diergaarde Oebeler-  
heide heeft geen geld.

GEES:  
En de entreegelden dan.

v. BEEST:  
Gaaf allemaal op aan olienootjes, vis,  
vers gras, hooi ... Hopeloos!

GEES:  
Ik begrijp het.

C 2 tot.

KLAPMEIER: (KOMT ERBIJ)  
U ziet het. Mijn advies is: sluiten.

v. BEEST:  
U hoort 't.

GEES:  
Wat is dat?  
(IEDEREEN KIJKT. IN SCHUTTING  
IS EEN GAT IN DE VORK VAN DE BA-  
VIAAN UITGESPAARD)  
ALLEN LOPEN RECHTS UIT.

C 1 schutting  
uit naar tot.

v. BEEST: (FLUISTERT GEKWELD EN VERBIJS-  
TERD)  
De Rimpelbaviaan.

GEES:  
Hij is door die schutting heen gebroken.

AAG:  
Wat sterk is ie dan.

KLAPMEIER:  
Vernieling van staatseigendom. Dat wordt een  
zwarte pagina.  
(NOTEERT)

v. BEEST:  
Dat betekent ...

GEES:

Wat is er, meneer v. Beest?

v. BEEEST:

Ik word niet goed....Lodewijk.

In op 2-shot  
Aag-Luc

AAG: (STAPT IN)

Hij is nou buiten het park, hè, meneer v. Beest. Hij is op de openbare weg.

v. BEEEST:

Ja. Als hij maar op de zebrapaden blijft. En voorzichtig is in de stad. Lodewijkje! Oh, Lodewijkje!

C 2 cu

KLAPMEIER:

Ha. En het gevaar voor anderen? Voor straatburgers!

C 1 kl.tot.

KOEN:

Stil nou!

v. BEEEST:

Lodewijk is een diefje! Lodewijk doet geen vlieg kwaad.

KLAPMEIER:

Wij zullen zien. Wij zullen zien.

(PAULUS LOOPT NAAR SCHUTTING EN PROBEERT OF HIJ PAST IN HET GAT. KINDEREN LACHEN)

wordt: 2-shot  
Marjan-Ab

GEES:

Zeg Paulus, heb jij de brieven van deze dag eigenlijk al besteld?

PAULUS:

Nee, maar ik eh.... dat doe ik straks wel...

GEES:

Nee Paulus, niks ervan. Het is al ver in de middag en als je nog lang wacht komt er niets meer van.

PAULUS:

Ja, maar ik zou graag...

GEES:

Paultje....!!!

PAULUS:

Goed Geesje, ik ga al.

C 3 cu

BILLY:

Zeg jongens, ik moet er ook vandoor. Ik heb helemaal vergeten dat ik eh...nog even met mijn auto langs de garage moet.

(DE ANDEREN LOPEN DOOR)

C 1 tot.

v. BEEST:

Zullen wij nog even naar mijn kantoor toe..

---

FILM C. duur: 50"  
l.s.:

(KINDEREN WORDEN GEWENKT DOOR  
KOEN EN AAG.  
LOPEN NAAR EXT. KANTOOR v. BEEST.  
GEESJE BELT.  
OP GEVEL ZIT BORD.

Lucas van Beest Drs  
Direkteur  
driemaal bellen of blaffen  
na negen uur de nachtbel  
olifanten aan de achteringang

(v. BEEST KOMT AAN DEUR)

GEESJE:

Dag meneer ... van Beest.  
(ANDEREN IDEM)

v. BEEST:

Oh, daar zijn jullie ... Heel goed ...  
heel goed.

KOEN:

We vonden het zo belangrijk, meneer van Beest,  
dat we direkt na Uw telefoontje gekomen zijn.

v. BEEST:

Erg aardig van U ... Ik weet me geen raad ...  
Ik weet niet, wat ik moet doen met die ont-  
snapte aap.

KOEN:

Hoe is het gebeurd, meneer van Beest ... Heb-  
ben oppassers de deur van de kooi laten open-  
staan.

v. BEEST:

Welnee ... komt U maar es met me mee.  
(ZE LOPEN HET BEELD UIT.  
VOLGEN DOOR DE TUIN)

---

FILM D.

