

SINTERKLAAS OEBELE.

donderdag 6.11.69

09.00u.-09.30u. voorbereiden
09.30u.-12.00u. kam.rep.
12.00u.-13.00u. lichtkorr.
13.00u.-14.00u. inregelen
14.00u.-16.15u. kam.rep.
16.15u.-16.45u. voorbereiden
16.45u.-17.30u. opname K-TV-R-M.

vrijdag 7.11.69

09.00u.-09.30u. voorbereiden
09.30u.-12.30u. kam.rep.
13.30u.-14.00u. inregelen
14.00u.-15.30u. kam.rep.
15.30u.-16.00u. voorbereiden
16.00u.-17.30u. opname K-TV-R-M.

filmkabine: 7/11 vanaf 14.00u.

C 2 maquette

FANFARE.
(PEPERNOTEN STROOIEN)

C 1 nw med. Heleen

HELEEN: (IN ZETEL VAN SINT)
Goeienavond beste oebellustigen.
Vanavond een extra uitzending van de OOOH,
de Oebeler Omroep voor Ontspanning Hoera.
Een uitzending, waarin Sint Nicolaas een
bezoek zal brengen aan ons eigen ondeugende
Oebele.
De goede oude sint is nog niet gearriveerd,
maar wij beginnen maar vast.

(REGEN VAN PEPERNOTEN)

de kamera gaat achter-
uit en verlegt ons blik-
veld naar het plein

Oebele - klap - klap - klap
Oebele - hap - hap - hap
Oebele boemmmmmmmmmmmmmmm

LIEDJE: WELKOM IN OEBELE.

INTRO.

KOEN+AAG : welkom in Oebele
Oebele parompompom
snel kom naar Oebele

KOEN: vraag niet waarom, maar kom

ALLEN: hoepel naar Oebele
rondom de reuze eik
luiert in Oebele

AAG: doe maar een keus en kijk

TUSSENSPEL.

PAULUS: Oebele twaalf en weer in kleur
sinterklaas staat voor de deur
breng hem niet uit zijn humeur

KOOR: wij zijn niet bang

TUSSENSPEL.

KOEN: donker buiten we wachten af
wij vergaderen met de staf
sinterklaas komt op een draf
vluchten helpt niet slik je
straf

TUSSENSPEL.

AAG: komt ie nee of komt ie ja
komt ie ook in Pekela
Heerenveen, Maassluis, Breda
Oebele nee ... jawel ...

KOOR: hoera

KOOR: welkom in Oebele
Oebele parompompom
snel kom naar Oebele
vraag niet waarom

KOEN: kom kom!

KOOR: zoef, zoef naar Oebele
bom sla de dikke trom

KOEN+AAG: wie wil naar Oebele

KOEN: wie wil?

KOOR: ik!!!

KOEN: dan kom!!!

NASPEL.

KOEN:
Wij staan hier op het Oebeler plein 5 december 1969 en alles ruikt naar speculaas. Uit de grote Oebeler dwarssteeg walmt de geur van verse pepernoten, uit de kelders van het ongeëvenaard Oebeler banketpaleis klinkt het kneuterig knisperen van krakelingen en het rijkelijk klokken van gloeiend hete cacao.

Leve kapoen!

Wij hebben en houden voortdurend contact met Madrid ... de funktionarissen in Madrid zijn voortdurend en volledig op de hoogte van de route, welke de sint maakt door de Nederlanden en Oebele.

Op dit moment draaft de Goede Heilige van dak tot dak in Drente en hallo hallo ... verbinding verbroken.

AUGUSTUS:
Koen, toe, verberg me ergens.

KOEN:
Waarom verbergen, wat is er aan de hand.

AUGUSTUS:
Ik voel me niet op mijn gemak ... als kind was ik al bang.

AAG:
Jij en Paulus, helden hoor.

AUGUSTUS:
Een nachtje maar onder je opklapbed (TEGEN AAG) jij hebt een brede divan, oh nee ...

ik verstop me in het museum, ik vraag Paulus om de sleutel ...

(RENT WEG)

AAG:

Wie wil er chocola ...

KOEN:

(ROEPT)

Augustus onzin, wie is er tegenwoordig nog bang voor de sint ...

