

OEBELE 24.

18/2

19.00u.-22.30u. uitl.

19/2

09.00u.-09.30u. voorbereiden
09.30u.-12.30u. cam.rep.
13.30u.-14.00u. lichtcorr.
14.00u.-17.30u. cam.rep.
17.30u. ombouw journaal

20/2

09.00u.-09.30u. voorbereiden
09.30u.-12.00u. cam.rep.
12.00u.-12.30u. droge rep. met kinderen
13.00u.-14.00u. inregelen
11.30u.-14.00u. lichtcorr.
14.00u.-16.20u. cam.rep. + gen.rep.
16.20u.-16.50u. voorbereiden uitz.
16.50u.-17.30u. uitz. + registratie K-TV-R-M
17.30u. ombouw journaal

kleedster - 20/2 lx vanaf 09.00u.

make-up - 20/2 lx vanaf 13.00u.

filmcabine - 19/2 vanaf 13.30u.
20/2 vanaf 09.00u.

medewerkenden:

Willem Nijholt	- Koen de Graaf
Wieteke van Dort	- Aagje Ritsema
Marjan Berk	- Geesje Zoet
Ab Hofstee	- Paulus
Rob de Nijs	- Billy Biggelaar
Johan te Slaa	- Melle
Donald Jones	- Boel Sores
Riet Wieland Los	- Zwaantje Trom
Hammy de Beukelaer)	- boeven
Tjerk Rademaker)	

dékorontwerp - Els Salomons
produktie - René Sleven
samenstelling en regie - Bram van Erkel

C 4 titelkaart

FANFARE.

C 2 maquette

FILM A. duur: 1'25"
 l.s.:

Melle loopt somber over landweg.

Geluid van vliegtuig.

Landing van vliegtuig.

Melle ziet toe.

Uit vliegtuig stappen twee witte gedaanten met kap over het hoofd,
koffer in de hand.

MELLE:

Dat deugt niet ... Wit volk ... wit volk.
(GAAT RENNEN)

(WITTE GEDAANTEN VERWIJDEREN ZICH
VAN HET VLIEGTUIG MET KOFFER)

FILM B.

Melle rent op landweg.

Paulus bij wegwijzer - Grotten van Gronk Oebele.

Melle remt af en daardoor draait de wegwijzer een slag.

Melle verhaalt druk gebarend van de landing van het witvolk.

STUDIO.

C 1 begint op ballet
uit naar tot.

INTRO.

welkom in oebele
oebele parompompom
snel kom naar oebele
vraag niet waarom, maar kom
hoepel door oebele
hos door de erepoort
dans dwars door oebele
hoort zegt het voort

C 3 med. Myra

C 1 tot.

THEATER. (KINDEREN NAAR BINNEN)

C 2 tot. int. via theater

(AAG, GEES EN ZWAANTJE LEGGEN MET
KINDEREN DE LAATSTE HAND AAN EEN
VOORWERELDLIJK DIER.
GEES BEKIJKT KOSTUUMS UIT KOFFER.
AAG IS AL VERKLEED)

GEES:

Leuk hoor, Gronker carnaval, maar hoe zal
ik vanmiddag gaan? Als zeemeermin???

AAG:

Leuk idee, maar is het niet te koud?

GEES:

In een groot aquarium. Op een karretje.
Kan Paulus me trekken.

KOEN: (KOMT BINNEN)

Jullie zijn bijna klaar, hè, jongens?
Dat moet ook. We hebben haast.

C 1 2-shot (via hotelingang)

ZWAAN:

Dat zou ik denken. Dat zwamt maar! En vieren?
Ho maar!

KOEN:

Nou Zwaan, ik vind het een ontzettend mooie
saurus. Een heel voorwereldlijk dier.

C 2 3-shot kinderen+Aag
naast dier

KIND:

Deze hebben echt in Oebele geleefd.

KIND:

In de tijd van Gronk de reus.

AAG: (STAPT IN)

Hoe heet deze saurus ook al weer?

wordt: 4-shot

KIND:

De Gronkosaurus.

ZWAAN: (STAPT IN)

Hou die kinderen niet op.

Ja. Plaats nemen! We vertrekken. Achterpoten
op hun plaats? Uit de weg.

We gaan tippelen. Sta niet te babbelen,
arendsdochter. Uit de weg. Vort!

in op Aag

(MET DIER EN KINDEREN NAAR BUITEN,
KOEN DUWT MEE)

wordt: 2-shot

GEES: (LOOPT NAAR AAG)

Waar is Paulus eigenlijk? Is ie al in de
grotten?

AAG:

Hij bestelt post, denk ik.

GEES:

Moet ie zich nog ook verkleden?

(HULPGEROEP OFF SCREEN)

Wat is dat?

(KOEN KOMT ER WEER BIJ)

(SAMEN NAAR BUITEN)

C 1 tot.

AAG:
Daar!

GEES:
Paultje!

MELLE: (MELLE+PAULUS KOMEN UIT STRAATJE)
Help, help, help!

PAULUS:
Help!

MELLE:
Help toch. Help!

PAULUS:
Ja, pardon, ik bedoel hem eigenlijk! Help hem! Help hem!!!

GEES
Wat is er gebeurd, Pauleman?

C 3 3-shot Aag-Gees-Koen

PAULUS:
Met mij? Niks. Met hem is er wat gebeurd. Daarom roepen we samen "help".

Aag volgen
wordt: 3-shot met
Melle+Paulus

AAG: (LOOPT OVER)
Wat is er gebeurd, Melle?

PAULUS:
Ja, wat is er gebeurd?

