

KATHOLIEKE RADIO OMROEP  
TELEVISIE

---

uitzending: 21-3-70 (kleur)  
plaats : studio 6

OEBELE 16.

dékorontwerp - Els Salomons  
produktie - René Sleven  
samenstelling en regie - Bram van Erkel

C 2 maquette

FANFARE.

C 1 med. omroepster

SANDRA:

Hallo beste Oebelers daar aan de andere kant.  
Er is vanmiddag weer een heleboel te doen  
op ons pretpleintje.  
Jullie zien een verslagje van ons vlieg-  
tochtje naar Parijs.  
We laten het begin van de lente niet onge-  
merkt voorbij gaan én we krijgen speciaal  
bezoek.  
Kortom het is weer Oebele.

KOOR:

Oebele - klap - klap - klap  
Oebele - klap - klap - klap  
Oebele ..... boem!!

INTRO.

LIEDJE: Welkom in Oebele.

(H. Geelen/J. Stokkermans)

KOEN+AAG: Welkom in Oebele  
Oebele parompompom  
Snel kom naar Oebele

KOEN: Vraag niet waarom, maar kom

ALLEN: Hoepel naar Oebele  
Hos door de erepoort  
Speel mee in Oebele

KOEN: Hoort zegt het voort

TUSSENSPEL.

KOEN: Oebele was in Parijs  
De hele bubs op studiereis  
Per KLM een hele hijs  
Maar 't kostte niks - dus altijd prijs

PAULUS: Dit vrachtje post ik voor geen geld  
Deze post wordt nooit besteld  
't Is voor mij, ik heb voorspeld  
De beste speler van het veld

AUGUSTUS: Ik dacht zo lente ... knappe man  
Daar maak jij een programma van  
Tenminste als het allemaal kan  
Vooruit waar is je mamma dan.

ALLEN: Welkom in Oebele  
Oebele parompompom  
Snel kom naar Oebele  
Vraag niet waarom, maar kom

Kom kijk naar Oebele  
Dans door de erepoort  
Dans dwars door Oebele  
Hoor zegt het voort

NASPEL.

groot totaal

(VOOR PARKHEK STAAT CATO KOEN-  
DERS DE BRINK OP EEN KISTJE.  
NAAST HAAR GEESJE ZOET EN  
CLARA KLINKHAMER.  
KINDEREN EROMHEEN.  
VOOR IN BEELD PAULUS EN KOEN)

KOEN:  
Paulus, nou staat dat rare mens Koenders  
nóg op dat kratje. En we zijn al begonnen.

PAULUS:  
Ja. Wat wil je dat ik doe? Moet ik soms  
'r optillen en wegdragen?

KOEN:  
Het hele programma raakt in de war. We  
zouden het over de lente hebben en zo.  
Maar zij staat maar te zwaaien met 'r  
plu en te hitsen!

PAULUS:  
Hitsen?

KOEN:  
Ja. Ze hitst. Tegen ons! Op!

PAULUS:  
Tegen ons??? Tegen Oebele?

KOEN:  
Welnee! Ik zeg: tegen óns! Ons! Ons!  
Wij zijn ons!

PAULUS:

Wij ... Ah ... De PTT!

KOEN:

Ons! Jou en mij ... En Augustus ... Mannen!  
... Alle mannen! ...

CATO:

Alle mannen zijn hetzelfde! Zo maken ons dol!  
Wie is president van Amerika?

ELS:

Nixon.

CATO:

Een man! Wie is wereldkampioen schaatsen.

HAN:

... Ard Schenk!

MYRA:

Adje Keulen Deelstra ...

CATO:

Da's puur toeval!!!  
Wie gaf jullie het laatst een pak voor je  
broek?

RIA:

Pappie.

CATO:

Een man. Wie is jullie hoofd der school?

TREES:

We hebben geen echte school in Oebele ...

CATO:

Hè? ... Oh ... Wie leidt dit programma?

KINDEREN: (IN KOOR)

Augustus Rozegeur.

CATO:

Een man! Ik dacht het wel. Wat zijn dát  
daar??? (WIJST OP KOEN EN PAULUS DIE  
ERBIJ KOMEN STAAN)

KINDEREN: (IN KOOR)

Koen en Paulus.

CATO:

Ik vraag niet: "Wie zijn dat, maar ... "wát zijn dat".

AAG:

Snoezen! En uilskuikens.

CATO:

Mánnen! Bah! Een uniform van de PTT.  
De verantwoordelijke funktie van postbode!  
Alweer voor een meneer.  
Steeds weer voor een meneer!

AAG:

Wat hindert dat nou? Wat ...

CATO:

Een vrouw is een vrouw is een vrouw!

PAULUS:

Bravo!

CATO:

Wij willen ook wel eens wat. Ontwaakt!  
Wordt wakker vrouwen van Oebele!  
Ik zal U leiden naar de nieuwe tijd! Volgt  
de vlam! De plu! Bedoel ik.

CLARA:

En dat wij toffe vrouwen zijn, dat willen  
wij ... (KOOR WIL REEDS MEEZINGEN)

KOEN:

Mevrouw Koenders, ons programma is begonnen,  
wij ...

