

OEBELE 15.

19/2	19.00u.-23.00u.	uitlichten
20/2	09.00u.-09.30u.	voorbereiden
	09.30u.-12.30u.	kam.rep.
	14.00u.-17.30u.	kam.rep.
21/2	09.00u.-09.30u.	voorbereiden
	09.30u.-12.30u.	kam.rep.
	14.00u.-16.20u.	kam.rep + gen.rep.
	16.20u.-16.50u.	voorbereiden uitz.
	16.50u.-17.40u.	uitzending Ned. I + opn. tvr-m.

kleedster	-	21/2	2x vanaf 09.00u.
-----------	---	------	------------------

make-up	-	21/2	1x vanaf 13.00u.
---------	---	------	------------------

filmkabine	-	20/2	14.00u.-17.30u.
		21/2	09.00u.-17.40u.

NOS-fotograaf	-	21/2	14.00u.-?
---------------	---	------	-----------

dékorontwerp	-	Els Salomons
produktie	-	René Sleven
samenstelling en regie	-	Bram van Erkel

C 2 maquette (naast theater)

FANFARE.

C 4 tot theater (via ingang)

(HET THEATER IS INGERICHT ALS
GYMZAAL – BOK – BOKSBAL – BRUG e.d.
OP RAND PODIUM ZITTEN KOEN, PAULUS,
AUGUSTUS EN AAG.
KINDEREN EROMHEEN)

AUGUSTUS:

Haha. Feyenoord. Feyenoord. Hahaha.

KOEN:

Maar Paulus, hoe kom je erbij. Hoe haal
je het in je hoofd. Met die malle pet van
je.

PAULUS:

Pardon, mijn pet is het hoogste wat ik bezit.

KOEN:

Niet te geloven. Feyenoord nog wel. Het kan
niet minder.

C 1 med. Aag

AAG:

Is dat een belangrijke club? Ja, dat is een
belangrijke club, hè?

C 4 vorig

AUGUSTUS:

Hihi.

PAULUS:

Moet je haar horen.

C 1 med. Koen
volgen naar 2-shot met Aag

KOEN:

Aagje! Feyenoord is kampioen. Feyenoord
is een van de kandidaten voor de cup.

C 4 2-shot Paulus-Augustus

PAULUS:

Precies, we doen niet minder.

AUGUSTUS:

En dus heb je Feyenoord maar even uitge-
daagd.

C 2 getr. 4-shot

KOEN:

Paulus, waar is je verstand. Feyenoord
heeft het druk. Ze moeten continu trainen.
Voor de cup!

PAULUS:

Nou en?

KOEN:

Ze hebben geen tijd voor beuzelpartijtjes.

C 4 med. Paulus

PAULUS:

Beuzelpartijtjes? Een wedstrijd tegen de
Oebeler Boysss???

C 2 vorig 2-shot

AAG:

Ja, nou wordt ie goed. Wat mankeert er aan de Oebeler Boys?

Koen volgen

KOEN: (LOOPT)

Goed goed. Kalm maar. Laat ik het anders zeggen ... Paulus ... Wij zijn derde klasse 3d! Op zijn hoogste! En Feyenoord is landskampioen!

C 4 kl. tot. via Koen

PAULUS: (VERRAST)

O ja? Zijn we derde klasse drie d? Dat wist ik niet eens. Niet slecht, hè?

AUGUSTUS:

Niet slecht!

C 2 cu Koen

KOEN:

Paulus, hoe heb je nou ooit kunnen denken – al was het maar even – dat Feyenoord die uitnodiging zou aannemen?

C 4 vorig

PAULUS:

Ja, ik was er eigenlijk ook bang voor ... dat ze niet zouden durven.

KOEN:

Mmmmm?

STAAT OP.

PAULUS:

(WAPPERT NU MET BRIEF)
Maar wat heb ik hier? Nou? ...

AUGUSTUS:

(WIL BRIEF PAKKEN)
STAAT OP.

C 1 ruim 2-shot

PAULUS:

Dit is mijn brief! Als voorzitter van de Oebeler Boys ...

AUGUSTUS:

Jij? Voorzitter?...

PAULUS:

Als voorzitter, zeg ik ...

Koen loopt in
komt op kamera
Augustus en Paulus blijven
zichtbaar

KOEN:

Stil. Geef mij even die brief (LOOPT, PAKT)
(LEEST)

bzzz ... bzz ... mmm "aksepteren de uitdaging"!!! Waren zeer verrast. Dat zou ik denken ... Wisten niet van Uw bestaan af... Geloof ik onmiddellijk ... Verheugen ons zeer op de wedstrijd ... Lieve hemel ...

Aag komt naast hen

AAG:

(OVER SCHOUDER)
En wat staat hier? Hier staat: De KNVB kon ons niet veel vertellen over Uw vereniging. Wanneer bent U opgericht? Bént U eigenlijk opgericht? En sinds wanneer bent U ingeschreven bij de Bond?

KOEN:

Wat zeg je me nou? Zeg maar niks.

AUGUSTUS:

Ze komen ... Ik moet het gras laten knippen ...

KOEN:

LOOPT

Paulus, we zijn helemaal geen lid van de KNVB ...

PAULUS:

Wat is dat?

KOEN:

Koninklijke Nederlandse Voetbalbond.

PAULUS:

Onzin, daar zijn we geen lid van.

KOEN:

Dat zeg ik toch. Daar moeten we toch lid van zijn.

PAULUS:

Welnee, daar zijn we geen lid van ... Ik en Ik schrijf Feyenoord, dat we al 35 jaar weigeren! Haha, dat schrijf ik, ja! Goed idee. Eh ... Wij weigeren al 35 jaar om lid te worden van de dinges ... eh ... de KNVB. Dat staat goed. Weigeren.

C 2 nw med. Paulus

AAG:

Paulus weet overal raad op.

C 1 tot.

KOEN:

Zozo.

PAULUS:

Goed idee. Wij weigeren het lidmaatschap van de KNVB. Ondanks vele smeekbeden. Van KNVB bedoel ik. Eh ... de voorzitter is ons herhaaldelijk op zijn voetbalknieën komen smeken, om toch lid te worden van zijn bond. Ja. Maar wij stonden pal! Onafhankelijk! De Oebeler Boys zijn altijd onafhankelijk geweest!

C 2 vorig

AUGUSTUS:

De Oebeler Boys? Oebele Ahead zul je be-doelen.

C 1 tot. via rug
Paulus - via ingang

PAULUS: (KIL)

Oebeler Boys, man. Sinds 1935 Oebeler Boys.

AUGUSTUS: LOOPT EERST.

Oebele Ahead!

PAULUS:

Mag ik dan als heroprichter misschien ...