Melle volgen (loopt)
Koen achterin zicht-
baar
wordt: nw 2-shot

MELLE: (VERNIETIGENDE BLIK OP PAULUS)
Dat heb ik je toch verteld, kwartel!
Roodvolk heb ik gezien! Roodvolk op het wad.

KOEN:
De Vlaflipwadden? Waar je woont, Melle?

MELLE:
Wis en zeker. Twee rode gedaanten. Wijde mantel en geen gezicht!!
Met mijn eigen ogen! Dat deugt niet. Nee, wis, niet.

C 1 3-shot Aag-Paulus-Gees
volgen naar tot.

AAG:
Maar hoe dan? Waar dan?

PAULUS:
Je zei wat over vliegen. Vliegtuig! Weet je wel, Melle?!

- C 3 med. AAG:
Wat een vreemd verhaal vertel je daar, Melle.
Rode figuren, zei je? En geen gezicht?
Eng hoor.
- C 2 med. Melle volgen MELLE:
Het was roodvolk. Twee stuks roodvolk! Dat is
het jaargetijde! Gal en drab en witvolk.
Ik zag het al aan het avondrood, gister.
Niet goed! O nee.
- C 3 med. GEES: (TEGEN AAG)
Het waren vast nonnen. Vliegende rode nonnen.
- C 1 med. KOEN:
Op de Vlaflipwadden? Kom nou. Wat moeten
nonnen daar?
volgen naar: (LOOPT NAAR MELLE)
2-shot MELLE:
Het is de tijd van het jaar! De lucht zit
vol ongeduld.
- C 3 3-shot Aag-Paulus-Gees PAULUS:
Nou, zie je wel, dan hebben we toch niet
voor niks "help" geroepen.
GEESJE:
Pff. Voor die twee nonnetjes op de wadden?
Wat is daar nou voor engs aan?
Misschien komen ze wel op het Gronkfeest?
Carnaval!!!!
(KINDEREN LACHEN AL HONEND)
- C 2 cu MELLE:
Lach maar! Gal en drab! Onrust!!!
- C 1 kl. med. PAULUS: (SPUTTEREND)
Dat zeg je nou, dat zeg je wel, maar ze
hadden toch geen gezicht, zegt Melle, geen
gezicht?! Dat is toch zeker eng?
Of niet soms?
MELLE:
Er waart altijd rood volk in de tijd rond
de Gronkelstommel.
- C 3 Aag+Gees GEES:
De wat? De Gronkelstommel?
AAG:
Dat hoor je nog wel. Vertel ik je direkt
op het feest, of zo.
Kom ga mee. We moeten nog een kostuum voor
C 1 3-shot (samen weg) je uitzoeken.

MELLE:

Weet ze niet wat de Gronkenstommel beduidt?
Kent ze het lied niet????

KOEN:

Nee, Geesje woont hier niet lang genoeg,
Melle. Kom nou maar mee, want we moeten ons
mom nog halen voor het carnaval.
Het feest begint dadelijk.
Zwaan is al lang en breed op weg met iedereen.
(KOEN WEG)

PAULUS: (LOOPT HEK BINNEN)

Ja, kom mee, Melle. Ik moet je wat vragen.
Ik had namelijk een idee.

MELLE:

Jij.

PAULUS:

Ja. Ik ga de prijs voor de beste Gronker
vermomming winnen. Met jou samen.

MELLE:

Met mij? Bah. Het zal wat. Het zal wat.
Melle wint niet.
Melle kent alleen onrust en tegenslag.

PAULUS:

Tuurlijk. In de afdeling koppels. Wij zijn
namelijk een sterk koppel.

C 2 2-shot

THEATER.

AAG:

Die malle Melle denkt altijd, dat er geesten
en trollen rondwaren.
Zeg nou 's, wat je vanavond aantrekt, met de
Gronkermom!

GEES:

Ik denk, dat ik als ulevel ga.

AAG:

Ulevel?

GEES:

Dat is een snoepje.

AAG:

Hoe doe je dat?

GEES:

Gewoon in een vierkant velletje cellofaan
en dan maar de hele avond zoet wezen.

AAG:

Ga anders zelf als vliegende non!
Goed idee! Ja! Wij als vliegende nonnen!
Of nee, ik weet iets geweldigs ...
We gaan als monniken.

FILM C. duur: 1'20"
 l.s.:

De witte gedaanten met koffer aan de rand van het bos.
Ze lopen een dichtbegroeide laan in.
De grootste maakt beweging, waardoor de ander stopt.
Ze zetten hun kappen af.

BILLY:

Zo Sores, tot nu toe is alles goed gegaan.
We kunnen nu onze vermommingen afleggen.

SORES:

Blij toe ik kreeg het behoorlijk be-
nauwd ...

BILLY:

Stop je mantel hier maar in.

SORES:

Is het nu nog ver ...?

BILLY:

Nee, we zijn er zo. Een minuut of vijf. Kom.

FILM D:

Weg met gedraaide richtingaanwijzer.
Er stopt een opzichtige "amerikaan" met twee mannen.
Ze bekijken een kaart.

MICK:

We moeten daarheen. Daar is Oebele.

ROCCO:

En wat staat daar dan ...

MICK:

Ja maar de kaart zegt ... dat die kant
op, de Grotten van Gronk zijn.
Hier ... hier kijk dan.

ROCCO:

Wat die kaart zegt, interesseert me niet.
Ze zullen hier toch de weg naar hun eigen
dorp wel weten ... hè ...

MICK: (HAALT SCHOUDERS OP)

ROCCO:
Nou allen ... die kant.
(WIJST NAAR OEBELE)
dus wij gaan die kant op
(DE AUTO SCHEURT WEG)

STUDIO.

BIJ REGIE-KAMER.