CATO:

Zwijg man. Je laatste woord heeft geklonken.

KOEN:

Dit programma gaat over de lente, niet over  
vrouw ...

CATO:

Wij zijn de lente! En het ontwaken! Jawel.  
Ontwaakt! Vrouwen van Oebele, ontwaakt!

KINDEREN: (LACHERIG)

Ontwaakt.

CATO:

Wij zijn niet mooi. Wij zijn prachtig.  
Voel je niet minder dan de man! Wij zijn  
belangrijk! Onthou dat!

KINDEREN:

Wij zijn mooi. Wij zijn prachtig.  
(EEN JONGEN DOET OOK MEE)

HELEEN:

Nee, jij niet, joch!

CATO:

Wij zijn enig, wij zijn ... eh ... goed.

KOEN:

Zeg, horen jullie 's!

AUGUSTUS:

Wat is er aan de hand, hier? Ik zit maar te wachten en te wachten, in de regiekamer, en er gebeurt niks. Helemaal niets.

CATO:

Precies. Er gebeurt niets.

AUGUSTUS:

Vindt U ook niet? Waar is het eerste lied?

CATO:

Het eerste lied!

KOEN:

(HULPELOOS)  
Ik probeer de hele tijd al ...

CATO:

Een lied, dames. Deze man vraagt een lied. Goed. Dat lied zal hij krijgen! Pfff. Heft de plu! Onze aktie gaat van start. We zijn op de teevee.

INTRO.

LIED: HEFT DE PLU!

(H. Geelen/J. Stokkermans)

CATO:

Dames! Val áán!  
Vluchten zal niet gaan!  
Het tijdperk van de vrouw breekt eindelijk aan

3 DAMES:

Heft de plu en stáákt het schuren  
Breek de vatenkwast in twee  
Pak je jas - en bel bij alle burens

KINDEREN:

Neem je zuster bij de hand en trek 'r mee

3 DAMES:

De verdrukking mag niet langer duren!

CATO: Maak een eind aan de regering van de man!

3 DAMES: Koop een pijp, kauw tabak  
Draag een broek, leer een vak  
want een man is niet de enige, die wat kan

GEESJE: Weg de man

INSTR.

ALLEN: Heft de plu en staakt het schuren!  
Jaag de man – in het behang!

CATO: Doe je schort af, gooi 'm in het vuur en  
pleeg een bankroof met de dames van het  
zang! Haha

CLARA: Schrijf je naam met modder op de muren

3 DAMES: Maak een einde aan de sleur en aan de dwang!  
Luister niet naar wat ie zegt  
Speel de baas en niet de knecht  
want het oproer is van nu af aan de gang

GEESJE: Aan de gang

INSTR.

CATO: Verenigt U

KOOR: Verenigt U

CATO: Heft de plu

KOOR: Heft de plu – heft de plu

CATO: Verenigt U

KOOR: Verenigt U

CATO: Heft de plu

KOOR: Heft de plu – heft de plu

INSTR.

MEISJE: Heft de plu en dóór het vuur en  
zet een streep door Piet en Klaas

MEISJE 2: Laat je broertje maar eens voor 'n boodschap sturen

MEISJE 3: Laat je vader maar 's gaan voor ham of kaas

3 DAMES: De verdrukking zal niet langer duren  
Maak een einde aan die eeuwenlange dwang

MEISJE 1: Jaag die jongetjes van de wip

MEISJE 2: Torenhaan wordt torenkip

KOOR: Want het oproer is van nu af aan de gang

GEESJE: Aan de gang

INSTR.

CATO: Verenigt U

KOOR: Verenigt U

CATO: Heft de plu

KOOR: Heft de plu - heft de plu

CATO: Verenigt U

KOOR: Verenigt U

CATO: Heft de plu

KOOR: Heft de plu - heft de plu

INSTR.

KOOR: Heft de plu en (la - la - la - la)

CATO: (PARLANDO OVER DEZE ZANG)  
De vrouw heeft veel te weinig babbels  
De vrouw is al 't geremih zat  
De vrouw wil kletsen met haar burens  
De vrouw wil uren in het bad

MEISJE 1: Pak de voetbal van je broertje en z'n kicks



MEISJE 2: Laat ie zelf maar met de poppen en 't servet

3 DAMES: Want de aap is uit de mouw

CATO: Nummer een wordt nou de vrouw

3 DAMES: Ook al weten we 't verder niet precies

GEESJE: Niet precies

CATO: Heft de plu! Hoog voor de buis  
want dan zien ze 't allemaal thuis

KOOR: Ook al weten we het verder niet precies

(TIJDENS LAATSTE REGELS DELEN DE  
3 DAMES PARAPLUIES UIT – GEESJE  
SLAAT RITME OP TAMBOURIJN –  
MEISJES GILLEN:)

MEISJES: Jongens hé hé hé  
Jongens weg ermee!!

(MANNEN VLUCHTEN NAAR REGIE-  
PAVILLIOEN)

AUGUSTUS:  
Wie heeft dat mens in Oebele gelaten?

KOEN:  
Iedereen is welkom!

PAULUS:  
Dat moet maar eens veranderen! Er zijn  
grenzen!