LIEDJE: SIDDEREN VOOR DE SINT.

(H. Geelen/J. Stokkermans)

KOEN:

nou is het nog spannend
loeren naar de deur
zenuwachtig dribbelen
allemaal een kleur
zal ie niet gaan tieren
is ie niet flink boos
morgen vroeg loopt iedereen
rond met zijn cadeaux

KOOR:

sidderen voor de sint

KOEN:

is helemaal overbodig

KOOR:

sidderen voor de sint

KOEN:

is nergens voor nodig

KOOR:

sidderen voor de sint
is helemaal uit de tijd

KOEN:

't is een goed en heilig man
bij nicolaas ben je veilig

KOOR:

niemand in het land
wil nicolaas meer kwijt

KOEN:

bibber je voor z'n baard

KOOR:

neen

KOEN:

bibber je voor z'n staf

KOOR:

neen

KOEN: bibber je voor z'n mijter dan
kijk toch naar de feiten man

KOOR: sidderen voor de sint

KOEN: is helemaal overbodig

KOOR: sidderen voor de sint

KOEN: is nergens voor nodig

KOOR: sidderen voor de sint
is helemaal uit de tijd

KOEN: 't is een goed en heilig man
bij nicolaas ben je veilig

KOOR: niemand in het land
wil nicolaas meer kwijt

KOEN: bibber je voor een boek

SOLIST: neen

KOEN: bibber je voor een beer

KIND: neen

KOEN: bibber je voor een race-fiets

KIND: neen

KOEN: Simon, Simon vreest niets

KOOR: sidderen voor de sint

KOEN: is helemaal overbodig

KOOR: sidderen voor de sint

KOEN: is nergens voor nodig

KOOR: sidderen voor de sint
is helemaal uit de tijd

KOEN: 't is een goed en heilig man
bij nicolaas ben je veilig

KOOR: niemand in het land
wil nicolaas meer kwijt

KOEN: bibber je voor een pop

SOLIST: neen

KOEN: bibber je voor een bal

KIND: neen

KOEN: bibber je voor een beat-plaat
stop, het is nog niet te laat

KOOR: sidderen voor de sint

KOEN: is helemaal overbodig

KOOR: sidderen voor de sint

KOEN: is nergens voor nodig

KOOR: sidderen voor de sint
is helemaal uit de tijd

KOEN: 't is een goed en heilig man
bij nicolaas ben je veilig

KOOR: niemand in het land
wil nicolaas meer kwijt

SPEELGOEDWINKEL MET OPDRAAI-
SPEELGOED.

PAULUS:
Wat zeur je nou toch over de sleutel, man
...

AUGUSTUS:
Je goeie daad, denk toch om je goeie
daad ...

PAULUS:
Welke goeie daad ... wat goeie daad ...

AUGUSTUS:
Een goeie daad kan je redden ... een aar-
dige daad ... een prettig gebaar ...
tegen mij bijvoorbeeld ... dat maakt
alles goed wat je verkeerd gedaan hebt
in een jaar ...

PAULUS:
Wat sta je daar nou toch te zeuren, mis-
lukte banketletter.

AUGUSTUS:

Geef me voor een nachtje de sleutel van het museum ...

PAULUS:

Wat!!!!!!????

AUGUSTUS:

Ik verstop me, ik moet me verbergen ... hoe dan ook ...

PAULUS:

Aha ... aha ... het geweten ... het geweten knaagt.

AUGUSTUS:

Krijg ik 'm?...

PAULUS:

Ach zwakke figuur ... slap karakter ... het museum is open.

AUGUSTUS:

Open ... oja, fijn, dank je wel ...

PAULUS:

Ja voor bezoekers ... de hele avond ... spaanse week in Oebele ... sinterklaas-tentoonstelling.

AUGUSTUS:

Hahahahaaa.

RONDLEIDING LANGS EXPOSITIE
DOOR KOEN EN AAG.

KOEN:

AANKONDIGING TEKENFILM.