(BILLY EN SORES TEMIDDEN VAN DE
OEBELERS)

C 1 pan van kinderen L
naar 2-shot Billy-Sores
dan uit naar kl.tot.

BILLY:
Schitterend. Roodvolk noemde Melle ons.

KOEN:
Op de Vlaflipwadden had hij jullie gezien.

BILLY:
Dat klopt. Daar hebben we moeten landen.

GEES:
In die drassige weilanden. Was dat niet ge-
vaarlijk.

BILLY:
En of. Maar 't moest geheim blijven. O, het
is zo afschuwelijk spannend geweest.

AAG:
Vertel, vertel, vertel!

SORES:
Hij heeft mij weer gered, Aagje. HIJ is
moedig.

C 3 med.

BILLY:
Welnee. Niks moedigs aan. Sores moet
onderduiken. Er zijn twee onderwereldjongens
gehuurd, die nou achter hem aanzitten.
Gangsters.

AAG:
Echt? Met revolvers?

BILLY:
Stenguns! Maar we hebben ze in België weten
af te schudden. Ergens buiten Antwerpen.
Daar hebben we een sportvliegtuig kunnen
bemachtigen en nou zitten we hier.
Veilig, hopen we ...

C 1 Sores + kinderen L

SORES:

Voor zolang als het duurt. Ik ben alleen bang, dat mijn neef Boel Heibel het er niet bij zal laten zitten

KIND:

Hoe bedoel je ...

in op med.

SORES:

Nou jullie weten toch van mijn broer, Boel Heisa. Die is gevangen genomen en afgezet door mijn neef Boel Heibel. Als hij nou ook mij nog te pakken krijgt, is de troon van Paaseiland van hem.

C 3 kl.tot.

terug
naar
oude plaats

BILLY:

Nou, dat zal hem niet lukken... Je bent nu in Oebele en hier ben je veilig.

AAG:

Veilig? Is het echt veilig.

C 1 nw 2-shot

KOEN:

Natuurlijk. Want wat is het vandaag?

AAG:

Vandaag? De Gronkbronk. Historisch carnaval ...

KOEN:

Precies! En hoe zien we d'r dan allemaal uit? Hoe?

C 3 3-shot

GEES:

Dat weet ik nog altijd niet ... Ik dacht vliegende non ... maar Aagje zei, dat we ... beter

KOEN:

Onherkenbaar!!!!

AAG:

Wat?

KOEN:

Onherkenbaar zien we er dan uit, suffie! Wanneer kan iemand zich nu mooier en onopvallender verkleden dan met carnaval???

AAG:

O ja? Dat is slim! Nou kan Boel Sores van alles aantrekken, zonder dat ie opvalt! Ja. Reuze idee!

C 1 tot.

SORES:

Koen is knap. Dat is ie. Knap!

C 3 nw 2-shot

AAG:

Ja. Dat is zo ...

KOEN:

Nou eh ... (KUCHT) Gaan we nou
verkleed. Wat trekken we Sores aan.

C 1 tot.

AAG:

Ik ren naar het museum, en ik zoek wel een
paar dingen uit. Gaan jullie maar vast naar
het theater. Ga jij met me mee ...

(RENT WEG MET KIND)

(ANDERE NAAR THEATER)

C 2 uit van kostuum MUSEUM.
naar ruim 2-shot

MELLE:

Moet ik dit aan, Post? Moet ik voor jan-
doedel lopen in dit apepak?

PAULUS:

Trek het nou maar aan. Het is kultureel.
Het is een historisch kostuum. Van een echte
straatmuzikant.

MELLE:

En moet ik op die fiedel spelen. Wis en
waarachtig niet ...

PAULUS:

Zeur nou niet, man. Het is Gronkermom en
dan doen we allemaal mee. Je krijgt een
derde van de ham die ik win.

MELLE:

Wat? Een ham. Win je een ham.

C 3 tot.

PAULUS:

Ja. Wij winnen samen de prijs voor het
beste koppel. Straatmuzikant met
bedelmonnik.

(AAG BIJ DEUR LUISTERT)

WORDT ZICHTBAAR

MELLE:

Samen. Ha. Dat hoor ik nou 's net. Wij
winnen het samen.

PAULUS:

Nou en.

C 2 getr. 2-shot
 Aag zichtbaar

MELLE:

Dan ook samen delen. Halve ham voor jou,
halve ham voor mij? Anders gaat het niet
door.

samen weg
Aag duikt weg
gaat dan naar
kist

PAULUS:

Ok. Hebberig, maar allez. Ik trek die
pij aan en jij trekt al die dingen
aan. En je krast wat op die viool.
Haha, wij winnen de prijs. Wij worden het
beste koppel.

FILM E. duur: 1'02"
 l.s.:

Huisje van Zwaan.

Op deur zit bord: "Ben naar de grotten vanwege de Gronker Carnaval -
Zwaan Trom".

MICK:

Nou, zie je wel ... we zijn op weg naar
de Grotten en niet naar Oebele ...

ROCCO:

Dat is perfekt ... Daar kunnen we ons ver-
stoppen ... en plannen maken ... hoe we
verder moeten opereren.

MICK:

Opereren.

ROCCO:

Ja ... dacht je, dat we hier voor de lol
waren?
We moeten die Boel Sores te grazen krijgen ...
En dat moeten we heel voorzichtig inpikken...
want ze zijn hier slim ...
Heel slim ...

C 1 uit van Sores

THEATER.

(KOEN - SORES - BILLY - KINDEREN -
GEESJE)
SORES DRAAIT IN HET ROND.

KOEN:

Prachtig.

KINDEREN:

Oh. (BEWONDEREND)

JONGEN:

't Is net echt.

SORES:

Dit is een prachtig kostuum.

