

OEBELE 19

1.10.70 13.30u.-16.30u. uitlichten

2.10.70 09.30u.-10.00u. voorbereiden
 10.00u.-12.30u. kam.rep.
 14.00u.-17.30u. kam.rep.
 ombouw journaal

3.10.70 09.00u.-09.30u. voorbereiden
 09.30u.-12.00u. kam.rep. + weergave Ampex
 12.00u.-13.00u. lichtkorrektie
 13.00u.-14.00u. inregelen
 14.00u.-16.20u. gen.rep. + weergave Ampex
 16.20u.-16.50u. voorbereiden uitz.
 16.50u.-17.30u. uitz. Ned. I + weergave Ampex
 ombouw journaal

make-up: 3/10 1x vanaf 13.30u.

kleedster: 3/10 1x vanaf 09.00u.

filmkabine: 2/10 vanaf 10.00u
 3/10 vanaf 09.30u.

medewerkenden:

Wieteke van Dort - Aag
Marjan Berk - Geesje
Augustus - Herman Vinck
Paulus - Ab Hofstee
Dries Krijn - Bromvlag
Ben Hulsman - schrijver

Kinderkoor o.l.v. Henk v.d. Velde
ballet o.l.v. Olga Dzjaliner

dékorontwerp : Els Salomons
produktie : René Sleven
samenstelling en regie : Bram van Erkel

C 3 titelkaart

FANFARE

C 2 maquette

FILM van de kijkkastman
met Oebeler welkoms-
muziek.
Bij parompompom ver-
traagt de band.

C 1 kl. Tot. regie-pav. REGIE-PAVILJOEN.

AUGUSTUS:

Ezel! Domme ezel! Dat is Oebele helemaal
niet. Dat is Oebele niet.

PAULUS:

Maar het is wél een kinderprogramma.
Het is wél een ...

AUGUSTUS:

Maar het is NIET OEBELE. Dat is de kijk-
kastman en ...

(PAULUS GRABBELT IN DE KNOPPEN
VOOR AUGUSTUS. PRIKT HIER EN
DAAR LUKRAAK)

PAULUS:

Ajajaja hier. O.K., O.K. begrepen.
Opnieuw. We beginnen opnieuw.

C 3 titelkaart (vorig)

FANFARE

C 2 maquette (vorig)

FILM sterkader

C 1 vorig AUGUSTUS:
Dat is helemaal erg. De ster.

PAULUS:

Nee, nee, nee, nee ... Dat vinden kinderen
ook leuk. Dat vinden kinderen ook leuk.
Is leuk, is leuk hoor.

AUGUSTUS:

Het is niet voor kinderen! Dat is reclame!
Ezel!

PAULUS:

Ach, wat maakt dat nou uit, man. Eventjes
een beetje reclame. Extra reclame.
Dat is toch leuk.

AUGUSTUS: naar deur

Wat ben ik begonnen? Waarom heb ik dit toe-
gestaan?

PAULUS: (BOOS)

Je hebt toch zeker een assistent nodig?
Of niet soms? Je kan toch niet zonder hulp?

AUGUSTUS: draait

Hulp???? (WIJST OP PAULUS)

Noem je dat hulp?

PAULUS:

Opnieuw. (DRUKT DRIFTIG OP HANDLE)

C 3 titelkaart

C 2 maquette

C 1 kl. tot. regie-pav.

(KINDEREN DANSEN,
MUZIEK OP VERKEERDE SNELHEID.
ZE BLIJVEN STILSTAAN.
Aag tus- ZE BLIJVEN STILSTAAN.
sen kin- STEM DOOR DE INTERCOM.
deren, Geesje erbij.

PAULUS:

En ... eh ... een beetje ... eh ... eventjes
geduld ...

C 3 straatje,
uit naar tot.

INTRO MUZIEK.
WELKOM: OEBELE-TEKST 2 COUPLETTEN

C 1 detail ballet,
uit naar tot.

AUGUSTUS GOOIT PAULUS ERUIT
START ZELF NU GOEDE MUZIEK.

Aag+Gees
erbij

AAG:

Wat was er nou eigenlijk, Augustus?

C 3 kl. tot. regie.