LIEDJE: WAT ZOU SINTERKLAAS. 2'45"
(N. Nicholls/J. Stokkermans)

wat zou sinterklaas in de zomer nu doen
zie, de maan schijnt dan niet door de bomen
draagt hij een mantel van luchtig katoen
en laat hij die dikke dan stomen

misschien huurt 'ie ergens, gewoon voor een
knaak
van 'n spanjaard een lekker klein bootje
en vist hij, met marsepein-deeg aan zijn
haak
achter 't paleis in een slootje

die heel zware mijter is óók geen gezicht
hij heeft vast een kleintje van plastic,
heel licht

draagt hij een spaans rietje in plaats van
de staf ...
die overal achter blijft haken
soms, als het augustus is, vraag je je af ...
hoe zou hij 't in spanje maken

wat zou sinterklaas in de zomer nu doen
"hoort wie klopt daar" is nog niet begonnen
kan hij, in dat spanje daar, met goed fatsoen
op 't paleis-terras gaan liggen zonnen

zou hij gaan kamperen in 't bos met de tent
met een rugzak en een bedje
misschien is hij bang dat men hem dan herkent
en draagt hij een rood alpino-petje

alleen wordt er niet in een slaapzak
gepit ...
omdat zijn baard in de ritssluiting zit

geen pakjes uitdelen, geen taaipop, geen
straf en
't wilde geraas ...
tóch, als 't augustus is, vraag je je af ...
hoe zou hij 't in spanje nu maken

wat zou sinterklaas in de zomer nu doen
zit 'ie al die tijd in zijn paleisje
of is hij, héél stiekum, als "ene kapoen"
zomaar een meneer-met-een-ijsje

misschien gaat 'ie lekker een maandje naar
zee
in een bungalowtent of een huisje
en neemt hij zijn bisschoppen-zwembroek
dan mee
van rood fluweel met een goud kruisje

maakt hij dan een vlecht van zijn baard
als 'ie zwemt
of zit die dan tussen zijn broekje ge-
klemd

je speelt met de dingen die hij je eens gaf
toen 'ie reed over hollandse daken
tja... als het augustus is...vraag je je af... hoe
zou hij 't in spanje maken

PARK.

AUGUSTUS: (LOERT OM HOEKJE VAN EEN STRUIK)
Er zit niets anders op ... ik breng de avond
in het park door ... alleen en verlaten ...
verschopt en vertrapt ... ach, ach, geen ca-
deautjes voor mij ... gelukkig, dat ik een
handige scriptgirl heb ... nu kan de uit-
zending tenminste doorgaan ... wat is dat
... zwarte pieten ...

(HIJ DUIKT WEG)

DANS VAN DE PIETEN VAN SINT
NICOLAAS.

KOEN: (KOMT DE REGIEKAMER BINNEN)
Zeg, Augustus, het loopt allemaal voortref-
felijk ... hè, waar is onze regisseur ...

MEISJE: (KNIPOOGT)
Oh, die moest even weg ...

KOEN:
Oh, even weg ... (KNIPOOGT TERUG).
Zeg, je kunt het toch wel even zonder hem
af hé?

MEISJE:
Ja hoor, dat lukt wel.
Maar Koen, stoor nou niet langer, we moeten
door.

KOEN: (LACHEND)
Oké, regisseuse, ik ben al weg ...

MEISJE:
Barend, staat het muziekje klaar?

JONGEN:
Steekt duim op.

MEISJE:
Oké, daar gaan we, start band ...

JAMES-LAST-SINT-MEDLEY:

1. zie ginds
2. hij komt, hij komt
3. hoort wie klopt daar
4. sinterklaas kapoen
5. sinterklaas bonne
6. de zak van sint

PAULUS: (KOMT KRING VAN ZINGENDE KINDEREN
BINNEN)

KOEN:
Hallo, hier radio en tv-station Oebele...
calling Madrid ... calling Madrid ... bent
U daar, over ...

PAULUS:
Geef me es een kopje chocola, Aag ...

AAG: (REAGEERT NIET, LET OP KOEN)
Heb je kontakt?

KOEN:
Hallo hier Oebele ... kunt U mij ...
kunt U mij zeggen, waar de sint ...

PAULUS: (INMIDDELS)
Geef mij es een kopje chocola, Agatha ...

KOEN:
Stil even Paulus ... kunt U mij zeggen,
waar de sint op het ogenblik is ...