AUGUSTUS:  
En dan te bedenken, dat ik zo'n lief lente-  
programmaatje had samengesteld.  
Ach, ach, zo enig!  
Met bloemetjes ... en getjilp.

KOEN:  
Erg leuk, Augustus. Het was erg leuk.

AAG:  
Dat gekke mens met 'r plu. Ze zijn nou het  
hotel ingegaan. Om het keukenpersoneel op  
te hitsen te staken.

PAULUS:

Mijn uniform! Zelfs dáár durfde ze wat van te zeggen! Mijn uniform!

AAG:

Nou, neem het maar niet serieus. Ze heeft natuurlijk gelijk, maar ...

KOEN, PAULUS EN AUGUSTUS:

Gelijk?????

AAG:

Ja tuurlijk! Meisjes zijn altijd de klos geweest. Afwassen, boodschappen doen, vroeger thuis zijn dan jongens! Nooit chef op een kantoor, altijd de secretaresse, nooit mijnwerker, nooit kraandrijver ...

KOEN:

Minister Klompé dan? Dat is een vrouw ...

AAG:

Die is geen kraandrijver.

KOEN:

Ja, maar ...

AAG:

En iedere jongen op straat fluit maar naar je ... Ordinair. Alsof je een hond bent, die een stokkie terugbrengt aan z'n baas.

PAULUS:

Dat mens loopt anders met een paraplu!

AAG:

Dat is geen mens, dat is een voorvechtster!

PAULUS:

Ze zaait tweedracht! Dát zaait ze!

AAG:

Nietes! Ze komt op voor een rechtvaardige zaak!

PAULUS:

Met 'r paraplu! Ik verwacht elk moment een mep op m'n pet!  
M'n dienstepet!

AAG:

En wij staan achter haar!

(STAPT WEG)

KOEN:

Waar ga je naar toe, Aagje?

AAG: (UIT VERTE)

Ik staak. Ik loop over. Ik ga een paraplu halen!

MANNEN IN KOOR:

Niet doen, Aagje!

AAG: (UIT DEUR HOTEL)

Vandaag wel! Nou voel ik het ook. Jullie zijn ouderwetse knarren. Jullie zijn verstoopt! Dicht! Bah!

KOEN:

Heb je ooit.

PAULUS:

We laten ze links liggen.

AUGUSTUS:

Ze hebben het hotel al in handen. Gebouw na gebouw zal bezwijken.

KOEN:

En we hebben ze nodig.

PAULUS:

Is dat nou wel zo? Hebben we ze nodig?

O ja ... Ja we hebben ze nodig.

KOEN:

We moeten het heel voorzichtig aanpakken.

Want wat doen we zonder ze?

Zonder vrouw?

INTRO.

LIEDJE:

TEL TOT TWEE.

(H. Geelen/J. Stokkermans)

KOEN:

je denkt misschien heel even dat je 't redt

AUGUSTUS:

breien is een trucje

PAULUS:

koffie gauw gezet

KOEN:

koken is niet makkelijk, maak maar een ommelet

- SAMEN: maak zelf je bed  
wedden dat je 't zelf niet redt  
ach ... wedden dat je 't zelf niet redt
- SAMEN: 's ochtends vroeg een uur je eigen schei-  
ding kammen
- KOEN: al die steile piekies in je kruin  
wasdag en de vaat - je krijgt ze beide vamme  
bakker halfje wit
- KOOR: een gesneden bruin
- KOEN: wie verzet die knoop wie doet je jasje dicht  
wie troost je als je petje in een plasje  
ligt
- AUGUSTUS: wie let er op je oren, ook al was je je  
gezicht
- KOOR: ach jee ach jee ...  
denk toch na en tel tot twee  
denk toch na en tel tot twee
- KOEN: je denkt misschien heel even da's een goed  
idee
- AUGUSTUS: pap is heel eenvoudig
- PAULUS: pudding valt niet mee
- KOEN: soep is iets ontzettends en ik hannes met  
hachee en met puree
- SAMEN: heer alleen dat valt niet mee  
ach denk toch na en tel tot twee
- JONGEN: meissies kun je lekker an d'r vlechies  
trekken  
zonder is de halve speelplaats leeg
- JONGEN: nou krijgt thuis het tafelkleed pas echte  
vlekken
- KOEN: stop je eigen sok
- PAULUS: kneed je eigen deeg
- KOEN: alles wordt weer hopeloos wild west voor-  
spel 'k  
wie denkt er aan de centjes voor je flessie  
melk

AUGUSTUS: als je taartjes kiest wie weet het beste  
welk

KOOR: ach jee ach jee  
denk toch na en tel tot twee  
denk toch na en tel tot twee

JONGEN: zonder meissies hoeft je niet je haar te  
kammen

JONGEN: zonder meissies ging het meer van jet

JONGEN: meissies vragen dingen, zoals hou je vanme

KOEN: dingen waar een man niet zo gauw op let

AUGUSTUS: meisjes zijn wel leuk als je een meisje  
bent

KOEN: meisjes willen altijd dat je bij ze bent

MEISJES: eigenwijze kerel eigenwijze vent

KOOR: ach jee ach jee  
denk toch even na en tel tot twee  
denk toch even na en tol tot twee

---

Tekenfilm:                      duur:  
   l.s.:  
   l.w.:

---

CATO:                      (CATO SPREEKT KINDEREN TOE VOOR  
   ZIJDEUR THEATER)  
En dan is het de bedoeling, dat er hier op  
dit mooie, schilderachtige marktplaatsje  
een indrukwekkend, schaduwrijk monument  
komt, een blijvend iets, weet U wel ...  
met een fakkel ... een standbeeld met een  
toorts...