(PAULUS LOOPT OP EEN BUITENWEG.  
BIJ EEN STRUIKGEWAS BLIJFT HIJ STOK-  
STIJF STAAN.  
EEN BAVIAAN BESPRINGT HEM.  
PAULUS LAAT BIJ VOORBAAT AL ZIJN  
POSTZAK VALLEN EN ZET HET OP EEN  
LOPEN.  
DE ROODHARIGE RIMPELBAVIAAN VER-  
DWIJNT MET DE POSTZAK)

---

STUDIO.

C 2 tot. gang, inlopen

KAMER VAN v. Beest.

AAG:

Ik heb nog nooit van een roodharige Rimpel-  
baviaan gehoord, meneer Klapmeier.

C 3 tot. int.

GEES:

Nee. Ik ook niet.

KOEN:

Je hebt zulke vreemde dieren. We kennen de  
helft niet.

v. BEEST:

De helft? Dat zou al heel wat zijn.

AAG:

Een kwart misschien, Koen, een kwart.

v. BEEST:

Een kwart. Zoveel? O nee. Vast niet.

GEES:

Ja, er zijn erg veel gekke beesten, hè, meneer  
v. Beest.

C 1 med. Luc volgen naar  
boom

LUCAS:

(LACHT)  
(LOOPT NAAR BOOM)

INTRO.

LIEDJE:

DE WERELD VAN DE DIEREN IS EEN  
WONDERE.

(H. Geelen/J. Stokkermans)

LUC:

de wereld van de dieren is een wondere  
d'r benne bij de dieren heel bizondere  
de koekoek die zijn ei in dure nesten lelt  
het schaap dat voor zijn eigen dure westen  
breit  
de spin die allerhande sluwe netten spant  
op beesten moet je toch 's beter letten,  
want ...

C 2 kl. tot.

LOOPT NAAR KINDEREN RECUTS NAAST BOOM.

LUC: kennen wij ook allemaal de gniffelhagedis?  
die giechelt elke avond als het donker is  
hahahahahaha midden in de nacht  
en als de dag al daar is, dan giechelt  
ie nog zacht  
hij grinnikt in de kelder  
hij snatert bij de trap  
het beest kan enkel gniffelen  
en niemand ziet de grap

C 3 kinderen

KINDEREN: oh oh oh  
de wereld is vol wonderen  
oh oh oh  
maar dit zeer zeer bijzondere

C 1 cu Luc

LUC: we weten lang niet alles  
er is nog veel te doen

C 2 kl.tot.

SAMEN: want waarlijk, oh waarlijk

LUC: de wetenschap is groen

SAMEN: en wie zich wil verwonderen  
(Luc loopt kan dat voortdurend doen  
naar rechterzijde) INSTR.

C 1 med.

LUC: kennen wij ook allemaal de buidelantiloopt  
die vroeger in de avond om je tuinhek sloopt  
op zoek naar verse nootjes, de oren steeds  
gespitst  
en als ie dan wat hoorde, verdween ie in  
een flits  
het beest is uiterst zeldzaam  
en bijna niet te koop  
een buik met negen zakken, waarvan  
zeven met een knoop

uit naar tot.

ALLEN: oh oh oh  
de wereld is vol wonderen  
oh oh oh  
maar dit zijn zeer bijzondere  
LOOPT - GAAT ACHTER BUREAU.

LUC: we weten lang niet alles  
er is nog veel te doen, want waarlijk oh  
waarlijk, de wetenschap is groen, en wie zich  
wil verwonderen, kan dat voortdurend doen  
INSTR.

LUC: kennen wij ook allemaal de kleuterolifant  
voornamelijk te vinden aan de waterkant  
het beest kan heel slecht klimmen, het  
lijf is veel te lomp  
en als ie 't dan toch doet, dat valt ie  
in de plomp

steeds opnieuw proberen  
altijd in de weer  
'n bof dat ie meteen valt  
want hoger doet het zeer

ALLEN: oh oh oh  
de wereld is vol wonderen  
oh oh oh  
maar dit zijn zeer bizondere

LUC: we weten lang niet alles  
er is nog veel te doen  
maar waarlijk, oh waarlijk, de wetenschap is  
groen en wie zich wil verwonderen, kan dat  
voortdurend doen

C 3 deur 2-tal  
uit naar kl.tot.

(ALS HET LIED UIT IS, VALLEN  
PAULUS EN DE OPGEWONDEN KLAPMEIER  
HET VERTREK BINNEN)

PAULUS:  
Help! Help!

(KINDEREN GILLEN)

KOEN:  
Paulus!