C 2 kl.tot. uitgang zichtbaar
via zijkant

GEES:

Je ziet er geweldig uit, Sores.

GEES:

Is het niet wat kou? Ik wou als zeemeermin
gaan, maar ...

KOEN:

Zeg Gees, waarom ben jij nog niet verkleed?

C 3 ext.

(PAULUS EN MELLE PASSEREN SLINKS
EN OPVALLEND BUITEN)
PAULUS KIJKT EVEN NAAR BINNEN.

GEES:

Paulus. Hoe ga jij, hoe ga ... Paulus, wacht
... waarom wacht ie niet?

AAG:

Dat weet ik.

(TREKT HAAR MEE)

Kom mee. Ik heb een plan.

C 1 kl.tot. via theater-ingang

KOEN:

Liggen er nog kostuum in het museum.

KIND:

O, genoeg.

KOEN:

Mooi. Je moet trouwens uitkijken, met ver-
kleden. Je kent toch wel het verhaal van
Jan Joris?

KIND:

Nee? ...

KINDEREN:

Neeeeeeeeee ...

KOEN:

Nou, hoor maar 's.

INTRO.

LIEDJE: JAN JORIS VAN BENEJE. 2'40"
(H. Geelen/J. Stokkermans)

zal ik je vertellen van Jan Joris van beneje?
die dol was op verkleje
hij dee 't al als knaap
z'n vader en z'n moeder ... 't hielp niet,
wat ze deje
hij dee 't zonder reje
hij dee 't in z'n slaap

hij trok de gekste kleren aan
bleef uren voor een spiegel staan e
n liep aldoor voor aap
(OP ACHTER PILAAR)

dan kwam ie, met een theemuts op
naar binnen bij 't bezoek
z'n moeders goeie bloeze aan
en vaders beste broek
de bril van ome Anton op
en opa zijn sigaar
en riep: ik ben de groenteman ...
helemaal niet waar

C 2 tot. kinderen KOOR: oh oh Jan Joris, oh oh Jan Joris
op krukjes strakjes heb je eeuwig spijt

SOLO: Joris, hoor 's, dat geeft sores

SOLO: grapje? leuk, maar niet altijd

in op Koen verdwijnt kwam ie weer de kamer in met veel te lange
achter gordijn mouwen
komt weer hij was niet meer te houwe
terug hij klom in elke jas

komt hij trok z'n tantes jurken aan, om in het
tussen kinde- wit te trouwen
ren in d'r groene en d'r blauwe
op krukjes hij dee 't in de klas

de kapstok was niet veilig meer
Jan Joris dee 't keer op keer
hij plakte rooie snorren aan
een neus van zachte klei
'n grote zwarte hoed op
sloop ie 's avonds door de hei ...
en op een kille ochtend was
de hele buurt in last
Jan Joris van beneje was
vergeten wie die was

C 1 tot. KOOR: oh, wat 'n sores! oh, wat 'n sores!
O Jan Joris, da's pas pech

SOLO: nou, Jan Joris, leer je mores! Kheb 't je
zo vaak gezegd!

Volgen
in naar
ruim med.

op en naar podium hij wist het niet, hij wist het niet! hij
riep maar: ONHERKENBAAR!!!
weet iemand wie ik ben, daar???
weet niemand, hoe ik heet???
ik zou het moeten weten, en ik weet dat ik
het ben, maar
(HULPELOOS)
ik ben zo onherkenbaar
het blijft gewoon een weet
zo zie je maar, hoe ver het komt
wanneer je je te goed vermomt
(en dingen vlug vergeet)
gelukkig kwam een rukwind en
hatsee - daar ging zijn baard
zijn snor ging in de greppel
en zijn hoed vloog in de vaart
Jan Joris! riep Jan Joris
ik ...? het wel. Je stem ...
wat eigenlijk belachelijk was
en typisch iets voor hem

C 2 tot.

oh oh Jan Joris, domme domme Joris
grappie? leuk! maar niet altijd
strakkies zit je in de sores
ben je al je klutsen kwijt

(DOET KLEDINGSSTUKKEN OM EN OP EN AAN)

STUDIO.

C 3 uit van rotspunt naar
kl.tot. grot links

(2-TAL KOMT OMZICHTIG BINNEN)

GROTTEN.

MICK:

Nou ... en ... wat doen we nou.

ROCCO:

Afwachten en denken.

Het is hier rustig en ik kan denken ...

een list verzinnen ...

Daarvoor heb ik rust nodig ...

Rust ...

(ZAKT OP DE GROND)

C 1 tot.

(NADERENDE MUZIEK ... BOEVEN

TREKKEN ZICH TERUG.

De OEBELERS TREKKEN ZICH

VOORBIJ ONDER REFREIN VAN

(Carnaval in Oebele) ZONDER AAG
EN GEES)

(1 REFREIN VAN LIED)

in op 2-tal

(DE BOEVEN KOMEN TEVOORSCHIJN)

MICK:
Stil hier, hè?

ROCCO:
Ik kon toch niet weten, dat het hier carna-
val is ...

MICK:
Nou, hoe moet dat nou met die rust ...
en die listen van jou.

ROCCO:
Nou moet jij es goed luisteren (STEMMEN)
... kom mee ...
(ZE VERSTOPPEN ZICH WEER)

C 3 groot tot.

(AAGJE EN GEESJE KOMEN GROT BINNEN)

GEESJE:
Zeg Aag, kan dat nou wel, dit kostuum
(WIJST OP MONNIKSPIJ)

AAGJE:
Dat is nou juist zo leuk. Ik weet n.l.
wat Paulus aan heeft!

GEESJE:
Paulus? Jawel, dat weet ik nou ook. Die is
als ...