AUGUSTUS:

Het is ahead!

C 2 nw 2-shot

PAULUS:

De Oebeler Boys zijn voortgekomen uit de Oebeler Kegelvereniging voorheen de Vrolijke Plasser. Van 1917 en ...

C 1 vorig

KOEN:

Wat doet dat er nou toe. Een naam, wat is een naam? Noem het voor mijn part eh ...

AAG:

FC Oebele.

KOEN:

Bijvoorbeeld, ja.

PAULUS:

FC Oebele ... Wat betekent FC?

AAG:

Hetzelfde als bij Twente ... FC Twente weet je wel. Dat is toch een club?

PAULUS:

Wat betekent het?

achteruit rijden
meezwenken plein op

KOEN:

Foetbalclub, denk ik... Kom mee Aag, werk aan de winkel .

INTRO.

LIEDJE: WELKOM IN OEBELE. 1'55"
(H. Geelen/J. Stokkermans)

C 4 kl.tot.

KOEN+AAG:

Welkom in Oebele
Oebele parompampom
Snel kom naar Oebele

Koen steekt hoofd in

KOEN:

Vraag niet waarom, maar kom
STEEKT HOOFD IN KAMERA

C 1 tot.

ALLEN:

Hoepel naar Oebele
Hos door de erepoort
Speel mee in Oebele

KOEN:

Hoort zegt het voort
GAAT NAAR LINKS - VERZAMELT KINDEREN (JONGENS

C 3 med. Koen (via regie)

TUSSENSPEL.

volgen naar kinderen links

KOEN:

Gymbroek aan en geen gezeur
Stel de kijkers niet teleur

KINDEREN

Feyenoord staat voor de deur
BIJ PARKHEK Grote haast. Wordt donateur

C 1 kl.tot. terras AAG: (KOMT INLOPEN)
Aag loopt uit kamera Ik ga strakkies in het doel (GEHOON)
Goed, dan niet. Ik leid de bol (FLUIT.GEHOON)
Weet je wat: ik juich en joel:
Oebele

C 2 paar kinderen KINDEREN: Oebele
(PAULUS GAAT ZITTEN OP BANKJE)

C 4 kl. tot. ronde bank PAULUS: Goede wijn behoeft geen krans
Oebele is heel wat mans
Feyenoord heeft echt geen kans
Dat is jammer voor de fans

C 1 nw 2-shot, uit HELEEN: Haha - fens.
naar tot. KOOR: Welkom in Oebele
Oebele parampompom
Snel kom naar Oebele
Vraag niet waarom

C 3 kl. groepje KOOR: Kom kijk naar Oebele
Dans door de erepoort

C 2 terrasje Dans dwars door Oebele
Hooft zegt het voort

C 4 kinderen in bos

NASPEL.

C 2 ballet

C 1 totaal

met augustus zwenken naar
totaal met terras

TERRAS.

AUGUSTUS: (AUGUSTUS KLIMT OP EEN TERRAS-
STOELTJE - FLUIT)

PAULUS:
Snerp niet zo man.

AUGUSTUS:
Als aanvoerder van FC Oebele stip ik bij
deze enkele belangrijke punten aan.

PAULUS: GAAT ZITTEN
Bah, aanvoerder. Het gras zal krom liggen
van het lachen.

AUGUSTUS:
Hou je mond, of ik stuur je van het veld
af. (TEGEN ANDEREN:)
Attentie. Er moet een nieuw net in ons
doel.

AAG:
Zal ik een net haken. Lichtblauw of rose?

AUGUSTUS:

Later! Wij hebben ook shirts nodig!

C 2 2-shot Paulus – Heleen

PAULUS :

Nonsens.

HELEEN:

Oh ja. Shirts. Voetbaltruitjes. Zal ik vragen, of twaalf mevrouwen willen breien?

C 1 3-shot Aug.-Koen-Aag

KOEN: (ZIT OP TAFEL)

Welnee, daar moeten we een school voor bellen.
Regel ik.

AUGUSTUS:

We hebben geen clubgebouw.

KOEN:

Het museum. Moet misschien wel een nieuwe kwast.

C 4 kl.tot.

PAULUS:

Een kwast? En wat is hij dan?

(WIJST OP AUGUSTUS)

AUGUSTUS: (STAPT AF - NAAST PAULUS)

Nog een keer, en U gaat in mijn boekje.
De douche moet gerepareerd. Als Cruyffie
soms mocht willen douchen ...

KINDEREN: (LACHEN)

MARK: (ROEPT)

Da's Ajax!

C 1 cu Augustus

AUGUSTUS:

Nou ja. Nou ja. Keizer dan.

(WEER HOONGELACH)

C 2 close 2-shot

PAULUS:

En dat noemt zich aanvoerder. Weet niet eens de beste mensen van Feyenoord te noemen. Verkerk, Schenk, Peter Post.

C 4 vorig

AAG:

Reklamebiljetten moeten we hebben. Grote.
Voor op alle hoeken.

C 1 vorig,
 wordt: nw 2-shot met Koen

KOEN:

Dat vragen we aan de kinderen van St. Michielsgestel.

AUGUSTUS: LOOPT

We gaan het groots aanpakken. We gaan elke ochtend om zes uur dauwtrappen. Nou ja, om half zeven.

KOEN:

Nee, zes uur, hebben we afgesproken.

AUGUSTUS:

Zes uur dan! ... Moet het echt?

KOEN:

De hele week.

C 2 med. Paulus

PAULUS:

Dauwtrappen? In het nnnatte gras. Met m'n bronchitis?

C 1 vorig,
volgen naar 2-shot met Paulus

KOEN:

LOOPT NAAR PAULUS.

Precies. En groepsmaaltijden. We eten de hele week aan één grote tafel. Samen. Om elkaar beter te leren kennen. Dat schept een band.

PAULUS:

(KLAART OP)

Mooi. Niet roken, niet drinken. Touwtje springen en blokjes om. Puik voor de body.

JEANNETJE: (STAAT ACHTER PAULUS)

Wat sportief ben je, Paulus.

PAULUS:

Hard zijn voor jezelf. De spieren stalen!

KOEN:

En jij doet ook elke minuut van de dag mee, Paulus.

PAULUS:

Hoezo. Welnee. Ik ben de trainer. Ik leid... Ik leid alles. Ik sta midden op het veld en fluit. Voor het tempo ...

KOEN:

Dat had je gedroomd. Ze hebben iedere man nodig. Je staat trouwens in het elftal. Je bent spil.

PAULUS:

O ja. Spil?!

KOEN:

Aktie! Elke ochtend dus om kwart voor zes... training!

mee uit naar kl. tot.