GEES:  
Wat is er Paultje?

PAULUS:  
Een overval.....Een postroof.....  
Ze hebben me bestolen.....

in op cu

KLAPMEIER:  
Dat beest moet gevangen worden, voor er nog  
meer van die afschuwelijke dingen gebeuren.

---

FILM E.

(EEN ZEER DIKKE VROUW STAAT BIJ  
EEN STALLETJE MET FRUIT)

VROUW:  
Mooie bananen. Mooie rijpe bananen.

(EEN BAVIAAN SPRINGT VAN HET MUURTJE  
ACHTER DE KRAAM, MIDDEN IN DE TENT.  
DE VROUW GILT.  
HIJ GAAT MET EEN TROS BANANEN ER  
VANDOOR.  
DE VROUW VALT FLAUW IN DE ARMEN VAN  
DE TOESNELLENDE MEDEVERKOPER.  
DE AAP SNELT WEG)

---

FILM F.

(EEN KLASLOKAAL. NICOLAAS MAES)

(ONDERWIJZER STAAT VOOR HET BORD  
EN ZIJN STEM IS MONOTOON EN VERVE-  
LEND. HANGERIGE KINDEREN.  
HIJ GAAT NAAR DE LESSENAAR WAAR  
SCHRIFTEN LIGGEN:)

ONDERWIJZER:

Ik heb niet de indruk, dat er door de heren  
en dames hard gewerkt wordt.

Morgen weet ik meer, wanneer ik het huis-  
werk heb nagekeken.

We gaan nog eenmaal terug naar die som.

Als A dus naar B gaat en hij doet ever af-  
stand van A naar B een half uur. En als C,  
die uit D vertrekt A ontmoet op driekwart  
van de afstand van A naar B en beide fiet-  
sers vertrekken op hetzelfde tijdstip ...  
hoe laat is ...

(ONDERTUSSEN VERSCHIJNT ER EEN BA-  
VIAAN BIJ HET HALF OPEN VENSTER.  
JONGENS STOTEN ELKAAR AAN. DE AAP  
STEEKT ZIJN ARM NAAR BINNEN. HIJ  
PAKT HET STAPELTJE HUISWERK.  
CU'S VERBLUFTE KINDEREN. MEISJE  
GILT.  
ONDERWIJZER DRAAIT ZICH MET EEN RUK  
OM.  
DE BAVIAAN GLIPT WEG VAN HET VEN-  
STER. HUPT OVER DE SPEELPLAATS)

---

STUDIO.

C 1 kl.tot. rond bureau

KAMER VAN v. BEEST.

PAULUS:

Oh, mensen. Verschrikkelijk, een groot acht-  
armig oranje beest. Hij had me kunnen fijn-  
knijpen.

Luc in beeld houden

(LUC LOOPT NAAR BOOM)

KLAPMEIER:

U hoort het, U hoort het, v. Beest! Een  
nieuwe fout!

AAG: (LOOPT NAAR LUC)

Maar heeft Lodewijk acht armen, meneer v.  
Beest?

PAULUS:

Ik zag zijn blinkerende tanden.

KLAPMEIER:

Onverantwoordelijk deze diergaarde nog langer  
open te stellen voor het publiek.



C 3 2-shot Marjan-Ab

GEES:

Oh, Paultje, wat zul je geschrokken zijn.  
(AB NAAR MARJAN)

wordt:

3-shot met Koen

KOEN:

(NAAR AB EN MARJAN)

En zei je, dat ie je postzak heeft meege-  
nomen?

C 1 tot. via Luc  
links voorin

KLAPMEIER: (GAAT ZITTEN)

Een ramp! Ik moet dit rapporteren.

AAG:

Wat moet ie nou met post?

v. BEEST:

Hij lust alleen fruit. Bananen en chips.  
Daar is ie dol op.

AAG:

En U zei toch, dat Lodewijk geen kwaad deed,  
meneer v. Beest?

v. BEEST:

Lodewijk houdt van een grapje. Maar hij  
geeft altijd alles braaf terug, nadat hij  
ermee gespeeld heeft. Laatst nog een me-  
neer.

PAULUS:

Maar mijn post??

AAG:

We moeten hem zoeken hoor. Alles komt heus  
wel in orde. Eén zo'n postzakje, dat is  
toch niet zo verschrikkelijk.

PAULUS:

O nee?