C 2 nw 2-shot

AAGJE:
Die is als monnik. Precies. En wat wil jij
nou zo graag met Paulus...

GEESJE:
(GIECHELT)

AAGJE:
Nou?

GEESJE:
Gekkerd.

AAGJE:
Zeg het dan....

C 3 cu

GEESJE:
Ik vind hem een oel.

AAGJE:
Dus wat wil je....

GEESJE:

Ik wil hem wel eens vertellen dat ie een oel is.

C 2 vorig

AAGJE:

Nou dan. Dan moet je toch zeker een stel wezen.....

GEESJE:

Dat is wel zo. Ik zou best een stel met hem willen wezen.

AAGJE:

Maar dat dreigt nou juist niet te gebeuren Gees.

GEESJE:

Wat?

AAGJE:

Paulus is al een stel met iemand anders, as je niet oppast.

GEESJE:

Wat? Wat?

(BIBBERIG. HUILT BIJNA).

AAGJE:

Nee, niet zo, bedoel ik. Vanavond. Hij gaat met Malle Melle meedoen in de Gronkermomwedstrijd. Als muzikant met bedelmonnik. Tenzij.....

GEESJE:

Tenzij....? Tenzij wat?

AAGJE:

Tenzij jij ook monnik bent. Dan kunnen jullie als stel. Snap je wel. Samen bedelen.

GEESJE:

(DROMERIG)

Oh, dat is enig, Aag. Bedelen met Paulus.

AAG:

Ja, Gees. Met carnaval is alles mogelijk.

(DE BOEVEN KIJKEN ELKAAR AAN)

C 1 uit van detail grot
naar tot.

GROTTEN:

GEZELLIGE BOEL. IEDER HOST EN
ZINGT:

KARNAVAL IN OEBELE

PAULUS LOOPT MET GEESJE WEG.

BILLY:

Hé, waar gaan jullie heen?

MELLE:

Ja, m'n monnik. M'n monnik gaat er vandoor.

AAGJE:

Ah, laat ze maar 's eventjes alleen. Twee mon-
niken onder mekaar.

MELLE:

Dat gerommel in de grotten moet maar 's uit
wezen.

ZWAAN:

Hou je mond Melle. D'r wordt in mijn grotten
nooit gerommeld.

MELLE:

O nee? En de Gronk dan? De Gronk.

KINDEREN:

Vertel Melle!

AAGJE:

Vertel ze van de reus, Melle. Dat kennen ze
nog niet allemaal. Van Gronk.

MELLE:

Dat kent iedere Gebeier. Het Gronkenlied.

BOEL SORES:

Maar ik ken het niet, meneer Melle.

MELLE:

Nee, dat zal wel niet...Mmm. Ik zing niet
graag. De wereld is zwart. Gal en drab...Mmmm.
Vooruit maar..... Het lied van de Gronk.

C 3 pan van rechts naar
links tot med. Melle

LIEDJE: DE GRONKENSTOMMEL

3'15"

MELLE: bonk, bonk, de Gronkenstommel
bonk, bonk bommel - de Gronker Hos

C 2 groepje kinderen SAMEN: ronk tonk, dof gerommel

C 3 vorig MELLE: bonk bonk bommel (hoor) de Gronk is los

C 1 tot. KOOR: bonk bonk - de Gronkenstommel
bonk bonk bommel - de Gronk is los
ronk tonk - dof gerommel

ZWAAN: luid gestommel

ALLEN: hos hos hos

C 3 med. MELLE: dit is het lied van Groezel Gronk

C 2 vorig KOOR: bonk bonk de reuze Gronk

C 3 med. MELLE: die droevig zong in zijn spelonk

C 2 vorig KOOR: bonk bonk - de reuze Gronk

C 1 cu ZWAAN: hij stommelde bom bom
rond in de grotten
rommelde rom rom-onder
in de grond

C 3 cu MELLE: rammelde luid met stenen potten
en niemand die zijn lied verstond

C 2 tot. ALLEN: bonk bonk - de Gronkenstommel
bonk bonk bommel - de Gronker Hos
ronk tonk dof gerommel

C 3 cu MELLE: bonk bonk bommel

C 1 tot. KOOR: de gronk is los

ALLEN: bonk bonk - de gronkenstommel

ZWAAN: bonk bonk bommel - de gronk is los

ALLEN: ronk tonk - dof gerommel

MELLE: luid gestommel

ZWAAN: klos klos klos

C 3 cu MELLE: al duizend jaren zat ie daar

C 2 kl. tot. kinderen KOOR: waar, waar? - wat deed ie daar?

C 3 vorig ZWAAN: er stond een vaat van honderd jaar

C 2 vorig KOOR: maar waar, het is niet waar

C 3 vorig MELLE: honderden kommen, pannen, potten

C 1 cu ZWAAN: oh, wat een rompslomp, onder in de grond

C 3 tot. links MELLE: oh, wat 'n rommel! volle grotten!
en nooit kreeg Gronk die afwas rond

pan naar kinde- ALLEN: bonk bonk de Gronkenstommel
ren rechts bonk bonk bommel de Gronker Hos
ronk tonk - dof gerommel
bonk bonk bommel de gronk is los

C 1 kl.tot. ZWAAN: hij deed de afwas jaren daar

KOOR: maar waar, en nog niet klaar?

MELLE: hij deed de vaat met veel misbaar

PARL.: en klaar? in geen honderd jaar!