LOOPT NAAR MIDDEN PLEIN.

		<u>INTRO.</u>	2'15"
	<u>LIEDJE:</u>	<u>TRAINING.</u>	(Elke ochtend vroeg om kwart voor zes) (H. Geelen/J. Stokkermans)
	<u>KOEN:</u>	elke ochtend vroeg om kwart voor zes (regel instr.) staan we naast ons eigen warme nest	
		INSTR.	
	<u>KOOR:</u>	rose op het kouwe zeil slapjes als een ouwe dweil	
	<u>KOEN:</u>	rits de gymbroek van de lijn	
C 3	med. jongen	<u>JONGEN:</u>	jakker naar het sportterrein
C 2	tot. via straatje	<u>SAMEN:</u>	elke ochtend vroeg om kwart voor zes (regel instr.) zijn we in de weer in oebele-west
		INSTR.	
C 1	med. Koen	<u>KOEN:</u>	staan we voor de houten keet allemaal in de kou gereed lobberig in de natte dauw
C 3	cu Ria	<u>RIA:</u>	als je stilstaat vat je kou
C 1	vorig	<u>KOEN:</u>	dus kan je beter sloven als de rest INSTR.
C 4	totaal		elke ochtend vroeg om kwart voor zes INSTR.
C 1	med. Koen	<u>KOEN:</u>	ik strompel tot mijn enkels door het kille natte slik
		looppas	en als je wist waarvoor het was een sufferd dat ben ik in plaats van fijn te slapen ren ik mijn benen uit mijn lijf en het bed was lekker warm de deken stond op vijf
C 2	tot.		INSTR.
C 3	pan langs kinderen (per regel)	<u>SAMEN:</u>	elke ochtend vroeg om kwart voor zes (regel instr.) prut ligt op de weg naar het sukses INSTR.
C 1	cu Koen	<u>KOEN:</u>	sport, daar groeit je body van modder maar door de modder, man
C 3	cu Els	<u>MEISJE:</u>	kin omhoog en borst vooruit
C 1	cu Koen	<u>KOEN:</u>	dat deed ik ook toen gleed ik uit oh, lag ik maar weer in mijn warme nest sport is leuk maar niet om kwart voor zes
			INSTR.
C 4	tot.		je bent doodop je bent bekaf
C 2	kl.tot. (Koen draait op 2)		je hunkert naar een stoel een keeper staat vandaag de dag te dansen in zijn doel

C 1 nw med. draait op 1
en alsie niet goed touwtjes springt
dan telt ie niet meer mee
geef mij maar vanaf vandaag
alleen maar sport op de teevee

C 4 tot. (4 weg!!)
KOOR: 's ochtends vroeg, jawel, om kwart voor zes
 (regel instr.)

C 1 vorig KOEN:
een keeper hoort op dat uur in z'n nest
m'n rug doet zeer, m'n nek doet pijn
ik heb geen zin om crack te zijn
waarom is het nodig dat ik keep
op tijden dat ik altijd sliep

uit naar totaal sport is leuk
volgen naar museum en heerlijk een sukses
maar niet meer 's ochtends vroeg
om kwart voor zes

SAMEN NAAR MUSEUM

C 2 tot. int.
MUSEUM.
(LANGE HOUTEN TAFEL — BANKEN —
EMAILLE BORDEN — KROEZEN — KANNEN —
SCHALEN MET BROODJES.

IEDEREEN KOMT BINNEN EN GAAT ZIT—
TEN)

KOEN:
Er gaat inderdaad niets boven een gemeen-
schappelijke maaltijd. Mag ik even het
brood.

C 1 getr. 2-shot Paulus-Aug.
PAULUS:
Wacht even. Ik zat met me mouw in de jus.

AUGUSTUS:
Praat niet met volle mond.

PAULUS:
Kan die kachel uit. Het lijkt hier wel
een faunabad. Een saunabad, bedoel ik.

AUGUSTUS:
Het is hier koud.
(STAAT OP)

PAULUS:
Het is hier warm.
(STAAT OOK OP)

C 2 kl.tot.
KOEN:
Zitten. Verbroedering!

JONGEN: HANS
Koen, we hebben geen clublied.

KOEN:
Oebele is hupsakee toch?

AUGUSTUS:
Ik heb een vers gemaakt. Voor langs de lijn.
Dat zingen we iedere keer, als iemand uit-
stekend speelt.

KOEN:
Zing het Augustus. Als het goed is, brullen
we het elke zondag.

AUGUSTUS:
Het is natuurlijk simpel van tekst.

PAULUS:
Dat verwachtte ik al.

C 1 med. augustus

AUGUSTUS: (WOEDEND NAAR PAULUS)
Daar gaat ie dan: eh ... muziek.

niet gek, niet gek
die jongen speelt niet gek
die jongen speelt geweldig
die jongen wordt een crack...

C 2 tot.

KOEN:
Oh ... (stilte) ...

PAULUS: (KLAPT IN Z'N EENTJE)
Uitstekend.

AUGUSTUS:
Begrijpen jullie wel?

MEISJE: JEANNETTE
En als het een meisje is?

AUGUSTUS:
Hé?

MEISJE: JEANNETTE
D'r zijn drie meisjes reserve. Omdat er niet
genoeg jongens zijn.

C 1 med. augustus

AUGUSTUS:
Nou ... Dan veranderen we 't een beetje.

niet gek, niet gek
dat meisje speelt niet gek
dat meisje speelt geweldi ...
(KOEN EN ANDEREN STAAN OP EN ROEPEN:
'Hé dag Aagje ... Aagje')

C 2 tot.

AAG:

Jongens, dit is Billy Biggelaar. Ik heb hem net gekocht!

KOEN:

Zei je daar "gekocht" Aagje?

AAG:

Ja. Voor de rest van het geld uit de clubkas. f. 47,50.

KOEN:

Niet duur, Aag. Maar waarom heb je meneer Biggelaar gekocht?

Had je een meneer Biggelaar nodig? Gaat U toch zitten meneer Biggelaar.

WILLEM B.: (GAAT ZITTEN)

PAULUS:

Een broodje?

C 1 2-shot Koen-Aag

AAG:

Nou, ik dacht, we moeten toch zeker ook een buitenlandse crack hebben? Elke club heeft een crack. Die kopen ze van een ander club, die 'm niet zo nodig heeft.

KOEN:

Voor ontzettend veel geld, ja. In het buitenland.

AAG:

Oh ... maar Willen kost maar f 47,50. En f 2.50 voor de bus. Hij komt uit Appelscha. Maar hij heeft in Napoli Ahead gespeeld. En daarvoor bij Hamburger Boys. Billy Biggelaar.