AUGUSTUS:

Ik wil die postkabouter niet meer zien, hier.

GEESJE:

Maar hij moet je toch zeker helpen?

AUGUSTUS:

Precies. Laat hem dus wegblijven.

C 1 med. Paulus

PAULUS:

Kabouter! Hippe aansteller!

C 3 getr.tot. via Paulus
straatje erbij

AUGUSTUS:

Uit mijn ogen.

loopt PAULUS:
naar Damslaper!
trap, gaat
zitten

AAG:

Maar Koen is er ook al niet. Hoe wil je dat nou klaarspelen zonder onze hulp.

PAULUS:

Ja, vertel 's.

C 2 getr. 3-shot
Aag-Gees-Augustus

AUGUSTUS:

Jij praat tegen de kinderen en ik start de films wel! Vooruit. Opschieten, opschieten!

MEISJE: (KOMT BINNEN)

Zal ik maar helpen, Augustus?

C 1 tot.

AUGUSTUS:

Ach, natuurlijk, Elsje. Ga daar zitten. Hier is de koptelefoon, dan kun je precies horen, waar we zijn ...

AAG:

We hadden de eerste Oebele maar beter kunnen uitstellen.

AUGUSTUS:

Welnee, waarom?

C 3 groot tot. via Paulus

PAULUS:

Ja, waarom?

loopt AUGUSTUS:
iets Ik weet één goede reden.

2-tal van R in (ROEL BROMVLAG, EEN NETTE HEER
uit straatje GEVOLGD DOOR EEN WAZIGE FIGUUR)

AUGUSTUS:

En wie bent U?

BROMVLAG:

C 1 2-shot Bromvlag-Schrijver
(van L boom)

Is het niet geweldig, is het niet geweldig.
Dat is die rare kwibus, die Opendeur ...
hé, hoe heet je?

SCHRIJVER:

Rozegeur, Augustus Rozegeur. En ik heet ...

C 3 kl. tot.

BROMVLAG:

Doet er niet toe. Rozegeur, juist.

Enig met U kennis te maken. En dat is Geesje.

AAG:

Aagje, meneer. Aagje ben ik. Geesje is zij uit het winkeltje.

BROMVLAG:

Hé? Is dat in de tussentijd veranderd?

Ik dacht, dat Geesje Ritsema met ...

SCHRIJVER:

Nee, het klopt. Dat is Augustus, dat is Aagje en ...

C 1 med. Bromvlag

BROMVLAG:

Ach ja, ach ja. Ik weet het weer. Maar hoe heette die domme dikkerd nou ook weer.

C 2 3-shot

Die politie-agent, kom, je weet wel.

Bromvlag-Schrijver-Paulus

SCHRIJVER:

Postbode, bedoelt U. Dat is Paulus. Hij staat hier naast U.

BROMVLAG:

Oh, pardon. Aangenaam, Bromvlag is de naam, Roel Bromvlag van de bekende Uitgeverij.

En dit is, hoe heet je ... kom ...

(ZOEKT)

SCHRIJVER:

Aangenaam, ik ... mijn naam is ...

C 3 kl. tot.

BROMVLAG:

Doet er ook niet toe, hoe heet je. Hij is schrijver. We hadden een afspraak.

AAG:

Afspraak?

AUGUSTUS:

Met wie?

PAULUS:

(KOEL)

Geen tijd.

GEESJE:

Niet zo onbeleefd, Paulus.

BROMVLAG:

Met de baas van het spul. Hoe heet ie, hoe heet ie. Kom.

SCHRIJVER:

U bedoelt Koen, daar hebt U mee ...

BROMVLAG:

Knut, juist.

SCHRIJVER:

Maar hij is niet de baas van het spul ...

C 1 2-shot Augustus-Bromvlag

AUGUSTUS:

Dat klopt. De baas, dat ben ik.

PAULUS:

Haha. Hij ...

neemt hem mee
naar eik.
anderen vol-
gen

BROMVLAG:

Mooi, dan is de afspraak NU met U gemaakt.
Wij komen voor het boek. Geweldig.
Een boek over Stuif-es-in.

SCHRIJVER: (HAASTIG)

Oebele, Oebele.