C 3 tot. via Ab en Marjan

BILLY:

(STORMT HIJGEND BINNEN)

Het is gelukt. Oh, hallo. Dag ... Eh ... heb  
je het gehoord? Van die overval?

KOEN:

(LOOPT NAAR ROB)

Ja. Op Paulus. Gek hè?

BILLY:

Paulus? Welnee. Die bananenjuffrouw op de  
Rimpeltjesbrink. Zeer goed.  
Een rare, maffe, rooie aap, die 'r bananen  
heeft gepikt. Tjoep en weg was ie.

in naar 3-shots  
Luc-Koen-Rob

v. BEEST:

(KOMT NAAST ROB)

Lodewijkje!

KOEN:

Oh, dat is goed, meneer v. Beest. We vinden hem vast.

BILLY:

Ja maar dat is nog niet alles. Hij heeft ook nog een schooloverval gepleegd.

v. BEEST:

Lodewijk een school??? Waren daar bananen?

BILLY:

Ja. Een klas met een open venster. Hij heeft alle huiswerkschriften gestolen. De onderwijzer moest ze nog nakijken! Haha!

C 1 med.

KLAPMEIER:

Onvoorstelbaar! Onvoorstelbaar! Een klap voor het gemeentelijk onderwijs!

(NOTEERT)

C 3 med.

GEES:

Lust ie huiswerkschriften, meneer v. Beest?

C 1 vorig

KLAPMEIER:

Nou, ik weet wat mij te doen staat. Ik ga onmiddellijk naar Den Haag morgenochtend en ik bespreek de kwestie met de Minister. Ik vraag vanavond een onderhoud aan.

C 2 vorig

GEES:

Wacht U daar nog even mee.

C 3 tot.

KLAPMEIER:

(ZET HOED OP)

Mevrouw tje de burgemeester. Ik heb te lang gewacht. Ik groet U. Ik ga naar mijn hotel.

(v. BEEST LOOPT NAAR HEM TOE.

KLAPMEIER NEGEERT HEM EN LOOPT DOOR)

AAG:

Ach, meneer, luistert U nou eens ...

(AAG LOOPT DEUR UIT MET WAT KINDEREN)

BILLY:

Wie is die tamme kraai?

KOEN:

Meneer Klapmeier van Bezuiniging & Beknotting. Hij wil de diergaarde laten sluiten.

BILLY:

Is ie gek?

v. BEEST: (GAAT AAN BUREAU ZITTEN)  
Wat doen we eraan.

BILLY:  
Zorgen, dat we in de krant komen. Sta nou  
niet te lachen. Ik meen het.  
Publiciteit, dat moet je hebben.  
Zorgen, dat er wat gebeurt!

IEDEREEN:  
Gebeurt??????  
(SLAAN DE OGEN TEN HEMEL)

---

PLEIN.

C 1 vangt groep op (AAGJE MET WAT KINDEREN)  
volgen naar boom KOMEN UIT PARK

MEISJE:  
Stel je voor, dat meneer Klapmeier zijn zin  
krijgt ...

JONGEN:  
Ik moet er niet aan denken ... daar gaan  
mijn apies ...

AAG:  
Ontzettend, jongens ... wat moet er met  
al die dieren gebeuren ... waar moeten ze  
blijven ...

INTRO.

LIEDJE: WAAR MOET EEN TIJGERTJE NAAR TOE.  
(H. Geelen/J. Stokkermans)

in op med. AAG: waar moet een tijgertje - tijgertje naar toe  
alleen op de wereld en zonder de Zoo de Zoo  
die is gesloten - tijgertje vaarwel  
zijn traantjes maken strepen op zijn vel

C 3 kl.tot. KIND: waar moet een olifant, olifant naar toe  
terras

KOOR: alleen op de wereld en zonder de Zoo

KIND: 'n olifant met koppie - 'n olifant met durf

KIND: wie stopt er nu nog koekjes in zijn slurf

C 1 2-shot (op bank) AAG: (TUSSENSTUK)  
kan ik U nog dienen met een gnoe of met een  
struis  
is er nog een plekje voor een pinguïn bij  
U thuis

KIND: hebbu voor de leeuwen nog een kamer op de zon

C 2 tot. ALLEN: jammer (AAG GAAT LOPEN NAAAR TERRAS)  
'k hoopte dat het kon

AAG: waar moet een sidderaal - sidderaal naar toe

SAMEN: alleen op de wereld en zonder de Zoo

wordt:  
2-shot kinderen KIND: mag ie bij de goudvis? hebbu niet een bad

KIND: in de gootsteen heeft ie ruimte zat

C 4 kl.tot. terras AAG: (TUSSENSTUK) (LOOPT NAAR BORDES)  
kan ik U nog dienen met een gier of met een  
muis  
is er nog een plekje voor een chimpansee  
met luis

KIND: kan de dromedaris van de week op Uw balkon

ALLEN: jammer  
'k hoopte dat het kon

INSTR.