CLARA:  
Een paraplu toch, Cato?

CATO:  
Niet in de rede vallen, Clara. Ho? Een  
paraplu ... O ja. Heel mooi.

AAG:

Vindt U een heldin in de knakhouding niet veel mooier, mevrouw Koenders? Den Brink.

CATO + CLARA:

In de knakhouding?

AAG:

Ja. Met de ragebolstok in twee stukken, over de knie. Of ... of met verbrijzeld aardwerk opgestapeld tot kniehoogte ... Om de heldin heen. De strijd tegen de afwas.

CLARA:

De sleur van elke dag! Op de puinhopen victorie - Oh!

CATO: (WAARDEREND)

Heel goed, zuster Aag. En de spreuk? Wat staat er in het voetstuk gebeiteld? Nou?

GEESJE:

Wie wil er een zuurtje?

CATO:

Iets dat ons doel eh ... streven - hoe heet het ... uitdrukt.

AAG:

Ik worstel en kom boven ... Weet U wel. Oh. Wacht: tot de neus in het afwaswater ... dat is ook geen gek idee. "Toen het afwaswater tot de lippen steeg", is dat niet een prachtig gedenkteken?

CATO:

Een sprankelende spreuk, zuster.

CLARA:

O, maar dan voel ik meer voor beddegoed. Bedden opmaken is ook vervelend hoor. Jawel. Een heldin boven op een granieten stapel beddegoed ...

CATO:

Voor onze zelfstandigheid. Meer babbeltijd voor de vrouw.

GEESJE:

Zelfstandigheid, ja. Een winkeltje.

CATO: (STRENG)

Denk nu eens niet aan jezelf, zuster Zoet.

AAG:  
Winkeltje?

CATO:  
Vergeet het, zuster Aag. Waar zit die man?  
Die Reu ... ro ... de regissant in ieder  
geval ...

AAG:  
Augustus? In het regiepaviljoen.

CATO:  
Wat? En wij zitten hier onze tijd te ver-  
doen. Zusters. Onze zendtijd. Onze zendtijd  
verstrijkt. Snel. Aktie. Naar de overzij.

GEESJE:  
Denk je aan mijn wi ... oh ...

AAG:  
Wat wou je zeggen, juffrouw Zoet.

GEESJE: (ZUCHT)  
Niks.

AAG:  
Moet U de plu niet mee helpen heffen.  
Voor meer babbeltijd.

GEESJE:  
Ja ... eigenlijk wel. Maar ik wil alleen  
maar ... zelfstandig zijn ... kleine zelf-  
standige ...

AAG:  
Wat is dat?

GEESJE:  
Dat is een juffrouw met een winkeltje.

AAG:  
Winkeltje.

GEESJE:  
Weet U geen winkeltje voor me? Een prettig  
pand?

AAG:  
Waarvoor wilt U het hebben, juffrouw Zoet?

GEESJE:  
... Snoep.

AAG:

Voor snoep?

GEESJE:

Snoepwinkeltje. Een kleine zelfstandige in snoep, dat wou ik worden. Dat komt: ik heb stolpen.

AAG:

Stolpen ...

GEESJE:

Glazen stolpen. Flessen, weet U wel. Van mijn grootmoe. En vitrines. Grote glazen vitrines. En draaischijven. Voor ptie foer en krem oo beur. En vlaatjes en soezen en nou nog het pand. Begrijpt U?

AAG:

Oebele heeft nog geen snoepzaak.

GEESJE:

Wel een pand?

AAG:

Weet ik niet.

GEESJE:

't Hoeft niet groot te zijn. Alleen maar klein ...

INTRO.

LIEDJE:

SNOEPWINKELTJE.

(H. Geelen/J. Stokkermans)

GEESJE:

Kwil een klein winkeltje  
net op de hoek  
Bulkend van babbelaars  
propvol met koek

GEESJE+KOOR:

Blikken dozen met tumtum  
Kaneelpijpen, chocola  
Klapkauwgum, butterskots  
Grote dikke brokken pindarots

GEESJE:

Een plank met zandgebak

SAMEN:

Een "krem oo beur"  
Een voor de knabbelaars

GEESJE:

Zoute droppies bij de deur  
Toffies in de glazen stolp  
Stukken noga, krentekoek



Op 'n rijtje in het winkeltje  
Twinkeltje, dat ik zoek

INSTR.