BROMVLAG:

Bedoel ik, bedoel ik.

AAG:

Een boek over Oebele. Wilt U een boek uit-
geven over Oebele?

BROMVLAG:

Ja, ja, uniek niet? Enorm enig.

SCHRIJVER:

Praten we nog, of gaan we weer naar huis?

AUGUSTUS:

Eh... eg ...

AAG:

We willen heus wel graag een Oebele-boek.

langs schrij-
ver

BROMVLAG:

Oebele-boek. Hoor je dat? Ze hebben al een
naam! Oebele-boek! Haha. Uitstekend!
Oebele-boek! Hoe kom je d'r op?

augustus schuift iets
op naar aag

C 3 med. schrijver, loopt op
camera,
wordt getr. via Bromvlag

SCHRIJVER:

Ik vind dat nog geen leuke naam. Ik dacht
meer ...

BROMVLAG:

Ach, jij vindt nooit iets leuk. Altijd als ik
iets leuk vind, vind jij het niet leuk.

komt naast
Bromvlag

SCHRIJVER:
Het is namelijk geen gewoon boek. Het is een "van-alles-boek".

BROMVLAG:
Een "van-alles-boek". Hoor je dat, hoe enig hij dat verzint? Een "van-alles-boek".

SCHRIJVER:
Welnee. Helemaal niet enig. Ik bedoel een omnibus.

BROMVLAG:
Omnibus? Geniaal. Een omnibus. De eerste Oebeler Omnibus. Na de Enkhuizer Almanak, nu de Oebeler Omnibus!

GEESJE:
Gossie. Wordt het een dikke?

SCHRIJVER:
Nee, nee nee. Het moet niet Eerste Oebeler Omnibus heten, want dan denken ze aan een busonderneming.
Het moet een boek blijven, hoor. Een boek. En de eerste vraag is, wat komt erin.

BROMVLAG:
Alles, wat er zo al in Oebele gebeurd is, natuurlijk.

SCHRIJVER:
Wat is er dan gebeurd?

loopt naar
bank, zit

BROMVLAG:
Weet ik dat? Ik heb geen televisie!

(SCHRIJVER KIJKT IN AGENDA)

C 1 2-shot Augustus-Schrijver
Naast Aug.

SCHRIJVER:
Dat met die cowboys, was dat echt gebeurd? bijvoorbeeld?

AUGUSTUS:
Natuurlijk was dat echt gebeurd!

SCHRIJVER:
Mooi, stuur ons daar alvast wat foto's van. Dat was wel aardig. En voor hoeveel hadden jullie Feyenoord omgekocht, vorig seizoen?

AUGUSTUS:
Hoe durft U???

Aag
komt naar voor

SCHRIJVER:
Nu ja, U hoeft het bedrag niet te noemen.

C 3 tot.

komt naar voor

AAG:

Ik weet wat, ik weet wat. Stil. Stil.

BROMVLAG:

Geesje weet wat.

AAG:

Aagje. We moeten ze van alles van Oebele laten zien.

AUGUSTUS:

Je bedoelt van het vorige seizoen, van de ouwe Oebeles. Dan kunnen ze een idee krijgen.

AAG:

Misschien kunnen ze 't gebruiken. Het praat in ieder geval wat makkelijker.

BROMVLAG:

Heel goed. Hersenwerk. Uw naam komt in het boek, juffrouw de Graaf.

AAG:

Aagje Ritsema. En Koen de Graaf!

BROMVLAG:

Ik dacht, dat U Geesje heette.

AUGUSTUS:

Heren, heren, heren. Wat doen we nou?

C 1 2-shot Augustus-Schrijver

SCHRIJVER:

Nou, makker. Draai maar eens een filmpje. Een liedje of zo. Dat is aardig, om een idee te krijgen. Weet meneer Bromvlag meteen wat voor een soort boek het worden kan.

C 3 kl.tot.

AAG:

Goed idee, Augustus. hebben een heleboel film, dat bewaard is gebleven. Dat kunnen we laten zien. De wedstrijd bijvoorbeeld tegen Feyenoord.

AUGUSTUS:

O.K., O.K. De wedstrijd tegen Feyenoord. Elsje, haal die eens vlug.