ALLEN: waar moet een beest alleen - beest alleen  
naar toe  
alleen op de wereld en zonder de Zoo

AAG: de Zoo die wordt gesloten - bij de beesten  
af  
wie houdt inderdaad er  
het hoofd boven water  
alleen de giraf

KOOR: lalalalala  

---

TERRAS.

C 2 cu krant (vanuit theater) (KOEN LEEST KRANT.  
KINDEREN - AAG - GEES EN PAULUS  
OM HEM HEEN)

KOEN:  
Het is geweldig. Alle kranten staan er vol  
van.  
C 1 kl.tot. terras Roodharige monsterbaviaan speelt voor post-  
bode.  
Dat wisten we toch allang, hè Paulus.

PAULUS:  
Haha, wat geestig.

AAG:

Fruitverkoopster aangevallen door roodharig monster! 10 kilo bananen verdwenen.

GEES:

Rimpelbaviaan steelt huiswerk van de school.

KOEN:

En hier roodharige rimpelbaviaan zeer mode bewust. Hoedje gestolen uit modezaak.

AAG:

Wat een prachtpubliciteit voor meneer v. Beest, hè Koen.

KOEN:

Ik hoop het. Je kunt natuurlijk wel verkeerd uitleggen.

AAG:

Welnee. De kranten vinden het erg grappig. En ze hebben ook allemaal met meneer v. Beest gepraat, want ze weten ook, dat de dierentuin misschien gesloten wordt. Daar zijn ze allemaal kwaad over.

GEES:

Ja. Dat is tenminste iets.

KOEN:

We moeten meneer v. Beest even bellen. Dan kunnen we hem misschien opvrolijken.  
(TELEFOON)

AAG:

Telefoon! Rara, wie is dat.

C 2 tot. (straatje zichtbaar)

KOEN: (GAAT WEG)

Ik ren al.

GEES:

Wat een vreemd dier overigens. Die roodharige Lodewijk.

KLAPMEIER: (KOMT OP) VANUIT STRAATJE

Ah. Daar bent U? Hebt U de kranten gelezen? Schandaal. Een schandaal.

GEESJE:

Van die overvallen. Maar dat wist U gister toch al?

in naar med.

KLAPMEIER:

Nee. Dat de kranten weten van de sluiting!  
Zoiets is geheim! Dat mocht niet uitlekken.  
Een zeer ernstige zaak.

C 4 2-shot Dick-Marjan

GEES:

Waarom was dat geheim? 't Is toch Oebele's  
eigen dierentuin die dicht dreigt te gaan?  
Dat mag iedereen toch wel weten.

KLAPMEIER:

Dat heeft v. Beest op zijn geweten. Maar  
ik zal hem leren.

C 2 med. Koen volgen  
naar kl. tot.

KOEN:

Het was v. Beest, jongens. Hij is hele-  
maal in de zevende hemel.  
Om kwart voor negen stond 't voor de hekken  
zwart van de mensen.  
Of we allemaal komen. Hij heeft het krank-  
zinnig druk. En iedereen heeft de aap ge-  
zien. En een modejuffrouw heeft verteld,  
dat er een aap in haar zaak een bloes en  
een hoedje heeft gestolen. Vlak voor zessen.

AAG:

Wat jammer, toen gingen wij net naar huis.  
Billy was al weg en ...

KOEN:

Opschieten naar de dierentuin.

AAG:

Koen, we moeten al de post nog afhandelen.

KOEN:

Vind je dat erg, om dat alleen te doen?

AAG:

Nou, nee, als 't moet.

KOEN:

OK, nou dan ga ik. Geesje, ga je met me mee?

C 4-1-3

\_\_\_\_\_ GESPREK MET PRIJSWINNAAR.

C 2 cu dier  
uit naar tot.

KAMER VAN v. BEEST.