C 2 med. Rob

Hij was ... eh ... wat was je ook weer?

BILLY:

Buitenspeler. Ik moet pap. En dan wil ik naar bed.

(PAULUS SCHENKT HEM KOFFIE)

AAG:

Hij moet pap en daarna moet ie naar bed. Buitenspeler, hoor je wel. Hij is ontzettend goed. Napels wou hem eerst niet kwijt, maar toen hoeft Billy zelf gebeld, dat ze f 47,50 voor hem kregen, en toen gingen ze door de knieën.

KOEN:

Mmm. Enfin. Welkom, Billy Biggelaar.

AAG:

Alles aan hem is verzekerd. Zijn hoofd, zijn armen, zijn benen, zijn tanden.

KOEN:
Zo.

C 2 kl.tot

BILLY:
Is er pap? Is er een bed.

KOEN:
Paulus, breng jij meneer Biggelaar naar zijn hotel. De pap is op, meneer Biggelaar. Morgen vroeg start Uw training.
(BILLY STAAT OP, VERZAMELT EEN GROTE VOORRAAD PROVIAND EN VOLGT MET STALEN GEZICHT VERBLUFTE PAULUS.
KOEN EN AAG IN DEUROPENING)

C 1 deur museum
Paulus en Billy lopen uit
Aag en Koen erin

AAG: IN DEUR
F 50,-- was het samen. F 47,50 en f 2,50 voor de bus. Ik ben zo blij, dat we hem hebben. 't Was toch geen gezicht, zo'n voetbalveld zonder crack.
Alleen Oebelers. Dat kan niet.
LOOPT

volgen

KOEN:
Maar heb je Billy ook zien spelen.

AAG:
Welnee, maar Billy is reuze beroemd. En zijn moeder laat ie altijd overvliegen. Uit Appelscha.
Moeder Biggelaar ziet elke wedstrijd, die een beetje in de buurt is.
Dan zit ze op de tribune tussen al die Italianen.

KOMEN BIJ TERRAS WAAR BILLY WAT OEFENINGEN DOET.

wordt:

KOEN:
Italianen?

kl.tot. v. terras

AAG:
Ja, in Napels toch ... Dan zat ze daar en ze riep: Hup Willem, en doe je sjaal om, Willem ... En Willem, je jas aan! Nietwaar Billy.

KOEN: (IS JALOERS)
Je weet al veel over hem.

AAG:
Nou, hij heeft me veel verteld. Hij is ook ontzettend populair bij de meisjes. In Italië zijn ze ontzettend warmbloedig, weet je wel. Als hij dan liep te pingelen, dan ging er een hele lange zucht over het veld ... nietwaar Billy.

LANGE ZUCHT ... INTRO.

BILLY:
Oh ja, de meisjes ... de mooie meisjes van Napoli.

		<u>LIEDJE:</u>	<u>BELLO BILLY BIGGELAAR. 3'10"</u>
C 2	tribune	INTRO	(H. Geelen/J. Stokkermans)
C 1	med. bij trapje	<u>BILLY:</u>	alle mooie meisjes bij de wedstrijd Roma - Napoli zeien: we zijn straal verliefd we eten niet - we slapen niet ah, je moest ze horen 'k heb mijn hart verloren stapel di amore helemaal uit het veld tot over beide oren helemaal krankjore van 't mooie score door hun grote held
C 2	tribune	<u>ALLEN:</u>	bello bello biggelaar kijk 'es hoe die pingelt daar
C 4	2-shot	<u>MEISJE I:</u> (monique)	kijk, verhip, daar tackelt ie
		<u>MEISJE II:</u> (vera)	wat neemt die slim die penalty
C 4	vorig	<u>ALLEN:</u>	bello oh biggelaar, bello billy biggelaar bello biggelaar (4x)
C 3	cu Rob (vanuit straatje)	<u>BILLY:</u>	pingel om de midvoor, dan naar buiten loopt met bal tikkie met de rechterhak van hek naar C3 sachies op de kuit kijken naar de linker hoek mikken rechts boven keeper doet het in z'n broek niet te geloven moeder op de perstribune bella mamma biggelaar roept me uit de loge toe:
C 4	tot. tribune		willem, kijk, je trui is klaar
C 1	med.	<u>BILLY:</u>	maar ik wil niet horen ik wil liever scoren
C 2	med. Els	<u>ELS:</u>	
C 1	cu Rob	<u>BILLY:</u>	
C 4	tot. tribune	<u>ALLEN:</u>	we wisten van tevoren willem is een crack alle meisjes gillen geestdrift niet te stillen bal passeert de spil en bal passeert de back <u>MEISJE I:</u> schot <u>ALLEN:</u> niet gek <u>MEISJE II:</u> jammer van die ene back
C 2	pan	<u>ALLEN:</u>	bello bello biggelaar mooie kansen liggen daar oei een verre terugspeelbal
C 1	med. Rob	<u>BILLY:</u>	geen probleem, ik heb 'm al

C 4		<u>KOOR:</u>	bello oh, biggelaar bello billy biggelaar
C 2-4			bello biggelaar 4x
C 3	med. Rob	<u>BILLY:</u> loopt op 3	tikkie met de hakken geef de bal een zwieper asie op me benen komt suist ie langs de keeper
C 4	cu heleen	<u>MEISJE III:</u> Heleen	strakkies zie je alles op 't journaal zet de goaltjes op de film
C 1	med. Rob	<u>BILLY:</u>	mamma op de perstribune langs 't lijntje roept aan een stuk:
C 2	cu Els	<u>ELS:</u>	je sjaal!
C 4	tot.		INSTR.
C 2	3-shot ria-rob- vera	<u>KOOR:</u>	alle mooie meisjes bij de wedstrijd Roma - Napoli eten haast hun zakdoek op maar billy ziet de schapen niet
		<u>MEISJE I:</u> ria	heeft ie geen gevoel dan
		<u>MEISJE II:</u> vera	kijk, daar vliegt de doelman
		<u>JONGEN I:</u> rob	geef die man een stoel, man draag hem uit het veld
C 4	tot.	<u>ALLEN:</u>	jammer voor de stakker billy is een rakker 't is weer voor de bakker en billy is de held bello billy biggelaar bruidsboeketten liggen klaar knallen in de touwen jij
C 2	med.	<u>MEISJE I:</u> heleen	maak die goal en trouw met mij
C 4	vorig	<u>KOOR:</u>	oh biggelaar, bello billy biggelaar lalalalalalalala
C 1	med. Rob	<u>BILLY:</u> loopt op C1	dribbel om de midvoor effe laten stuiten tikkie met het hieltje rol hem van je kuit geef die bal een zwieper knal hem langs de keeper zachies op de hakken laat de bal niet pakken knoert tegen de touwen vast niet meer te houwen voor de man hem vast had lag ie op de grasmad
	wordt onscherp		

C 3 med. Koen (in regiekamer)

KOEN BESPREEKT OEBELER KRANT.