PAULUS:

Zal ik het doen. Zal ik even?

C 1 med. Aug. wordt tot.
mee naar regie-int.

AUGUSTUS:

Nee, nee. Vooral niet.

overlopen

STEM INTERCOM:

Wedstrijd tegen Feyenoord kan vertoond worden. Zeven tellen na nu.

BROMVLAG:

Waar moet ik kijken? Waar moet ik kijken.

GEESJE:

Daar, daar!

BROMVLAG:

En die andere televisies dan?
(DIVERSE MONITORS DIE STILLS TONEN)

GEESJE:

Alleen daar.

FILM verslag Feyenoord
7'10"

C 1 kl. tot. int.

SCHRIJVER:

Dat was niet zo lang geleden, hè? Paar maanden voor de vakantie.

AAG:

Ja, klopt. Wat weet U het goed.

BROMVLAG:

Let niet op hem. Hij wordt ervoor betaald.

AUGUSTUS:

Prachtbaan hebt U.

C 2 2-shot Aag-Bromvlag

BROMVLAG:

Waar is die Knut van jullie nou? Ik zie die Knut niet.

AAG:

Koen. Koen heet ie. Hij deed mee aan de wedstrijd ... hij speelde mee.

BROMVLAG:

Oh, niet gezien. Nou ja, zeker bijrolletje. Doet zeker pas mee in Oebele.

C 1 vorig

IEDEREEN:

Pas? Welnee, welnee.

START.

C 3 med. Aag

AAG:

Koen is hartstikke belangrijk. Koen doet mee vanaf het eerste uur. Altijd met mij - samen deden we een heleboel - aankondigen en zingen ...

AMPEX De R in de maand
2'13"

C 3 tot. int.

BROMVLAG:

Het moet een boek zijn, dat inlichtingen verschaft, hè? Wat denk jij, hoe heet je?

SCHRIJVER:

Ik ... Ja ... Er moeten wat gegevens in over de geschiedenis van het plaatsje, hè? en zo.

C 2 getr. 2-shot
Schrijver-Bromvlag

BROMVLAG:

Onzin. Niet "en zo". Het moet allemaal precies. En puntjes op de I. Neem de bus nou. Hoe rijden de bussen? En wanneer gaan de treinen naar Oebele? En wat zijn de dichtstbijgelegen gemeenten? Nou?

C 3 vorig

GEESJE:

Oh, dat zou heel handig zijn, meneer Bromvlag. De kaartjes van de veerpont en de arresleede op het Parompompad. En de Oebelerboemel.

C 1 med. Bromvlag

BROMVLAG:

Nou, hoor je dat? Parompomdinges. Prompommel ... eh ... arresleede. Schrijf op. Busdiensten, arrediensten, veerdiensten, boemeldiensten.

uit naar getr. 4-shot

AAG:

U krijgt van ons een lijstje mee hoor, meneer eh ...

SCHRIJVER:

Mijn naam is ...

BROMVLAG:

Doet er niet toe. Ga zitten. Laat nog 'ns wat zien. Kunnen we het bedrijfsleven mis-schien nog interesseren? Is er niet een klein bedragje in te steken?

C 2 2-shot Augustus-Paulus

AUGUSTUS:

Oebele is een niet commercieel televisie-programma. Niet commercieel ...

PAULUS:

Haha. O nee. En Clean 'O Clean dan?

AUGUSTUS:

Geen reclame! Geen namen noemen.

PAULUS:

Ach man. Wie kent Clean 'O Clean niet.
(DUWT OP KNOP)

START

AUGUSTUS:

Ik ben tegen reclame. Ik ben er tegen.
Volkomen tegen. En ik weiger toestemming
voor bemoeienis van het bedrijfsleven met
Oebele.
Er wordt geen geld aan Oebele verdiend ...

BROMVLAG:

Kalm, kalm maar ...

AMPEX Clean 'O Clean
2'40"

C 2 cu kaart
uit naar tot. met regie-pav.

BROMVLAG: (WIJST OP KAART)

Wat is dat? Een kaart? Ik ben dol op kaarten.
(KINDEREN MET KAART?)