LUCAS:

Het is niet voor te stellen. De Zoo ziet  
zwart van de mensen. Het is bij de beesten  
af.  
Gisteren kwam er geen kip en vandaag ...

KOEN:

Ja, maar het gaat natuurlijk ook om morgen, meneer v. Beest. Dan moeten er ook mensen zijn.

KLAPMEIER:

Juist. Haha. En dat gebeurt nooit.  
(ANDEREN DRAAIEN ZICH OM NAAR BUREAU)

GEES:

Hoe bedoelt U?

LUCAS:

Hoe bedoelt U?

KLAPMEIER:

Ik vertrek over tien minuten. Naar Den Haag. Het is een schande.

LUCAS:

Ik kon er ook niets aan doen, dat U te dicht bij de apekooi bent gaan staan, meneer Klapmeier.

C 1 med.

LUCAS:

De apen hebben meneer Klapmeier met zand gegooid, gistermorgen. Jammer. Het was een goede hoed, geloof ik wel. Een dure Engelse.

C 2 cu

KLAPMEIER:

Onverantwoord beleid. Een blamage, deze gaarde.

C 1 cu

KIND:

Daarom bent U zo tegen deze dierentuin!

C 2 tot.

KLAPMEIER:

Ik groet U. U hoort nog van ons. Uit Den Haag.

(HIJ BEENT WEG)

KOEN:

Laat hem maar gaan.

LUCAS:

Ik sta erop, dat U mijn gast bent vandaag.

KIND:

(ZIET IETS BUITEN BEELD OF UIT RAAM)

Paulus. Jongens. Kijk 's daar. Wat is dat voor oploopje?

(ALLEN NAAR RAAM)

LUCAS:

Bij de apen. Ja. Warempel. Bij de apen.  
(ZE RENNEN HET VERTREK UIT)

LUC GAAT NAAR RAAM.

C 3 med. van buitenaf

PAULUS:

Laten we gaan kijken.

---

FILM G.        duur: 6'50"  
                  l.s.:

(DE APENKOOI. DE OEBELERS KOMEN IN  
BEELD EN VOEGEN ZICH BIJ EEN SCHA-  
TERENDE MENIGTE.  
DE APEN HEBBEN HUISWERKSCHRIFTEN  
DIE ZE AAN REEPJES VERSCHEUREN.  
EEN PAAR JOURNALISTEN STAAN ER  
SCHATEREND BIJ.

KOEN:

De huiswerkschriften.

AAG:

Hoe komen die hier, die heeft de Rimpel-  
baviaan toch gestolen ...  
Billy, Billy? Waar ben je.

JOURNALIST:

Haha. Een geweldige stunt, man. Ben je al  
bij de struisvogels geweest?

KOEN:

Nee?

v. BEEST:    (VERBIJSTERD)

De struisvogels?

JOURNALIST:

Kijk, daar. Geweldig nieuws.  
Ik vlieg naar de krant.

(KINDEREN STORMEN BEELD UIT)

---

FILM H.        duur:  
                  l.s.:

(DE STRUISVOGELS. KINDEREN LACHEN  
BIJ HEK.  
DE STRUISVOGEL STAPT ROND MET HOED  
OP EN BLOESJE AAN.  
SCHATERENDE MENIGTE.

AAG:

De gestolen bloese. En 't hoedje.  
(KINDEREN KOMEN AANRENNEN)

PAULUS:

(BIJ HEK STRUISVOGEL)  
Wat is er nou weer? Wie roept me?

KIND:

Paulus, kom 's mee naar de olifanten.





KOEN:

Niets, we houden hem alleen in de gaten.

(DIVERSE SHOTS DOOR DE STAD.  
KLAPMEIER GEVOLGD DOOR KOEN EN AAG.  
AAG NOG STEEDS VOL ONBEGRIP.  
OPEENS WIJST KOEN.)

UIT EEN BANKETBAKKERSZAAK STORMT  
DE ROOIE BAVIAAN, STAAT STIL VOOR  
DE VERSTARDE KLAPMEIER, HEFT EEN  
TAART EN DRUKT HEM IN HET GEZICHT  
VAN KLAPMEIER)

AAG:

Lodewijk!

KOEN:

Als ik het niet dacht.

(ZE SNELLEN EROP AF, MAAR DE AAP  
IS MET SNELLE SPRONGEN WEG ... MET  
AKTETAS.)

KOEN:

(TEGEN KLAPMEIER)

Mist U iets?