GEESJE: En alle schoffies uit de hele wijk  
Hollen met hun kleffe spekkie  
Alles op zijn eigen plekkie  
Kijk, ik heb op koekies kijk  
Toffies binnen handbereik  
Zachte ballen op het schappie  
Lange vingers pak ik met 't trappie  
Suikervloe schrap ik gelijk

Kwil een klein winkeltje  
Eén grote ruit  
En alle babbelaars  
Knus op een kluit

KOOR: Blikken dozen met tumtum  
Kaneelpijpen, chocola  
Klapkauwgum, butterskots  
Grote dikke brokken pindarots

MEISJES: Sprits en mariaatjes  
Crunch crunch crunch crunch  
En voor de knabbelaars  
Hazelrepen bij de lunch

GEESJE+KOOR: Toffies in de glazen stolp,  
Stukken noga, krentekoek  
Op een rijtje in het winkeltje  
Twinkeltje dat ik zoek

GEESJE: In gouwe letters buiten op de ruit  
"Geesje Zoet – in snoep en lekkers"

SAMEN: Honingkoek en crisper crackers  
Boterkoekies en beschuit

GEESJE: Tussen mars en marsepein  
Zachte tumpies uit de stopfles  
Zaanse koek en Haagse hopjès  
En een lollie voor de lijn

ALLEN: In een klein winkeltje  
Net op de hoek  
Bulkend van babbelaars  
Propvol met koek  
Blikken dozen met tum-tum  
Kaneelpijpen chocola  
Klapkauwgum butterskots  
Grote dikke brokken pindarots

GEESJE: Een plank met zandgebak  
Een "krem oo beur"

En voor de knabbelaars  
Zoute droppies bij de deur

ALLEN:

Toffies in de glazen stolp  
Stukken noga, krentekoek  
Op een rijtje in 't winkeltje  
Twinkeltje dat ik zoek

---

REGIE-PAVILJOEN.

(VROUWEN + MEISJES JOELEND ER-  
VOOR)

KOEN: (MET BRANDSLANG IN ZIJN HANDEN)  
Geen stap meer ...

Ik waarschuw jullie ... Nog een stap naar  
voren en de kraan gaat open.

(DE DAMES JOELEN)

En ook ophouden met schreeuwen. Stil!!!

(DE DAMES VERSTOMMEN)

Zo, da's andere koek.

Hier Paulus, pak aan ... en hou ze onder  
schot ...

Zo jongens én meisjes thuis, dan kunnen  
we nu tenminste verder ... met eh ... hè,  
ik raak helemaal in de war.

Waarmee Augustus.

AUGUSTUS:

De Fatimaschool.

KOEN:

Oh ja ... winnaar van onze kwis "Weet  
je veel". De Fatima School uit Arnhem met  
een klein gedeelte uit de musical "De  
wonderlijke machine van Professor Knap".

---

THEATER.

INTRO.

DE WONDERLIJKE MACHINE VAN  
PROFESSOR KNAP.

ALLEN:

De professor heeft een tijdmachine  
Sjongejongejonge wat een pracht-machine  
Em al weet hier niemand goed  
Wat 't is en wat 't doet  
De professor heeft een tijdmachine  
Sjongejongejonge wat een pracht-machine  
Straks zullen we merken  
Of het ook zal werken  
Maar dat moeten wo nog zien

De professor hoeft een tijdmachine  
Sjongejongejonge wat een pracht-machine  
En al weet hier niemand goed  
Wat 't is en wat 't doet  
De professor heeft een tijdmachine  
Sjongejongejonge wat een pracht-machine  
Straks zullen we merken  
Of het ook zal werken  
Maar dat moeten we nog zien

VERTELLER: En inderdaad werkte de tijdmachine van  
professor Jopie Knap.  
Hij slaagde erin, om uit het verleden  
2 troubadours en 3 holbewoners terug te  
halen.  
De commissaris van het stadje Barend Blaffer  
wilde aanvankelijk het 5-tal in d3 boeien  
slaan, maar tenslotte was men het erover  
eens, dat het heel plezierig zou zijn,  
als ze bleven.  
Maar toen ...

(GEJUICH - APPLAUS OMSTANDERS)

P:  
Neem me niet kwalijk, als ik de feestvreugde  
verstoor, maar d'r is een piepklein manke-  
mentje aan mijn machine!  
De anti-knalknop eh ...

C:  
Geen paniek, geen paniek.  
(TOT HOLBEWONERS)  
Mannen, actie!  
Bescherm de burgerij!

H1:  
Achteruit! Achteruit! Oei!

H2:  
Vingers in oren! Kans op knal! Ai!

H3:  
Dekking! Dekking! Oei! Oi!

P: (STAAT HANDENWRINGEND NAAR ZIJN  
VERROESTE UITVINDING TE KIJKEN)  
M'n tijdmachine; kijk nou toch 's! Ondanks  
alle berekeningen toch weer ...

O: (ALLEN)  
Uit elkaar geknald!

R: (LOOPT ZOEKEND ROND)  
Oh ... oh ... hij is weg! M'n lieve trouba-  
dourtje; helemaal foetsie. Oh ... wat moet ik  
beginnen?

C:

Manschappen, aantreden! Zoek troubadour. Is waarschijnlijk gewond geraakt bij explosie. Signalement: .... hé, mannen! Waar zitten jullie? Aantreden, zeg ik!