AAG:

Oh, dat is een oude kaart van Oebele.
Daar staan alle straatnamen op. En de be-
langrijke gebouwen ...

BROMVLAG:

Hè ... interessant.

C 3 cu kaart - mee met tekst

AAG:

Kijk, hier onderaan staan wij nu. Dat is de
gemeente-eik. En daar is het Gebeier Pak-
huis voor Lorren en Rariteiten.

C 2 kl. tot. Bromvlag-Aag
C 1 cu kaart

"Het museum" staat er op de kaart ... En
dat is de Postverlorenstraat.

En hier is de Brammerdamsche Straatweg.
En dat is het huis, waar Augustus woont ...

BROMVLAG:

Die kaart moet gedrukt worden. Voor het
boek.

AUGUSTUS:

En al mijn voorvaderen. De Gronkhof.

AAG:

En dat is het "Jan, waar ben je" buurtje,
enne daar stroomt de Oebele.
De rivier de Oebele, bedoel ik. En de zij-
rivier de Olga.
En dat is het tehuis voor Oebeler Meisjes
zonder teevee.

BROMVLAG:

Heel boeiend. Wat staat daar?

AAG:

Het hertenpark. Daar is het hert Joop.

BROMVLAG:

Het hert wie?

C 1 med. Aag

START loopt iets

wordt: 2-shot met Aug.

AAG:

Het hert Joop. Maar het hert stond eerst in het Oe-park. Het Oe-park is vorig jaar geopend, weet U, hartstikke gezellig.

Dat hebben we nog gevierd. Oh, zeg ... Ik weet nog, dat je bang was in het donker, Augustus.

Alle kinderen hadden zich verstopt. En jij was opeens bang, midden in het donkere park.

AUGUSTUS:

Helemaal niet.

C 3 tot.

AAG:

Wel 's.

AUGUSTUS:

Helemaal niet.

AMPEX Bang in het donker
2'40"

C 1 med. Paulus
volgen naar 2-shot met
Bromvlag

PAULUS:

Meent U dat, van dat Groot Oebeler Omniboek?

BROMVLAG: (JUICHT)

Groot Oebeler Omniboek. Schrijf op. Groot Oebeler Omniboek. Geweldig. Een prachtige naam. Groot moet er beslist bij.

Er moet een landkaart in. Denk erom.

Een grote landkaart.

wordt: 3-shot stapt in

AAG:

Ja maar, als die landkaart bijvoorbeeld twee pagina's is, denkt U dan niet, dat de lettertjes van de straatnamen wat petieterig worden?

BROMVLAG:

Ze heeft gelijk. Het wordt een landkaart op ware grootte. Ja. In ieder boek komt een landkaart op ware grootte.

C 2 med.

GEESJE:

Zeg ... enne ... als de kaart in zwart wit is, dan zie je natuurlijk niet zo goed het verschil tussen roze en groen en ...

C 1 tot. met Geesje loopt

BROMVLAG:

Landkaart op ware grootte en kleur! Opgevouwen in het boek! Schrijf op.
Het groot Oebeler omniboek. Uitmuntend.
Kolossaal.

AAG:

Komen er ook liedjes in?

Terug

BROMVLAG:

Liedjes? Waarom?

AAG:

Nou, er zijn altijd liedjes in Oebele.

BROMVLAG:

O ja. Inderdaad. Liedjes. Goed. Vooruit dan maar. Ik hou niet erg van liedjes. Ik heb meer plezier aan leerzame verhalen over de geschiedenis en ... en jaartallen... en wetenschappelijke stukjes over de bodem van Oebele ... weet U wel.

AAG:

Ach, dat interesseert die kinderen niet. U moet liedjes drukken. En versjes en verhaaltjes.

SCHRIJVER:

Dat zei ik ook al.

BROMVLAG:

Jij hebt niets te zeggen. Jij bent een schrijver. Schrijf op: Eén liedje.

C 3 med. Aug. AMPEX IJdeltje
4'35"

C 3 cu Bromvlag, draait
uit naar kl. tot. op

BROMVLAG:

Wat maken we ervan? Een meisjesboek of een jongensboek?