KLAPMEIER:

Mijn akt ... mmmf prrrf ... mijn aktetas.  
Mijn formulieren. Mijn aanklacht... oh ...  
een ramp ...

AAG:

Dus Uw onderhoud vanmorgen kan niet doorgaan?  
Hoi ...

---

C 2 tot. plein

STUDIO.

(SIP KIJKENDE KINDEREN OP DE BANK.  
ER KOMT EEN AUTO AANRIJDEN. BILLY  
STAPT UIT. GEES ZIT IN REGIEKAMER  
TE BELLEN. NAAST HAAR v. BEEST.)

in op Rob met kinderen

BILLY:

Zeg, wat is dat hier voor maffe toestand.  
De diergaarde zeker, hè? Nou, daar is hele-  
maal geen reden, om zo sip te kijken.

KINDEREN:

Jaja.

BILLY:

Jongens, geloof me, die diergaarde wordt  
niet gesloten.

KINDEREN:

O, nee.

BILLY:

Nee. (KOEN KOMT AANLOPEN)  
Zeg Koen, denk je ook niet, dat het wel zal  
loslopen met die sluiting van de diergaarde?

KOEN:

O ja, zeker.  
Er wordt van alles wat gedaan, jongens.  
Die diergaarde blijft open.

INTRO.

C 1 tot.

LIED: HIEP VOOR DE DIERENTUIN.

hiep voor de diertuin, de diertuin, de die-  
rentuin, hiep voor de diertuin  
en daarna hiep hoera  
hiep voor de diertuin, de diertuin, de die-  
rentuin, hiep voor de diertuin  
en daarna hiep hoera

INSTR.

(IN REGIE-KAMER)

in op  
kl.tot. regie

BILLY: de dieren kwamen klagen bij de troon van  
koning leeuw  
je was niet meer veilig in een park, nee  
van mensen kon je nooit op aan, hoewel  
zo riep de meeuw  
Noach nam ons toch maar in zijn ark mee  
de tijger wou bewapenen  
de koe wou een verdrag  
oorlog! riepen de apen en  
koning leeuw zei "ach"  
en (SPRINGT OVER RAND)  
liep naar een diertuin  
(ALLEN ROND DE BANK)

C 3 groot tot.

ALLEN: liep naar een diertuin, een diertuin  
liep naar een diertuin

BILLY: en iedereen liep hem na

ALLEN: hiep voor de diertuin, de diertuin  
de diertuin

hiep voor de diertuin

BILLY: en daarna hiep hoera

INSTR.

C 1 2-shot  
Rob-Ab

PAULUS: op de ooievaar, de otter, de okapi en de ooi  
terras geheel de olifant, de os, die ooit een stier was  
links

volgen naar  
3-shot met  
Koen en Aag

BILLY: de vink, de vlieg, het varken en de vlinder  
loopt naar en de vlooi  
aagje de krekkel, die het vriendje van de mier was

AAG: op terras de gnoe, de gier, de grutto en de grondeling, de griet

KOEN: rechts de kikker en de kakatoe en iedereen zong het lied

C 3 pan van links naar rechts over terras naar SAMEN: hiep voor de dierentuin, de dierentuin, de dierentuin, hiep voor de dierentuin  
KOEN: en daarna hiep hoera

C 1 pan van bank naar terras en Koen SAMEN: hiep voor de dierentuin, de dierentuin, de dierentuin hiep voor de dierentuin

C 2 kinderen op bank KOEN: en daarna hiep hoera INSTR.  
C 1 vorig je mag er niet op schieten want ze benne zwaar beschermd

C 3 med. PAULUS: ze veilig is het bos vandaag de dag niet

C 1 3-shot Rob-Koen-Aag KOEN: de dierentuin die heeft zich over kat en muis ontfermd

AAG: ik geef ze altijd koekjes

KOEN: (ONTZET, DUNNE STEM.) maar dat mag niet

KOOR: mag niet (ALS ECHO)

BILLY: een hok om in te slapen en een degelijk ontbijt

KOEN: een goeie lunch op stapel en het bedje is gespreid

uit naar tot. ALLEN HOSSEN ROND BOOM

ALLEN: hiep voor de dierentuin (3x) en daarna hiep hoera  
hiep voor de dierentuin (3x) en daarna hiep hoera  
NASPEL.