WEDSTRIJD - BAL.

C 2 tot. int. museum

MUSEUM.

(PAULUS LIGT OP MASSAGE-TAFEL.
ROZEGEUR HAKT OP HEM IN.
JOURNALISTEN STELLEN VRAGEN)

PAULUS:

Inderdaad. Zet U dat ook maar in de krant.
De centrale verdediger van het elftal van
eh ... hoe heet het nou, Ahead? Ahead?
Boys ... FC! O ja van eh FC Oebele, de cen-
trale verdediger dus, heeft zich in 35 jaar
geen enkele speler laten passeren.

MEISJE: (HELEEN)

Opschepper!

PAULUS:

Paulus is zijn naam. Paulus, ja.

JONGETJE: (ROBERT)

't Is de eerste keer, dat ie voetbalt. Geen
wonder, dattie niet te passeren was.

C 1 med.

JOURNALIST:

Kunt U iets zeggen over de tactiek die U
gaat volgen.

PAULUS:

Eh, wat?

JOURNALIST:

Tactiek ... hebt u een tactiek?

C 2 med.

PAULUS:

Welke tactiek wij hebben? Wat bedoelt U
daarmee. (BOOS)

Tactiek hebben wij niet, meneer. Wij spelen
eerlijk spel ...

C 1 vorig

JOURNALIST I:

Pardon, U begrijpt het niet helemaal.
Ik bedoel, heeft Uw elftal een bepaalde
strijdwijze. Hoe gaat U spelen tegen Feyen-
oord?

C 2 vorig

PAULUS:

O ja. Bedoelt U het zo. Nou, wij spelen het
alleen met de voet.
Alleen met de voet, jawel. En massieve ballen
zijn verboden.

C 1 cu

JOURNALIST II:

Hebben Uw mannen zich goed voorbereid op
deze wedstrijd?

C 2 tot.

PAULUS:

Inderdaad, we trainen hard... Niet roken niet
drinken.

JOURNALIST III:

Zijn er nog blessures?

PAULUS:

Nee, alleen nog broodjes kaas – nietwaar Heleen?

HELEEN:

Hij bedoelt, of alle spelers fit zijn of niemand pijnlijke spieren heeft of zo.

PAULUS:

Oh ... dat nee ... nee ... we zijn allemaal helemaal in orde...

U weet genoeg? Fijn. Niets ... Au! ...
Niets te danken. U hoort nog van onze overwinning, heren.
Oh, wacht U even. Besteedt U vooral ook enige aandacht aan dat andere clubje. Feyenoord ja. Ze verdienen het...aardige jongens.
Dag heren.

C 4 h. tot.(terras)

KOEN: (OP TERRAS)

Een paar maanden geleden jongens heeft de KNVVL, samen met de KLM een tekenwedstrijd...

(AAG KOMT BINNEN)

AAG:

LOOPT IN VAN LINKS

Kijk es Koen, wat een geweldige affiches er gemaakt zijn door de kinderen uit St. Michielsgestel.

C 3 cu's affiches

C 4 vorig

KOEN:

Ja, geweldig ...

Goed ... jongens, ik zei dus, er is een tekenwedstrijd ...

TIM:

Koen, kijk es ... hoe vind je onze shirts?

KOEN:

Shirts?

C 3 cu Tim, pan naar shirt

TIM:

Ja, voor de wedstrijd tegen Feyenoord.

KOEN:

Oh, de wedstrijd. Ja prachtig.

Ik zei dus, er is een tekenwedstrijd ...

C 4 tot.

TREES: (LOOPT MET 3 MEISJES IN)

Koen, luister es, we hebben een yell.

Meiden 1-2-3.

MEISJES:

Oebele hup - hup - hup.

Oebele, win de cup.

Goed, hè?

MEISJES:

Oebele hup - hup - hup.

Oebele win de cup, enz.

Koen loopt op camera

KOEN:

Oh, lieve help, jongens, kan iedereen nou over niets anders praten ... Ik krijg niet eens de kans, om wat te zeggen over die belangrijke tekenwedstrijd.

Aan die wedstrijd konden kinderen uit de 5e en 6e klas van de Lagere School meedoen.

De 6e klassers moesten met elkaar een werkstuk maken over het onderwerp "het lucht-ruim verbindt alle volkeren" en dat sturen naar de KLM.

Inmiddels heeft de jury de prijswinnaars aangewezen en vanmiddag zullen wij hier in Oebele bekendmaken, wie de gelukkigen zijn.

C 3) film: KLM-tekenwedstrijd.

C 4) titels

duur:

l.w.:

l.b.:

C 1 med. Koen

KOEN: BIJ KASSA
Zo, dat weten we dan.
11 klassen gaan dus een vliegtochtje
boven Nederland maken.
Ze horen heel gauw waar en wanneer.
Nu zijn er ook nog ... andere prijswin-
naars. Dat zijn kinderen uit de 5e klas,
die individueel aan de wedstrijd konden
meedoen.
Je begrijpt wel, dat ik die namen hier
niet kan gaan voorlezen, dat zou wat
erg lang gaan duren.
Ik kan jullie wel vast vertellen, dat die
prijswinnaars op 14 maart een vliegtochtje
naar Parijs gaan maken en dat de Oebeler
kameraman daarbij zal zijn!
En in de uitzending van 21 maart zullen
jullie het reisverslag kunnen zien.
Omdat we het toch over prijzen hebben,
lijkt het me nu een uitstekend moment, om
3 minuten zendtijd te geven aan de school,
die onze quiz "Weet je veel" heeft ge-
wonnen.
Hier komt de Prinses Christina School uit
Maassluis.

C 2 tot. dansgroep

DANS MENUET. 2'50"

C 1 med. meisje

C 2 kl.tot. dansgroep, vanuit straatje

C 1 nw 3-shot bij kassa

In oude tijden
Op klanken van spinetmuziek
Ruisen van zijde
Een wereld vol romantiek
Zakdoekjes, snuifgebruik
Kuitbroek en poederpruik
Kanten manchetten
Het dansen in een hoepelrok
Dat zijn de tijden
Van rococo en barok ...

C 4 dansgroep

C 1 vorig

C 2 tot.

DANS.

C 4 detail

C 2 tot.

C 1 cu meisje
wordt: tot. plein

komp. O. Zeegers/bew. J. Stokkermans.