SCHRIJVER:

Haha. Goeie vraag.

BROMVLAG:

Hou je mond. Ik herhaal mijn vraag. Wordt het een meisjesboek of een jongensboek?

C 2 med. Geesje

GEESJE:

Waarom vraagt U dat? Er is toch in Oebele net zoveel voor jongens als voor meisjes?

BROMVLAG:

Ja?

GEESJE:

Tuurlijk.

En ... en Feyenoord ... en dat judolie en die racewagens ...

C 1 kl.tot.

AUGUSTUS:

Denk aan Joe's bar in Icecreamcity.

(KNIPT MET VINGERS)

Zeven tellen na nu.

BROMVLAG:

Wat gaat U doen? Wat gaat U doen?

AUGUSTUS:

Verschrikkelijk stoer programma. Vlak voor de vakantie. Joe's bar in Icecreamcity ...

B. loopt om naar binnen.

P. gaat naar voorkant.

FILM Joe's bar in Icecreamcity
3'03" (2" zwart)

C 3 kl.tot.

BROMVLAG:

Dus het wordt een jongensboek?

AAG:

Welnee. Kijk hier maar eens naar ...

FILM Stewardess
3'05"

Paulus zit
rug naar

GEESJE:

Wat kijk je zuur, Paulus?

C 3 med. Paulus, Gees komt
Achterin

PAULUS:

Waarom gaat het boek niet over de post?

BROMVLAG: (RIJST OP)

De post.

uit naar kl.tot.

SCHRIJVER:

Meneer werkt bij de post, meneer Bromvlag.

BROMVLAG:

Ha, ja. Bij de post. Leuk. Was het niet prettig bij de politie?

C 1 nauw med. Paulus

PAULUS:

Ik heb altijd bij de post gewerkt!
(ZEER BOOS)

Mijn vader, mijn grootvader, mijn overgrootvader ...

C 3 vorig

BROMVLAG:

Jajaja, stap maar. O maar. Interessant, maar niks voor het boek.

C 2 cu Paulus

PAULUS:

Ik wil, dat er iets over post in het boek komt.

C 1 tot.

is erbij
gekomen

AAG:

Nou de schat van ome Ritsert heeft wel veel met brieven te maken, Paulus. Er komen een heleboel kaarten en brieven in voor.

MEISJE:

Paulus bedoelt natuurlijk, of hij er ook in voorkomt!

SCHRIJVER:

Natuurlijk moet Paulus erin voorkomen.

BROMVLAG:

Hou je mond. Ik heb je niet gehoord, om te praten, maar om te schrijven. Doet hij veel in Oebele?

AUGUSTUS:

Hij ... veel te veel ... en veel te verkeerd.

GEESJE:

Kom nou niet overdrijven. Weet je nog, hoe goed hij oliebollen bakte.

AMPEX Honderdduizend oliebollen
2'25"

(allen kijken-Roel gaat in
stoel)

C 1 tot.

draait
in stoel

BROMVLAG:

Zeg, waar is die Knut nou?

AUGUSTUS:

Koen, Koen de Graaf.

AAG:

Die is weg. Op vakantie.

BROMVLAG:

Ja maar, we komen over een boek praten.
Hij moet erin.

in op 2-shot Aag+Bromvlag

AAG:
Natuurlijk.

BROMVLAG:
Hebt U een foto van hem?

AAG:
Natuurlijk.

BROMVLAG:
Hebt U ook foto's van Oebele?

AAG:
Ja. Die moeten in het boek.

BROMVLAG:
Eindelijk iemand, die me begrijpt.
(TEGEN SCHRIJVER:)
Schrijf op. Foto's van Oebele. In het boek.

C 2 med. Augustus

AUGUSTUS:
Ik wou er graag een verhaal in.

BROMVLAG:
Een verhaal? Wat voor een verhaal?

AUGUSTUS:
Ik dacht aan een verhaal, waarin ik een belangrijke rol heb gespeeld. Het verhaal van de schat van ome Ritsert.

C 1 vorig

AAG:
Dat was mijn oom. Oudoom Ritsert Ritsema.