---

GEES: (GEESJE KOMT UIT REGIPAVILJOEN)  
Het is inderdaad voor elkaar. Ik heb Den Haag gesproken.  
Ze denken er niet aan de dierentuin te sluiten.

IEDEREEN:  
Hoi, hoi, hoi!!

GEES:

En meneer v. Beest blijft directeur.  
(IEDEREEN KLAPT)  
En naar Lodewijk moet gezocht worden.

IEDEREEN:

Oooooooooohhhhhh.

in op Luc

v. BEEST:

Dat komt heus wel in orde. Lodewijk is een ordelijk en vredelievend dier. Hij houdt er vast wel een keertje mee op. Misschien zit ie allang in in ... in ...

C 3 cu

KOEN:

Waar, meneer v. Beest?

C 1 vorig

v. BEEST:

Nou eh ... in wilde oorden, hè?

C 3 tot. via auto

KOEN: (LOOPT NAAR AUTO)

Ja ... Komt U eens mee.

BILLY: (ALS KOEN HEM PASSEERT)

Waar ga je naar toe?

KOEN:

Dat is toch jouw wagen daar?  
(WIJST OP SPORTWAGEN)

BILLY:

Ja.

KOEN:

Mag ik even je sleuteltjes.

BILLY:

Ik ... ik heb ze niet.

KOEN: (LOPEN NAAR AUTO)

Toe nou ...

(BILLY GEEFT ZE. KOEN OPENT HET PORTIER. VOELT ONDER ACHTERBANK. KOMT MET AKTETAS TEVOORSCHIJN)

(GEJOEL VAN VERBAZING)

AAG:

Dat is de aktetas van meneer Klapmeier.

GEES:

Hoe kom je daaraan?

C 2 pak

(KOEN DUIKT PAK OP.  
HARD GEJOEL)

C 1 3-shot Aag-Rob-Luc

AAG:  
Billy is Lodewijk.

v. BEEST:  
Het spel is uit.

BILLY:  
Ik wou Lucas helpen, zie je. Weet je wel.  
Ik hoorde 's ochtends nog voor jullie, dat  
die Klapmeier was geweest.  
En ik zei: je moet in de krant komen, jongen.  
Je moet er gauw wat aan doen. Een stunt of  
zo.

AAG:  
En toen heb je die baviaan bedacht.

wordt: 4-shot

in op 2-shot Koen-Rob

KOEN: (LOOPT NAAR ROB)  
Maar ik vond het allemaal te verdacht. Je kende  
meneer v. Beest, enne, je was er altijd net  
niet, als er wat met die baviaan gebeurde.  
En toen was je laatste kans, dat moment, dat  
Klapmeier naar het station liep, met die  
tas met formulieren.

BILLY:  
Ja, ik ... eh ...

C 3 2-shot Marjan-Ab

GEES:  
Laat maar. Het is me weer helemaal duidelijk.

PAULUS:  
... Wa ... wa was hij? ...

C 1 med.

AAG:  
Ja. Hij was het monster met die acht armen ...

C 3 vorig  
wordt tot.

PAULUS: (LOOPT NAAR ROB)  
Lelijke aap, heb jij mij overv ...

GEES:  
Stilte. Als hoofd van de plaatselijke poli-  
tie beveel ik tot in hechtenisneming van  
Billy Biggelaar.  
(KOEN EN PAULUS HAND OP BILLY)

v. BEEST:  
Ja maar ...

GEES:  
Hij wordt veroordeeld tot drie uur opsluiting.

IEDEREEN:  
Ooohhhh.

GEES:  
Eerzame opsluiting.

AAG:  
Nee, wat zielig ...

GEES:  
Als aap Lodewijk, roodharige Rimpelbaviaan,  
in Diergaarde Oebelerheide.  
Zijn hok is voor publiek te bezichtigen.  
Hupsakee.

(SCHATEREND WORDT BILLY OPGEHEVEN  
EN LUCAS v. BEEST WORDT IN  
TRIOMF BETROKKEN IN HET HUPSAKEE-  
LIED)

C 4 titelrol

OEBELE IS HUPSAKEE.

---

FILM K.      duur: 28"  
                 l.s.:

(KOOI IN DIERENTUIN - BILLY ACHTER  
TRALIES.  
BORDJE: Lodewijk Roodharige Rim-  
pelbaviaan  
Bello Biggularis Sapiens  
alleen voorkomend in vreemde  
streken (en Oebele)  
verboden te voederen