C 2 tot. kinderen
C 3 Melle

MELLE: en stommelt ie - bom bom - rond in de grotten
rommelt het rom rom - onder in de grond
dan zeggen ze: gronk bonkt met zijn potten
gronk heeft nog de vaat niet rond

ALLEN: bonk bonk de Gronkenstommel
bonk bonk bommel de Gronker Hos
ronk tonk - dof gerommel
bonk bonk bommel de gronk is los

C 1 med. Koen
wordt: 2-shot met Billy
volgen naar links

KOEN:
Zeg Billy....(NEEMT HEM STUKJE MEE)
Waar staat dat vliegtuig waarmee jullie
gekomen zijn.....
(AAG KOMT ERBIJ)

BILLY:
Je weet dat grote weiland bij het Waablief?

KOEN:
Ja.....

BILLY:
Nou daar staat het.....

KOEN:
Zeg.....zou ik es moge.....een eindje....

BILLY:
Tuurlijk, als je dat graag wilt....

schurken zichtbaar

(OP ACHTERGROND VERSCHIJNEN
SCHURKEN)

AAGJE:
Kun jij vliegen Koen?

KOEN:
Oh ja..... Ik heb in een sportvliegver-
eniging gezeten. Ik vlieg al jaren.

AAGJE:
Mag ik dan met je mee.....

KOEN:
Vliegen. Maar kindje, tuurlijk. Nou, als
je wilt.

AAGJE:
Nou.

KOEN:
Ja. Als we vandaag nog willen, moeten we
vanmiddag gaan, nou het nog licht is....
Zeg Billy, zou je even met ons mee kunnen
gaan om me in dat vliegtuig wegwijs te
maken.

C 2 tot. Sores zichtbaar
in op Sores

BILLY:
Tuurlijk. Ik kan Boel Sores nu wel alleen
laten..... niet waar Boel... Je kunt het wel
even zonder mij, hè?!?
(HET DRIETAL VERWIJNT)

C 1 2-shot boeven

ROCCO:
Hoorde je dat. Hoorde je dat. Boel Sores.
Het was Boel Sores. Ik zeg het je. Het was hem.

MICK:
Die ene beer?

C 2 vorig

C 1 vorig

ROCCO:
Nee sufferd. Die sultan.
Dat is hem. Die motte we hebben. Daar geeft Heibel ons monney voor.

MICK:
O ja? Ik dacht al, die heb zich uitgesloofd met schoensmeer. Maar 't is een echte dus...

ROCCO:
Wat ben je helder vandaag. Luister. We maken een plan.

BILJARTGROT.

C 3 tot.

PAULUS:
Dit is de biljartzaal van grot Gluk. Hier speelt eenmaal per jaar GDHL.

GEESJE:
Wat is DAT? GDHL?

PAULUS:
De Oebeler Ondergrondse Biljartvereniging: Gezamenlijk door het Laken. Om de Gronkbeker.

GEESJE:
Oh. Interessant.

PAULUS:
Tegen Brammerdam.

GEESJE:
Winnen ze de beker wel 's?

C 1 med. volgen

PAULUS:
Nooit.

GEESJE:
Waarom niet?

PAULUS:
Omdat ik niet in de vereniging zit. Ik ben de beste biljarter van Oebele en Omstreken.

- C 3 2-shot
- GEESJE:
Waarom zit je dan niet in de club? Waarom ga je dan niet gezamenlijk door het laken met de ondergrondse vereniging?
- C 1 vorig
volgen wordt: loopt
2-shot
- PAULUS:
Omdat niemand het ziet. Niemand ziet dat ik zo uitstekend biljart. Ik ben al jaren een ongezien goede biljarter. Ik maak de fraaiste bogen. Ik caramboleer zonder masseren en pikeren. Ik ga glad over drie banden of het niks is.
- GEESJE:
Wat zeg je nou allemaal. Ik begrijp er niks van, Paul.
- PAULUS:
(HUIVEREND VAN ZALIGHEID)
Gees..Geeske....Doe je pijtje 's uit.
- GEESJE:
Wat??
- PAULUS:
Zullen we beiden uit ons pijtje kruipen en een keertje biljarten?
- GEESJE:
Oh.....dat lijkt me zalig.
- C 3 tot. boeven zichtbaar
- C 1 med. Paulus, in op biljart
- PAULUS:
Ik leg het je allemaal uit. Ik leg het je precies uit.
ONTKLEDEN ZICH!! BOEVEN GRISSEN PIJEN WEG.

C 2 kl. tot. grotten
2-tal uit camera op

(KOEN EEN AAGJE KOMEN GROT IN)

AAGJE:

Het was heerlijk Koen.....in dat vliegtuig...

KOEN:

Vond je..... Als je wilt kunnen we meer de
lucht in.....Ik kan je vliegen waarheen je
maar wilt.

INTRO

lopen
rond pilaar LIEDJE: DE MEVROUW VAN WIE IK HOU.

in op Koen

KOEN: de mevrouw van wie ik hou
ik vlieg haar naar een hemel blauw
vol avondrood en wolkengrauw

C 1 cu

AAGJE: de meneer die ik waardeer
hij zet me op de wolken neer
hij vliegt me naar de zon en weer
de meneer, de meneer

C 2 nw 2-shot

KOEN: over alle bomen en het huis op de heuvel
en de dennen in het dal
vlieg ik jou

SAMEN: hoog boven de regen
en nooit met wind tegen...

C 1 2-shot

KOEN: ... lief van jou ... vlieg ik jou

AAG: ... vlieg ik jou ... lief van jou

KOEN: de mevrouw van wie ik hou

AAGJE: de meneer met wie ik later trouw
hij lijkt zo vrees'lijk veel op jou
(veel) op jou
(veel) op jou

KOEN: vraag me wat je wil en wat ik weet zal 'k
je wijzen
alle dingen die ik ken zijn voor jou

SAMEN: de bomen, de daken
het grasgroene laken
het reine blauw

C 3 uit van biljart
naar kl.tot.