PAULUS: (LUID MOPPEREND)
Ik werk tot laat in de avond ... op sint
nicolaas-avond ... in de kou ... tot diep
in de nacht ... om het iedereen wat ple-
zierig te maken.

KOEN:
Hallo ... hallo ... wat zegt U ... stil
nou even Paulus, wil je asjeblijft ...

PAULUS:
Niet eens een kopje chocola, krijg ik ...
(EEN MEISJE SCHENKT HEM IN)
Oh, eindelijk iemand, die me bedient...
eindelijk iemand, die een beetje begrip
voor me heeft ... hé, waar blijft die
boterstaaf ... de kaneelpijp ...
(ROEPT)
Rozegeur!!!!

KOEN:

... in de omgeving!!!???

PAULUS:

Natuurlijk is ie in de omgeving ... hij stond net nog met mij te praten ...

KOEN:

In de omgeving van Oebele ...

(KINDEREN JUICHEN)

Hij gaat naar de pont???

Hij staat met zijn schimmel op de pont?!....

PAULUS:

Op de pont ... wat doet die scherm-
schutelaar op de pont ... en sinds wanneer heeft
Augustus een schimmel ... een schimmel ...
Oh, je bedoelt ...

KOEN:

Hij is er bijna, hij kan over twintig minu-
ten in Oebele zijn ...

(GEJUICH VAN KINDEREN)

AAG:

Hij gaat op de pont ...

PAULUS:

Is ie al zover sinterklaas ... ja ... met
zijn pieten??? Zeg, zeg Koen, dan zijn ze
er zo, is 't niet ...

KOEN:

Jij knijpt hem lelijke brievenopener ...

PAULUS:

Ssstttt ... de muren hebben oorringetjes ...
niet vertellen hoor ... niet vertellen,
dat ik de post ... opengemaakt heb ...

AAG:

Jij knijpt hem als een oude dief ...

PAULUS:

Dief ... ik ben geen dief ... en bovendien,
ik sta op zeer goede voet met sinterklaas.

KINDEREN: (LACHEN)

PAULUS:

Ik geniet een zeer groot vertrouwen bij
de heilige ... ik zal jullie es wat
vertellen ... ik ben een geboren piet...

ALLEN:
Ssssttt

PAULUS:
Ik heb gesolliciteerd.

JONGEN:
Waarvoor Paulus...

PAULUS:
Ah, nou worden jullie nieuwsgierig, hè...

MEISJE:
Waarvoor Paulus ... vertel op ...

PAULUS:
Waarvoor Paulus ... waarvoor ... wat denk je ... ik werk toch bij de post ...

KOEN:
Nou en ...

PAULUS:
En wat doen ze bij de post ...????

AAG:
Bestellen!

PAULUS:
Juist en wat doe ik

KINDEREN:
Bestellen.

PAULUS:
Goed zo!!! Ik ben een besteller bij uitstek ...

SCENE MET PAULUS.

als sinterklaas verstandig was
ging hij met mij in zee
nietwaar, mijn hulp is eerste klas
'k ben van de PTT
met mij als hoofdbesteller
gaat alles toch veel sneller
ik stop een twee drie
cadeautjes in de schoen van Piet
René en Jan
Gré en Suzanne
en natuurlijk ook van Riet

ik heb het wel es voorgelegd
aan onze directeur
die vond mijn plan wel niet zo slecht

maar stelde me teleur
hij vond een hoofdbesteller
dan welles waar veel sneller
dan de oude Heiligman
maar zei jij op dat dak
 het steile dak
 het platte dak
misschien niet zoveel van

ik heb toen maar niet doorgezet
en daarom heb ik spijt
nog droom ik 's avonds vaak in bed
vooral in deze tijd
hoe ik als hoofdbesteller
toch echt beduidend sneller
dan sint en zwarte piet
cadeautjes breng bij iedereen
 René en Jan
 Gré en Suzanne
en natuurlijk ook bij – Paulus

KOEN:
Jij bent een hebberd Paulus.

PAULUS:
Vind je omdat ik nou een paar ...

AAG:
Nou een paar ...

PAULUS:
Ja, dat van zoëven was maar een grapje ...

KOEN:
Een grapje ... kom es hier Paulus. Zet jij
dat es op ...