R:

't Helpt niet Barend. Door de explosie zijn ze weer allemaal in het verleden teruggekeerd.

C:

We halen ze terug. Geen paniek! Professor: repareer de machine!

P:

Maar dat is het nou juist! Dat kan ik niet. M'n grote hongerige hond Jupiter heeft gisteravond de formule opgevreten. Ik vond het eerst niet zo erg; ik had immers m'n machine nog, maar nu ... weg ... alles weg ... m'n levenswerk ... vernietigd!

COMMISSARIS:

Geen paniek  
Kom mensen geen paniek  
We wisten allemaal  
Dit houdt geen stand  
Geen paniek  
Kom mensen geen paniek  
Bekijk de zaak toch  
Van de opgewekte kant

---

REGIE-PAVILJOEN.

(MANNEN BINNEN.

PAULUS NOG STEEDS MET SPUIT)

KOEN:

Mannen, we moeten er een eind aan maken. We gaan aanvallen! Paulus jij gaat voor!

PAULUS:

Ik ....

KOEN:

Ja. Jij hebt de spuit.

PAULUS:

Maar ik ...

KOEN:

Geen gezeur ... Augustus, blijf op je post ...

Jongens, kom mee.

Vrouwen, achteruit, als je leven je lief is.  
(VROUWEN DEINZEN TERUG)

(CATO SMOEST MET HELEEN -  
GEEFT HAAR UIT TAS EEN GROTE  
SCHAAR - HELEEN SLUIPT ACHTER-  
OM STRAATJE IN)

Achteruit ... goed zo ... dames ...  
Zo zie je maar, wie er sterker is ...

HELEEN:

Het is gelukt.

(ZWAAIT MET SCHAAR)

CATO:

Dames val aan. Onze list is gelukt!  
(DE VROUWEN DRINGEN OP)

KOEN:

Vuur ... Paulus!

PAULUS:

Vuur??! ... Ik heb geen aansteker.  
Ik rook niet, dat weet je.

KOEN:

Oh lieve water ... spuiten!!

PAULUS:

Oh ... aha ... pas op dametjes.  
(HIJ DRAAIT AAN KRAAN, ER KOMT  
NIETS)

Koen, hij doet het niet...!!!

CATO:

Dat klopt, de slang is doorgeknipt.  
Pak ze, dames!

(CHAOS - KOEN WEET TE ONTSNAP-  
PEN MET AANTAL JONGENS NAAR 'T  
MUSEUM.  
PAULUS WORDT OVERMEESTERD.  
AAG SLAAGT ERIN BINNEN TE KOMEN,  
ALS LAATSTE.  
CATO LOOPT NAAR OMROEPSTERS-SET  
IN THEATER.)

CATO:

(TEGEN OFF SCREEN CLARA)  
Clara? Hallo? Ben ik in beeld? Vooruit, Clara,  
schiet op. (KIJKT LANGS CAMERA)  
Ik wil het woord richten.

CLARA:

(DOOR INTERCOM)  
Ogenblikje, Cato.  
(FLUITTOON)

CATO:

Hm ... Houd daarmee op, Clara. Daar kan ik niet tegen. Clara?

CLARA:

Ik geloof, dat je in beeld bent, Cato.  
Ik geloof, dat iedereen in Nederland je nou zien kan.

CATO:

Mooi. Hallo? ... Ben ik nog in beeld? ...  
Ahum ... V ... Vriendinnen ... Eh ... zusters ...  
Wij hebben de buis veroverd!  
Wij zijn geslaagd. Jawel. Hoera. Hoera. Hoera.  
Waar zijn de papieren, Clara?

CLARA: (PAUZE)

CATO:

Clara?

CLARA:

Ogenblikje, Cato.

CATO:

Denk aan de vrouw en haar figuur Clara...  
Het is weer slecht geregeld. Het lijkt wel mannenwerk ...

(TROMMELT BOOS EN VERBETEN.

ELSJE BRENGT PAPIER)

Juist. Dank U zuster Elsje.  
Waar waren wij? ... Juist. Vriendinnen ...  
Zusters ...

CLARA:

Cato - Cato!

CATO:

Wat is er?

CLARA:

Dat heb ik je al gezegd, Cato.

CATO:

... Juist ...

MEISJE: IN BEELD

U moet ophouden, mevrouw Koenders!

CATO:

Wat?

MEISJE:

Uw blok is om. Het is tijd voor het ballet.

CATO:  
Ballet???

MEISJE:  
Attentie regisseuse Clara.  
Vijf tellen na nu.

CATO:  
Hallo, wat is dat, wat doet U?

START BAND - BALLET.

AAG:  
Zeg Koen, weet je dat Geesje Zoet zo graag  
een winkeltje zou hebben.

KOEN:  
Ik praat niet meer met jou, Ritsema!  
Je verraadts ons, Ritsema.

AAG:  
Welnee. Ik ben het allang weer vergeten.

KOEN:  
Vergeten? Ik moet hier de deur barrikaderen,  
omdat buiten het hele plein bezet is door  
vrouwen ... wat er van Paulus geworden is,  
weet ik ook niet en jij komt zeuren over...

AAG:  
Over het winkeltje. Voor Geesje Zoet.