KOEN: zijn voor jou...

de mevrouw van wie ik hou
vlieg me naar een hemel blauw
vol avondrood en morgenblauw

PAULUS: de mevrouw met wie ik speel
en later al mijn dagen deel
zij laat niets van dit laken heel
de mevrouw met wie ik speel

GEESJE: de meneer die mij waardeert
en mij zo lief biljarten leert
vindt alles wat ik doe, verkeerd
de meneer, de meneer

(SPLITSSCREEN KOEN + PAULUS)

SAMEN: vraag me wat je wil, en wat ik weet zal 'k
je wijzen
alle dingen die ik ken
zijn voor jou

KOEN: de bomen, de daken

PAULUS: het grasgroene laken

KOEN: het reine blauw

SAMEN: zijn voor jou
de mevrouw van wie ik hou
met haar is heel mijn hemel blauw
van ochtendrood tot schemergrauw
mijn mevrouw, mijn mevrouw, mijn mevrouw.

PAULUS:

Naar (MIST CARAMBOLE EN GEEFT QUEU AAN
Gees toe GEESJE)

PARL.

Voor jou.

C 1 tot. grot

DE GROTEN:

C 2 vangt Sores op

(UIT DE HOSSENDE MENIGTE MAAKT
SORES ZICH LOS....
PUFT WAT UIT IN EEN ZIJGANG.
TWEЕ BOEVEN OVERVALLEN HEM EN
VOEREN HEM WEG.

KOEN EN AAGJE PASSEREN EVEN LATER.
KOMEN IN GROT WAAR GROEP ROND HET
VUUR ZIT...)

C 1 vorig

BILLY:

En....alles goed gegaan?

KOEN:

Ja...uitstekend....Alleen was de benzine
bijna op. We hadden net genoeg om te landen.

C 3 cu kind

KIND:

Zeg Koen. We zitten al een poosje op je
te wachten met de prijswinnaar van deze
maand.

GESPREK MET KIND.
PRIJSUITREIKING.

C 1 vorig

KOEN:

Wat zit jij pips te kijken.....Vind je het
niet leuk hier....

KIND:

Ik vind het een beetje eng....die grotten.

KOEN:

Eng.....waarom?

C 3 med.

KIND:

Nou, al die schaduwen en die donkere
hoeken...

Der zou best es een eng beest kunnen
zitten ergens.

C 1 vorig

KOEN:

Ach kom nou toch.....Enge beesten zijn
hier niet....Vroeger misschien in de
oertijd.....Toen kwamen ze hier misschien
wel voor.

KINDEREN:

Wat voor beesten, Koen?

KOEN:

...Saurussen...

C 3 cu kind

KOEN: in het stenen tijdperk
 was er geen waf waf!
 was er geen kanarie
 had je geen giraf

 de ooievaar was nergens
 nerregens te zien
 je had alleen maar saurussen van
 zeven meter tien

KOOR: van zeker zeker
 zeven meter tien

 INSTR.

KOEN: grote logge lobbessen
 te zwaar voor op een tak

SOLO 1: te dik voor in een goudviskom
 en lang niet altijd mak

SOLO 2: te groot voor aan het riempje
 te wild voor in de tuin

KOEN: assie in de pan ging
 werd ie moeilijk bruin

KOOR: assie in de pan ging (laatste 2 regels bis)
 werd ie moeilijk bruin

KOEN: in het stenen tijdperk
 had je geen gazon

SOLO 3: was er geen veranda

SOLO 4: of een breed balkon

SOLO 5: kon je niet naar artis
 moest je zelf maar zien

KOEN: met al die wilde saurussen
 van zeven meter tien

KOOR: zeker zeker
 zeven meter tien

 INSTR.

KOEN: moest je je maar weren
 met 'n slinger of een spies

SOLO 1: d'r was alleen maar wildernis
 en 't weer was dikwijls vies

KOOR: regen, regen, regen

SOLO 2: onweer, wind en storm

KOEN: kwam je niemand tegen (laatste 2 regels bis)
 bofte je enorm

KOOR: kwam je niemand tegen
bofte je enorm

INSTR.

KOEN: in het stenen tijdperk
was er geen waf waf

SOLO 3: was er geen kanarie

SOLO 4: was er geen giraf

KOEN: kleine beessies zeldzaam
niet veel aan te zien
almaar dikke saurussen
reuze dikke saurussen

KOOR: van zeker zeker
zeven meter tien

INSTR.

KOOR: van zeven meter tien.

C 1 tot.

(GROT RECHTS MIDDEN)

BILLY:

Zeg Aag, zijn jullie Sores eigenlijk tegen-
gekomen op weg hierheen?

AAGJE:

Nee.....hoezo?

KIND:

Hij ging even een frisse neus halen, zei ie,
buiten....

KOEN:

Maar er zijn hier zoveel gangen....hij heeft
misschien een andere weg genomen....

(PAULUS+GEES IN GROT TERUG)

C 2 tot. grot

GROT:

(2 MONNIKEN VOEREN SORES WEG)
(2 KINDEREN ROEPEN:

Hée Gees....Paulus

(MONNIKEN REAGEREN NIET)

(2 KINDEREN HALEN SCHOUDERS OP -
GAAN GROTTE IN)

FILM H. DE AUTO VAN DE SCHURKEN. SORES WORDT ACHTERIN GEDUWD.

ROCCO:

Rijen.....

45"

MICK:

Oké, naar de grens....!!!

ROCCO:

Nee.....Dreutel..dan kunnen ze ons inhalen als ze ontdekken, dat Sores weg is...We nemen het vliegtuig waarmee ze gekomen zijn...

MICK:

Ah, slim.....heel slim
(DE AUTO SCHEURT WEG)

C 1 tot.