C 2 med. Paulus kijkt eerst
wordt: Gees aan
kl. tot. draait
loopt

PAULUS:
Haha. Een belangrijke rol! Voor Rozegeur. Hij heeft alleen maar alles verkeerd gedaan. Wie ontdekte de ingang van de schatkamer? En waar was de geheime uitgang. Nou? Waar?

AAG:
Ssst. Begin nou niet bij het eind. Het is een spannend verhaal. U kunt er een prachtig stel hoofdstukken van maken voor het boek.

(SCHRIJVER NOTEERT)

BROMVLAG:
Schrijf op. Verhaal over een schat. Van oom van Geesje.

AAG:
Aagje!

BROMVLAG:

Geeft niet. En die Knut is op vakantie. Hè?

AAG:

Ja, ik mis hem erg. Vorig jaar miste ik hem ook zo ...!

FILM Hoe gaat het eigenlijk met jou?
3'

C 1 2-shot Aag-Bromvlag
volgen naar trap

AAG:

Weet U waarover geschreven moet worden ... en als je van Oebele naar Dolletjesveen wandelt, tot bij Oebelerheide, dat is prachtig.

C 3 kl.tot. via Aag

Ik ga d'r altijd paardrijden en ...

BROMVLAG:

Dolletjesveen?

AAG:

Dierenpark. Oebelerheide. Daar kun je dagtrips heen maken.

SCHRIJVER:

Rijdt U vaak paard?

AUGUSTUS:

Oh, Aagje is een bijzonder goed paardrijdster. Jammer, dat U nooit naar Oebele kijkt, gebrek in Uw opvoeding.

AAG:

Maar we hebben het toch nog, dat filmpje?

C 2 2-shot Paulus+Aag wil
drukken

PAULUS:

Wel ja man, wat zank je? We kunnen het zo laten zien.

(BEDIENT KNOPPEN)

AUGUSTUS:

Blijf er nou af.

Aag gaat met
B. naar binnen

(KLEINE EXPLOESIE. IN ROOK OVER-
FADEN NAAR:)

FILM Vakantie op een paard
2'30"

C 1 tot.

PAULUS:

Wat een snelheid, Aag. Oogverblindend.

BROMVLAG:

Oogverblindend. Schrijf op. "Groot Oogverblindend Oebeler Omniboek". Prachtig. Geweldige naam.

SCHRIJVER:

Beetje lang. Beetje lange naam.

BROMVLAG:

Welnee. Je begrijpt het niet: "Groot Oogverblindend Oebeler Omniboek" vijftigduizend exemplaren. Ze vliegen de winkel uit. En goedkoper dan je denkt.

PAULUS:

En wanneer komt nummer één nou uit.

BROMVLAG:

Nummer één.

C 3 med. Paulus

PAULUS:

Ja ... Het eerste boek. Er komen natuurlijk hele series ... want ik kan U vertellen: ik heb heel wat avonturen beleefd. Niet alleen bij die schat van ome Ritsert. Ik ...

C 1 tot.

BROMVLAG: (JUICHT)

met Aag Gees, Paulus naar buiten met kinderen, dansen om boom
Groot Oogverblindend Oebeler Omniboek nummer één. Hoe verzinnen ze 't? (IEDEREEN SPREEKT IN SPREEKKOOR MEE)
Groot Oogverblindend Oebeler Omniboek nummer één. Hiep, hiep, hiep, hoera ...

C 2 2-shot Aag-Augustus

AUGUSTUS:

in deurop.
Kalm aan, kalm aan. Ik zie, dat het tijd is. Daar sta ik dan mooi. Alle tijd foetsie. Geen Oebele.

AAG:

Nou, dat is niet waar, Augustus. De kinderen hebben toch al die liedjes weer gezien. En wie weet, hoeveel kinderen er niet een boel gemist hadden. En Koen was er vandaag niet.

Nou, en in die liedjes was ie wel. Hebben we toch een volledige Oebele. Want, wat is een Oebele zonder Koen?? Een Oebele zonder Koen is ...

C 1 tot.

AUGUSTUS + PAULUS:

Is?

C 3 titelrol

AAG:

(WACHT EVEN, GRIJNST, LACHT, ROEPT Hupsakeel! LUID:)

titelrol.

BAND.