KOEN:  
Wie is Geesje Zoet?

AAG:  
Dat vrouwtje met die zuurtjes ... weet je  
wel, die ...

(ER WORDT GEBONKT EN HULP GE-  
ROEPEN.  
JONGETJES OPENEN DE DEUR HAAS-  
TIG- PAULUS GLIPT BINNEN.  
HIJ DRAAGT DE BLOEMENJURK VAN  
CATO.  
IEDEREEN VERBLUFT. ZE LACHEN)

PAULUS:  
Verschrikkelijk. Redt me.

KOEN:  
Wat moet dit betekenen???

AAG:  
Paulus, ga je uit?

PAULUS:

Spot niet met me.

(JONGETJES LACHEN)

Lach niet. Mijn uniform. Een staatsgreep. Een PTT-greep, bedoel ik. Wij zijn om-singeld. We zijn veroverd. De vrouwen hebben de macht in handen.

KOEN:

(TEGEN AAG)

Alsjeblieft.

PAULUS:

Zelfs mij hebben ze niet ontzien. Ik ben uit mijn ambt ontzet.

KOEN:

Waar is je uniform?

PAULUS:

Die Cato. Ik ben geforceerd ... ik bedoel. Mijn uniform is gedingesd ... Staats eigendom verklaard ... Nee ... Ik ben uit mijn functie ontheven ... dingos ... ver-raad! Onrecht!

AAG:

Ach, zielige. Paulus.

KOEN:

Trek dat harnas aan. Dat staat tenminste minder idioot.

(ER WORDT LUID GEBONKT BUITEN  
OP DE DEUREN. MEISJES YELLEN.  
JONGETJES HOUDEN DEUR OP  
PLAATS. KOEN KOMT ERBIJ.)

KOEN:

Kunnen jullie het houwe?

(ROEPT:)

Wat willen jullie daarbuiten????

(AAG HELPT PAULUS MET BORSTKURAS  
EN HELM, OVER BLOEMENJURK HEEN)

AAG:

Ach, ach. En dat alles voor zo'n idiote aktie.

BUITEN:

(STRIJDLUSTIG KIJKT CATO,  
IN SLECHTZITTEND POSTBODE  
UNIFORM ROND.  
MEISJES DUWEN TEGEN DEUR.  
CLARA DUWT OOK.  
GEESJE STAAT BEDREMMELD TOE  
TE ZIEN.)



CATO: (HEEFT TRECHTER VOOR MOND)  
Geef U over. Het recht is aan ons. Oebele  
is voor de vrouw.

KOEN:  
Wat betekent dat?

CATO:  
Dat betekent, dat wij onze eisen willen inge-  
willigd zien.

KOEN:  
Welke eisen?

CATO:  
Gelijkheid.

MEISJES:  
Gelijkheid.

GEESJE:  
Een snoepwinkeltje...

CATO:  
Stil. Een vrouwelijke regissente. Eh ...  
Wat willen we eigenlijk nog meer, Clara  
zeg iets ...

CLARA:  
Ik duw.

CATO:  
Houd dan toch op met duwen en denk.  
(CLARA GEHOORZAAMT, ONMIDDELLIJK  
STORTEN KOEN EN GEHARNASTE PAU-  
LUS NAAR BUITEN.  
DAARACHTER KOMEN JONGETJES EN  
PROESTENDE AAG)

Terug!

PAULUS:  
Dat had je gedacht.

CLARA:  
Zie je nou?

CATO:  
Zie je nou. Iedereen zal tevreden zijn. Wij  
laten zelfs kinderen het woord. Eerst wij  
ouderen natuurlijk...

KINDEREN:  
Hè?

KOEN:

Wat? Dit is Oebele?!

MEISJE:

Oebele is ons programma! Allang!

CATO:

(BEMINNELIJK, MINZAAM)

Ho ho. Niet zo haastig. Jullie mogen natuurlijk ook wel eens iets zeggen, maar ... kinderen moeten hun mond houden, als grote mensen spreken. Niet?

CLARA:

Natuurlijk.

CATO:

Dit is een vrouwenprogramma!

PAULUS:

Haha! Daar hebben we 't.

CATO:

Ons babbeluur!

KOEN+KINDEREN:

Een vrouwenprogramma?

AUGUSTUS:

Maak me los. Ik ontplof. Maak me los!

KINDEREN:

Dit is ons Oebele.

AUGUSTUS:

Ik kook. ik zied. Ik ben een monster!

(KINDEREN WIKKELEN TOUW LOS)

CATO:

Jullie mogen ook wel eens iets zeggen. Maar wij zijn onderdrukt. Wij vrouwen.

En daarom wordt het tijd, dat wij ook eens een progra ...

KINDEREN:

Wij zijn ook onderdrukt.

AUGUSTUS:

Bind me weer vast. Ik word nog gevaarlijk.

(GROMT. KINDEREN BINDEN HEM WEER VAST)

MEISJE 2:

Ik wil Oebele niet kwijt.

PAULUS:

Te laat. Je hebt haar geholpen, haha.

KINDEREN:

Ik ook niet. Ik ben daar gek ...

JONGETJE:

Zie je wel. Jullie hebben je laten verlinken!