STUDIO

DE GROT:

(GROEP ZIT GEZELLIG BIJ ELKAAR)

(TWEЕ KINDEREN KOMEN BINNEN.
ZIEN GEES PAULUS)

KIND 1:

Hè.....hoe komen jullie zo gauw hier. Jullie kwamen net naar buiten met Sores.

C 2 2-shot Gees+Paulus

PAULUS:

Wij!!!! Wel nee....hoe kom je daarbij. We zijn het laatste halfuur niet weg geweest, hè Gees.

C 1 cu Billy
uit naar kl.tot.

BILLY:

Wat zeg je nu weer.... Twee monniken met Sores....maar dat betekent.....

KOEN:

We moeten wat doenSores wordt ontvoerd.

BILLY:

Ik neem het vliegtuig, dan heb ik ze zo te Pakken.

(WIL WEGLOPEN)

C 2 med.

ZWAAN:

Wacht Billy. Neem de uitgang-Oost. Dat is veel korter naar de Flip-eilanden. Het scheelt zeker een kwartier.

C 1 tot.

MELLE:

Tien minuten.

ZWAAN:

Een kwartier.

BILLY:

Niet zeuren ... Melle kom mee en jij en jij ... de rest blijft hier ...

KOEN:

Nee Billy, wij gaan terug naar Oebele,
daar is telefoon en daar hebben we auto's
als het nodig mocht zijn.

BILLY:

Oké, we zien jullie daar.

<u>FILM I.</u>	Auto scheurt door de bocht. Twee beren voorin. Zoeloe-Koning achterin. Stomverbaasde agent.	3'04"
----------------	---	-------

<u>FILM J.</u>	Struikgewas.
----------------	--------------

BILLY:

Daar!!!!

(IEDEREW WIL RENNEN)

KOEN:

Wacht.....we moeten geen domme dingen doen.
Die kerels zijn vast gewapend.....
We moeten een list.....ik weet het.....
Mark...Han....Melle...jullie gaan met mij
mee....
Kom mee en jullie zorgen dat je niet gezien
wordt.....

(HET VIERTAL RENT WEG. DE ANDEREN
VERSTOPPEN ZICH)

(VIERTAL KOMT BIJ VLIEGTUIG.
GEBAREN.
MELLE BLIJFT BIJ TOESTEL.
KOEN + BILLY VERSTOPPEN ZICH)

(AUTO KOMT AAN. DRIETAL ERUIT
NAAR VLIEGTUIG)

MELLE:

(STAAT STUURS TEGEN TOESTEL
GELEUND)

Wat mot dat....
Wat mot dat vliegtuig op mijn kostelijke
gras.

ROCCO:

We wisten niet dat dit land van u was...

MELLE:

Wis en waarachtig is dit land van mij.....

ROCCO:

We zullen het goed met je maken man....
wacht.....

(BILLY EN KOEN ZIJN NADERBIJ
GESLOPEN)
OVERVALLEN DE BEREN.
MELLE HELPT.
KINDEREN ERBIJ...
SORES WORDT LOSGEMAAKT!

KOEN:
Ziezo.....das dat..Geweldig Melle. Enorm
jongens.
Op naar Oebele en verder met het Karnaval.

C 1 begint op groepje
verontrust bijeen op terras

STUDIO.

HET PLEIN.

KIND:
Daar zijn ze ... (GEJUICH)

KOEN:
Oh jongens, wat geweldig, wat enorm. Weer
twee gangsters achter slot en grendel. En
allemaal omdat we zo goed samengewerkt
hebben.

BILLY:
En nou jongens.....alle moeilijkheden zijn
opgelost. Nu denken we alleen nog maar aan....

ALLEN:
Karnaval....

BILLY:
Juist.....Vooruit, in het pak en hossen.

LIEDJE: CARNAVAL IN OEBELE.

ALLEN: refr.
in oebele - in oebele
daar gaan de neuzen op
in oebele - in oebele
staat alles op zijn kop
en als je nooit eens lachen kon
dan doe je het zeker hier
want carnaval in oebele
is het toppunt van plezier
lalalalala ...

C 2 med.

AAG: Paulus gaat als beer verkleed
een dikke bruine beer

C 3 med. KOEN: Geesje, 't is maar dat je 't weet
loopt rond als een meneer

C 4 med. 2-shot PAULUS: Aagje gaat als danseres

GEESJE: en Koen als harlekijn

C 2 med. AAG: Henk als limonadefles

C 3 KOEN: en Sandra als konijn

C 1 tot. refr.
in oebele - in oebele
daar gaan de neuzen op
in oebele - in oebele
staat alles op zijn kop
en als je nooit eens lachen kon
dan doe je het zeker hier
want carnaval in oebele
is het toppunt van plezier

C 2-3-4 lalalalala ...

C 1 med. RIA: Billy is een giller, joh!
een plechtige chinees

C 2 med. JEANNET: en zie je daar die toverkol
da's onze kleine Trees

C 3 med. THEO: Pim loopt rond als beste vaer

C 1 med. HELEEN: En daar, 't is te gek
Els als juffrouw ooievaar
met zo een grote bek

uit naar tot. ALLEN: refr.
in oebele - in oebele
daar gaan de neuzen op
in oebele - in oebele
staat alles op zijn kop
en als je nooit eens lachen kon
dan doe je het zeker hier
want carnaval in oebele
is het toppunt van plezier

in oebele - in oebele
daar gaan de neuzen op
in oebele - in oebele
staat alles op zijn kop
en als je nooit eens lachen kon
dan doe je het zeker hier
want carnaval in oebele
is het toppunt van plezier

1-2-3-4

C 4 titelrol.