C 3	slapers	Paardestaartjes
		Bakkebaardjes
		Spijkerbroeken en een hippe trui
		Ruiten pakken
		Nagels lakken
C 1	tot.	Zo zijn nu jongelui
C 2	terrasje	Coca-cola, patat-frites
		Minirokken en bromfiets
C 4	optocht	Lange haren
		Beatgitaren
	C 2 terug!!	Zo zijn nu jongelui

C 3-1-4	dans	<u>DANS.</u>
---------	------	--------------

C 2	tot. int. theater	<u>THEATER.</u> (IN THEATER TRAINEN KINDEREN, PAULUS, AUGUSTUS EN KOEN ONDER LEIDING VAN OLGA. JOOP BEGELEIDT OP PIANO. OP DE RAND VAN HET PODIUM ZIT BILLY.)
-----	-------------------	--

AAG: (KOMT BINNENLOPEN)
Koen, mag Billy niet meedoen?

KOEN:
Mag? Hij wil niet. Hij vindt het niet nodig.

AAG: LOOPT NAAR BILLY
Train je vandaag niet, Billy.

C 1 2-shot Billy-Aag op rand podium

BILLY:
Hoezo. Chick. Vind je dat nodig?

AAG:
Nou, het gaat er niet om, wat ik vind.
Straks is het te laat ...

BILLY: (LUCHTIG)
Nou, de kuiten liggen er mals bij. En het
huppeltje is van de geoliede hips—
Straks nog effe veertig keer om het veld in
volstrekke eenzaamheid...

AAG: (BEWONDEREND)
Krijg je genoeg pap, Billy? En biefstuk?

BILLY:
Ja hoor.

AAG:
Komt je moeder?

BILLY:
Nee. Ze zit in de cel in Milaan.

AAG:
O ja.

BILLY:
Geknokt met de politie, toen ze 't veld
op wou, met m'n jasje.

AAG:
Wat zielig ... Denk je dat Oebele wint?

BILLY:
Oh, meer dan veertig nul wordt het niet.
Als we met ons elf in het doel gaan
staan komt er misschien geen bal door.

AAG:
Maar Billy. Jij moet toch goals maken.
Aan de overkant van het veld.

C 2 2-shot
Billy volgen

BILLY:
Goed, je moet zelf weten. Dan komt er een
gat in de verdediging.
Dan moeten de andere tien iets verder uit
elkaar gaan staan. Tricky tricky.
Gaan we dansen vanavond?
(HIJ LOOPT WEG)

AAG:
Dansen? Je moet om kwart over acht naar
bed. Meteen na de pap!

C 1 3-shot Paulus-Aug.-Aag

PAULUS:
Da's een groot sportman.
Toen ik jong was, was ik precies zo.

AAG:
Ik weet het niet...

AUGUSTUS:
Wat bedoel je. Je zei toch zelf,
dattie een crack was?

PAULUS:

Natuurlijk is ie een crack. Heb je gezien,
hoe ie z'n pap at?
Zo eet alleen iemand pap, die al jaren pap
eet!

AAG:

Maar hij wil niet trainen. En hij wou dansen
met me vanavond.

PAULUS:

Voor het kuitenwerk misschien.

AUGUSTUS:

Niet meer de ouwe spirit, hè.

PAULUS:

Niet meer de vechtlust van vroeger, ja.
Vind je niet meer, die jongens ...

INTRO.

2'35"

LIEDJE:

DE JONGETJES VAN VROEGER.

(B. van Erkel/J. Stokkermans)

C 1 tot.

AB+HERMAN:

de jongetjes van vroeger
dat klinkt misschien wat cru
die waren echt veel flinker
dan de jongetjes van nu
wij konden meer verduren

C 2 groepje jongens

en hadden veel meer kracht
dan al die slappe jochies) 2x
van het huidige geslacht)

C 1 vorig, in op 2-shot

INSTR.

AB:

wij hebben eens in '28

HERMAN:

nee, het was in '30

AB:

nou goed, maar dat is niet van veel belang
we hebben dus in '30
de elfstedentocht gereden

HERMAN:

en jullie weten wel, die tocht is lang

AB:

ik was toen nog pas 10

HERMAN:

er ik was 11

KINDEREN:

niet te geloven

HERMAN:

ja, iedereen zag ons vol bewondering gaan

SAMEN: en ondanks kou en tegenwind
door opgejaagde sneeuw verblind
kwamen wij toch met de allereerste aan
INSTR.

C 2 tot.

C 1 vorig, (passen op de plaats) refr.
de jongetjes van vroeger
dat klinkt misschien wat cru
die waren echt veel flinker
dan de jongetjes van nu (stoppen)
wij konden meer verduren
en hadden veel meer kracht
dan al die slappe jochies
van het huidige geslacht
INSTR.

C 4 tot.

C 2 cu Paulus AB: en denk nog es aan 32
midden in de zomer

C 1 cu Herman HERMAN: wij debiteerden in de tour de france

C 2 vorig AB: wij waren op ons fietsje
tussen al die grote renners
en zonder dat wij doopten
heel wat mans
ik was toen nog pas 12

C 1 tot. HERMAN: en ik was 13

KINDEREN: oh, geweldig

HERMAN: en ieder dacht, als dat maar goed zal gaan

AB: maar in de klim of op het plat
geen renner, die zo'n snelheid had

SAMEN: en wie kwam in parijs als eerste aan
volgen met pasje door uit INSTR.

C 4 tot. ext. KINDEREN: refr.
voor theater. kinderen de jongetjes van vroeger
houden ze tegen dat klinkt misschien wat cru
die hadden meer verbeelding
dan de jongetjes van nu

C 1 kl.tot. kinderen ze hadden, da's wel zeker
een reuze fantasie
't waren slappe jochies
maar ze hadden praats voor drie

C 4 2-shot Paulus-Aag volgen – kinderen laten ze gaan – tweetal dapper
door

C 1 tot. KOEN: (KOMT AANLOPEN)
Augustus, vergeet je niet een klein beetje,
dat we met een uitzending bezig zijn.

C 4 med. Koen AUGUSTUS:
Ik ... welnee.

KOEN:
Oh, maar hoort dan misschien de regisseur
niet tijdens de uitzending in zijn regiekamer.

C 1 med. augustus

AUGUSTUS:

Ja, onder normale omstandigheden wel ...
maar ja ... we moeten ons voorbereiden hè
...

C 4 vorig

KOEN:

Ben je niet bang, dat er wat misgaat ...
als je je helemaal niet met de regie bezig-
houdt.

C 1 2-shot
volgen

AUGUSTUS:

Helemaal niet. Mijn scriptgirl weet precies,
wat ze moet doen.

KOEN:

Oh ja ...