PAULUS:

Wat heet? Heft de plu.

CATO:

Oh.

KINDEREN:

Oebele is van ons, Oebele is van ons.

Oebele is Oebele is Oebele is Oebele.

(KOEN, AUGUSTUS EN PAULUS KIJKEN  
GRINNIKEND TOE, TERWIJL CATO  
BOOS MET CLARA WEGSTAPT.  
GEESJE BLIJFT BEDRUKT STAAN.)

KOEN:

Dag dames! Zoek maar ergens anders!

KINDEREN: (LOPEN YELLEND ACHTER DE DAWMES  
AAN)

Oebele is Oebele is Oebele.

ENKELE ROEPEN:

Hupsakee.

AAG:

Het idee. Een vrouwenprogramma. Laat ze  
maar in hun eigen tijd voorvechten. Niet  
onze tijd.

GEESJE:

Nou. Ik stap maar 's op.

AUGUSTUS:

Het idee dat ... Ik ren naar de regiekamer.  
Ik start onmiddellijk de band.  
Het is nu pas echt lente.  
Aagje pas op, daar komt ie.

INTRO.

(KINDREN VOOR PAND, WAAROP BORD:  
"ONBEWOONBAAR VERKLAARD".  
DICHTGESPIJKERDE RAMEN)

GEESJE STAAT MET KOEN EN AUGUSTUS  
BIJ DEUR. AAG KOMT ERBLIJ.  
DE DAMES CATO EN CLARA BANEN ZICH  
MET KOFFERS EN ALLE PLU DOOR GROEP  
KINDEREN, DOOR LAWAAI HEEN)

CATO: (DOOR LAWAAI HEEN)  
Zuster Zoet!

KINDEREN:  
Hoeraaaaaa ....

KOEN:  
Stilte. Wij onderbreken deze plechtigheid  
even voor de dames Koenders den Brink en  
zuster Clara.

KINDEREN: (KLAPPEN)

CATO:  
Kom mee, zuster Zoet. Wij hebben hier niets  
te zoeken.

AAG:  
Je gaat niet mee, hoor.

KOEN:  
Uw aktiegroep is één lid gekrompen.

CATO:  
Zuster Zoet, gaat U nog mee?

GEESJE:  
Nee. Ik ben zelfstandig. Ik blijf hier.

CATO:  
Hier. In dit oord? Oi!

GEESJE:  
Ik krijg m'n winkeltje.

KINDEREN:  
Hoera!

KOEN:  
Gaat U toch naar Amsterdam. Daar is ook  
een vrouwenbeweging ... eh ...

CATO:

Praat me daar niet van! Daar hebben wij niets mee te maken. Die dolle ... dolle ... O ... ordinair! Die groep is tegen ons. Finaal tegen ons. Ze spot met de damesbladen. Ze vecht tegen het theeuur. Ze bestrijdt het babbelrecht. Kom Clara. Wij gaan elders. (GEJUICH)

KOEN:

Zuster Zoet ...Geesje zal ik maar zeggen. Wij staan hier op de drempel van een nieuw tijdperk!

GEESJE:

Oh ja. Ik zie het, Koen.

KOEN:

Het tijdperk van de klein zelfstandige Geesje Zoet. Bij deze verkl... Oh nee. Dat is jouw werk Augustus. Doe jij het woord maar.

AUGUSTUS:

Burgeres Geesje Zoet. Als Burgemeester van deze gemeente verklaar ik zelfstandig en geef ik U het recht tot handeldrijven in...

GEESJE: (KRAAIT)

Snoep. Snoep. Oh ...

(VALT HEM OM DE HALS. KINDEREN  
JUICHEN)

Ik ben zelfstandige. Ik ben zelfstandige. Ik heb een snoepwinkel.

AAG:

Haal dat bordje weg, Koen.

AUGUSTUS:

Ik draag dit pand aan U over en ...

KOEN:

Geen denken aan. We moeten het eerst woonbaar maken. Maar dat lukt wel, De hele gevel wordt uitgebroken. Er komt een prachtig groot venster.

En op de ruit staat in grote krulletters:

GEESJE:

Geesje Zoet in snoep en lekkers!

KINDEREN:

Hoera!!!!

LIEDJE:

SAMEN: In een klein winkeltje  
Net op de hoek  
Bulkend van babbelaars  
Propvol met koek  
Blikken dozen met tumtum

Kaneelpijpen chocola  
Klapkauwgum butterskots  
In een winkeltje dat ik zoek

KOEN:

Zo jongens, iedereen is nu weer helemaal  
gelukkig en dat lijkt me hét moment voor  
ons reisverslag: Oebele naar Parijs.

---

FILM: Parijs.

duur:

l.s.:

l.w.:

---

REGIE-KAMER.

(GROTE GROEP VOOR REGIEKAMER,  
KIJKEND NAAR MONITOREN.)

KOEN:

Ja jongens, dat Parijs ... een geweldige  
stad ... hè.

KINDEREN:

Jaa...

KOEN:

Maar er gaat niets boven ...

KOEN:

Oebele!!

TUNE: OEBELE IS HUPSAKEE.

titelrol.