AUGUSTUS:

Ja hoor ... kijk maar ... de zaak loopt ge-
smeerd ... (ZE LOPEN)
Zie je wel, de tekenfilm is al gestart ...

tekenfilm: de toneelclub van Martje Piek

duur: 4'06

l.s.:

l.w.:

KOEN: AANKONDIGING (eierstrijd)

C 1 tot van hotel + straatje

HOTEL.

(VOOR HET HOTEL STAAT EEN KLEIN
PORTIERTJE EN GEEFT TWEE KAMER-
MEISJES DE KOFFERS AAN VAN ELF
GASTEN. DEZE LOPEN LANGS DE SA-
LUERENDE PORTIER BINNEN)

PORTIER:

Goedenavond, meneer Treytel, dag meneer
van Duivenbode ... meneer Israels.

Welkom in Oebele.

Dag meneer Lasorams ... meneer Jansen ...
goedenavond meneer van Hanegam ... geeft
U mij Uw koffers maar, meneer Romeyn ...
dag meneer Moulijn, willkommen meneer
Kindval ... gutenabend Herr Hasil ...
dag meneer Wery...

2-tal komt uit straatje

(LANGS HET HOTEL WANDELEN BILLY
EN AAG NAAR HET PARK)

mee en in

met Billy en Aag naar links

AAG:

Waar gaan we naar toe, Billy Biggelaar?
Je moet pap en naar bed. Morgen is de wed-
strijd.

C 3 nw 2-shot (via regie)

BILLY:

We gaan even tof dansen.

AAG:

Een crack danst niet. Een crack blijft in vorm, of springt touwtje.

BILLY:

We gaan easy dansen. Langzame soul.

AAG:

Ik doe geen stap meer. Je moet naar huis. Slapen.

BILLY:

Wat ben je toch eigenwijs. Ik wil met je uit. We gaan kegelen!

AAG:

Na de wedstrijd misschien een keertje.

BILLY:

GAAT ZITTEN

Wat heb je aan een vrouw!

C 4 cu Aag

AAG:

Zie je wel. Doe maar liever drie diepe kniebuigingen en stap lekker onder de wol ...

BILLY:

Hou op. Ik wil je niet meer horen. Ik wil vanavond nergens aan denken!

Ik wil afleiding! ... Tv, film, geeft niet wat.

INTRO.

3'15"

LIEDJE:

PAP EN DAN NAAR BED.

BILLY TREKT AAG NAAST ZICH

C 3 nw 2-shot

BILLY:

Allerelegantste juffrouw Ritsema
wât geeft de teevee? Kom, kijk de gids 's na?
Is er niet een quiz, een leuke serie?
Kwil vannacht niet dromen van Henk Wery

in op cu

Kwil vannacht niet dromen van van Duivenbode
Waar 's de tijd, dat ik de tijd met fuiven
doodde

Een hele nacht lig 'k in m'n slaap te dazen,
soms
allemaal uit angst voor Theo Laseroms

Israels Moulijn en Ove Kindval
Namen waar ik diep voor in het grint val
Treytel Jansen en dan ... Franz Hasil
Namen waar ik uitgebreid voor kniel

AAG: 'k vond ook al dat dansen niet zo bij je
hoort ...
kweet 't nou, je knijpt hem wat, voor Feye-
noord

C 1 ruim 2-shot achteruit volgen BILLY: juffrouw gaat mijn hart U niet ter harte?
trekt haar wilt U niet een avond uit, biljarten ...
overeind kunnen we niet eens eventjes dat hele doel
lopen langs vergeten
hek en lekker in de stad vandaag een heleboel
gaan eten
zullen we vanavond nog een fillempie gaan
pikken?

AAG: welnee, vooruit, je moet naar bed, want
morgen moet je mikken
stoppen bij
ingang park

C 3 nw 2-shot BILLY: kunnen we niet een straatje om, we wandelen
tot de eendjes

C 1 vorig, AAG: de eendjes zijn allang naar bed
Billy volgen, wordt weer 2-shot

BILLY: dan doen we 't op de teentjes ...
zullen we op een bank gaan zitten
(eig'lijk is m'n geld op)

AAG: welnee, je moet meteen naar huis,
want morgen moet je 't veld op

SAMEN: pap
en vroeg naar bed
het leven van een crack is echt geen grapje
pap en vroeg naar bed
van voetbalshirt naar slab is maar één stapje
pap
en vroeg naar bed
een voetbalcrack heeft droeve ogenblikken
aan 't eind van zijn zware taak
dan heeft ie een sigarenzaak
maar voor die tijd, dan heeft ie veel te
slikken
dingen waar een leek niet zo op let
pap
en vroeg naar bed

C 3 close 2-shot BILLY: kunnen we niet de hele avond diefje met
langzaam verlos doen
lopen langs lekker met zijn twee de quiz: wat doe je
binnenkant voor de kost doen
hek (GEBAART: O nee)
kunnen we niet mens ergeren – of doodgewoon
monopolie

AAG: je mag je niet vermoeien, want vermoeide
koppies koppen nie
pap en vroeg naar bed
dat leven van een crack is echt geen grapje
pap en vroeg naar bed
van voetbalshirt naar slap is maar een stapje

C 1 nw 2-shot, volgen naar hotel pap en vroeg naar bed

een voetbalcrack heeft droeve ogenblikken
aan 't einde van zijn zware taak
dan heeft ie een sigarenzaak
maar voor die tijd dan heeft ie
veel te slikken, dingen waar een
leek niet zo op let, pap en vroeg bed
INSTR. uit.

STOEP.
(MEISJES OP DE STOEP)

LIEDJE: VOEBELE IN OEBELE.
(H. Geelen/J. Stokkermans)

SOLO I: O jee.

SOLO II: Wat "O jee"
ria

SOLO I: Ik moet er niet aan denken
heleen

SOLO II: Waaraan?
treesje

SOLO I: Nou, dat er iemand uitvalt, van het elftal
heleen

SOLO II: Oh ... ohja ...
ria

SOLO I: Dan moeten wij invallen ... Ik moet er
heleen niet aan denken

SOLO II: Allemaal door het vrouwenoverschot
treesje
snel overlopen achter 3'10

SAMEN: we mogen langs het lijntje
C 1 volgen, wordt:tot. we benne de reserve

C 3 cu ria SOLO I: assik straks het veld op moet
ria dan zal ik het besterve

C 1 vorig SAMEN: we hebben wel een shirt aan
en kouse tot de knie
maar meer dan wie de keeper is
weet niemand van ons drie

C 3 nw 3-shot refr.
voebele voebele
in oebele
lalalalalala
voebele voebele
voebele in oebele
ik zeg het voor
dus zing het effe na

C 1 tot. plein - voetballertjes trainen

C 3 cu treesje SOLO III: ik hing wanneer ik keeper was
treesje gordijntjes in het doel
ik eiste ook een kacheltje
een tafel en een stoel
en assik het niet druk had
was de thee klaar in de rust
wat heerlijk om sportief te zijn
voetbal is me lust

- C 1 3-shot SAMEN: 3-tal refr.
 voebele voebele
 in oebele
 lalalalalalala
 voebele voebele
 voebele in oebele
 ik zeg het voor
 dus zing het effe na
uit naar tot. met voetballertjes
- C 3 med. Heleen SOLO II: bewaar vooral je kalmte
 (HELEEN) blijf koel in het gejoel
 de bal moet naar de overkant
 bij voorkeur in het doel
 en als je tegenhoudt
 of voor 't doel gaat staan
 dan zeg je hem: een nette heer
 valt nooit een dame aan
- C 1 3-shot SAMEN: 3-tal refr.
 voebele voebele
 in oebele
 lalalalalalala
 voebele voebele
 voebele in oebele
 ik zeg het voor
 dus zing het effe na
- C 3 tot. SAMEN: we mogen langs 't lijntje
 we benne de reserve
 as we straks 't veld op gaan
 zal ieder het besterve
- C 1 cu SOLO I: maar as we niet moer voebele
 ria dan keldert onze club
- C 3 vorig SAMEN: we voebele voor oebele
 oebele moet de cup
- uit naar tot. SAMEN: refr.
 voebele voebele
 in oebele
 lalalalalalala
 voebele voebele 2x
 voebele in oebele
 ik zeg het voor
 dus zing het effe na
- C 1 groot tot.
- C 4 cu spelertjes

C 2 tot. int. museum

KLEEDLOKAAL.

KOEN: (INSPEKTEERT HET ELFTAL, DAT LAATSTE
HAND AAN KLEDING LEGT)

AAG:
Ben je tevreden, Koen?

KOEN:
Geweldige shirts, hè?

AAG:
Ja hè. Waar is Billy?

KOEN: (KORTAF) loopt
Als jij het niet weet, hoe zou ik het dan
weten.

AAG:
Nou, ik heb hem anders niet in m'n handtasje
hoor.

KOEN:
Het is jouw crack.

AAG:
Onzin. Het is de crack van FC Oebele. En
zonder hem moet je...

KOEN: (SUST)
Goed goed goed. Ik was onaardig.

AAG:
Je bent jaloers.

KOEN: (SCHAAPACHTIG)
Nou ... och ... welnee!

PAULUS:
Daar is ie!

BILLY:
Hallo vogels. Alles kits. Iedereen
soepele kuiten? Is er nog pap?

KOEN: loopt wijst
Daar is je shirt, Bill. Denk erom. Wij
hebben A gezegd. Of liever: Paulus heeft A
gezegd, nou moeten wij B zeggen.
Feyenoord is niet kinderachtig...

BILLY:
Nee, zeer sterk elftal.

C 1 med.

AUGUSTUS:
Oké jongens, nog 5 minuten, dan begint de
wedstrijd ...
Iedereen weet, wat Oebele van hem verwacht!

volgen

LOOPT

Paulus?!

PAULUS:
Ik moet Kindvall uitschakelen.

AUGUSTUS:
Koen?

KOEN:
Ik moet in de spits opereren en me niet laten intimideren door Theo Laseroms.

AUGUSTUS:
Tim?

TIM:
Ik blijf wat terug en probeer het middenveld te beheersen.

draait

AUGUSTUS:
Oké, uitstekend mannen.
Denk erom. We kunnen Feyenoord pakken, als we ons allemaal volledig inzetten.
We gaan er lekker tegenaan, dan is er geen elftal, dat FC Oebele kan verslaan. Hiep hoy!

ALLEN:
Hiep hoy!

INTRO. 2'15"

C 3 om jongen, uit naar tot.

LIEDJE: VOOR ONZE CLUB "HIEP HOY".
(H. Geelen/J. Stokkermans)

C 1 cu Koen

KOEN:
toen onze club werd opgericht
was roem nog ver te zoeken
we speelden tegen kluppies uit de buurt
een voetbalveld werd af en toe gehuurd
en ook een elftal broeken
wij schopten maar een eindje weg
en op z'n boerenfluitjes
wij trairden buiten voor op het trottoir
de oude dames hadden dan bezwaar
en tikten op de ruitjes

C 3 tot.

KOOR:
maar onze club hiep hoy, hiep hoy
ging lekker nooit verloren
is altijd blijven scoren
al lag zij vele jaren op haar gat
ze heeft haar tijd bij lange niet gehad
ze vecht als nooit tevoren

in op Koen +
jongen naast hem

KOEN:
rechts
voor
en met een crack uit Appelscha
van bijna 50 ballen
kan ons de beker feitelijk niet ontgaan
de gloriertijd van oebele breekt aan

JONGEN:
(HANS)
als wij het niet verknallen

C 1 tot. KOOR: en onze club hiep hoy hiep hoy
gaat lekker nooit verloren
zal altijd blijven scoren
wij geven aanstonds feyenoord zijn vet
wij knallen straks vriend treytel door
het net
de cup zal ons behoren

C 2 kinderen op tribune – GEJUICH – GEJOEL – TOETERS.

film: wedstrijd Feyenoord – FC Oebele duur:
l.s.:
l.w.:

C 2 tot. int. museum (DE SPELERS KOMEN HIJGEND DE
KEET IN. VEEL ENTHOUSIASME)

VERA/NORA:
Jongens, kom op het plein.
Oebele wil jullie bejubelen.

C 1 vangt groep op in deur museum (ALLEN NAAR BUITEN. GEJUICH.
pant mee neer plein YELL)

KOEN: (FLUIT)
Beste Oebelers ... Het is gelukt ...
Ik had er een zwaar hoofd in. Maar het is
gelukt... We hebben Feyenoord verslagen.
Hoe bestaat het. Feyenoord, dat heeft ge-
wonnen van de wereldkampioen AC Milaan.
(GEWELDIG GEJUICH)
En weten jullie, hoe dat mogelijk was...

ALLEN:
Door Billy Biggelaar.

KOEN:
Inderdaad een beetje door Billy Biggelaar.

PAULUS:
Door onze sterke verdediging.
(GEJUICH EN BOE-GEROEP)

uit naar groet totaal.

KOEN:
Nee ... jongens dat kon alleen gebeuren,
omdat Oebele hupsakee is.

C 3 titelrol. Oebele is hupsakee
Oebele is hup falderiere
Oebele is jippiejé
C 2-4-1 plein Driemaal in de rondte
Olé
enz.