PAULUS:
Wat ... waarom ... wat is dat ...

KOEN:
Onze prijscomputer, maar die kan meer ...
wat heb jij op je verlanglijst gezet ...

PAULUS:
Op mijn verlanglijst ... nou ... ach ...
niet veel ... alleen een paar nieuwe
sokken ...

KOEN:
Een paar sokken Paulus... meer niet...

PAULUS:
Nee, echt niet meer ... ik ben niet zo
hebberig ...

KOEN:

Wil jij dan es even heel sterk aan je verlanglijst denken ...

(PAULUS DENKT EN KOEN HAALT EEN
PAAR HANDLES OVER, TERWIJL AAGJE
TRAPT ...

TENSLLOTTE HAALT KOEN EEN KAART
UIT DE COMPUTER EN GEEFT DIE AAN
EEN KIND)

Zo Paulus, deze prijscomputer is voor
nog meer dingen bruikbaar; als ik een paar
knoppen omzet, is het ook een jokkentjes-
ontdekker en op deze kaart staat, wat jij
werkelijk hebt neergeschreven op je ver-
langlijst ... kom es hier ...

(KIND KOMT)

en lees jij es voor ...

MEISJE:

een nieuwe race-fiets
een elektrische deken
een doos met honderd sigaren
een echte bontmuts
een varken van marsepein (van 1 kilo)
een automatische postzegelstempelaar
nog varken van marsepein
een klein autootje (maar ik moet er inpassen)
warme wollen handschoenen
een voetbalspel
mijn naam in chocolade letters ...

KINDEREN: (JOELEN)

AAG:

Nou, nou Paulus ...

PAULUS:

Mag ik misschien een beetje hebberig zijn
vandaag ...

RIA:

Ja hoor Paulus, jij vraagt wel een beetje
veel maar tenslotte hebben we allemaal wat
gevraagd ...

VERLANGLIJSTENLIED.

(N. Nicholls/J. Stokkermans)

zeg sinterklaas, ik wil zo graag een
plantje
zo eentje waar een "lekkers-boom" van groeit
ik heb dan zélf een fijn luilekkerlandje
een boom die élke dag vol snoepjes bloeit
waarvan je 'n toverbal of drop kunt plukken
gevulde koek en brokken speculaas
en chocolade - hele grote stukken ...
zou dat niet kunnen, beste sinterklaas

refr. Olé sinterklaas

Oké sinterklaas

Niet dat benauwde-niet dat benauwde

AAG:

Waar is ie ... heb je hem gezien ...

AUGUSTUS:

Bij de pont ... het veer van Oebele aan de Oebele ... vijftien sinterklazen ... en driehonderd zwarte pieten ... verschrikkelijk.

AAG:

Vijftien sinterklazen??? en driehonderd ... kom nou, Augustus ... je overdrijft ...

AUGUSTUS:

Goed ... goed ... laat het dan één sinterklaas geweest zijn ... maar er waren minstens dertig zwarte pieten ... en ze kwamen allemaal in mijn richting ...

KOEN:

Jongens, hij is er ...

AAG:

Hoera ... hij rijdt op het dak.

KINDEREN:

Hoera ...

LIEDJE: HIJ RIJDT HET DAK.

(H. Geelen/J. Stokkermans)

AAG:

alle mensen zeggen het
hij rijdt op het dak

RIA:

de nokken van de daken
pakt hij met gemak

AAG:

de dakgoot van Jansen
hing een tikkie scheef

HELEEN:

en sinterklaas zei achteraf
een wonder dat ik leef

KOOR:

hij rijdt op het dak
kan ie met gemak

pieter heeft 't laddertje
en zeult de zware zak

zijn er veel antennes
wordt het wel kritiek

SANDRA:

om maar niet te spreken
van de daken met een piek

KOOR:

hij rijdt op 't dak
kan ie met gemak

LYDIA: pieter zegt 't is moeielijk
maar ach, het is mijn vak

't is wel 'ns krap an
weinig komt 't voor
kost het maar een dakpan
maar we bijten dapper door

AAG: alle mensen zeggen het
hij is ouderwets

RIA: hij hangt zo aan die daken
gelukkig zijn er flats

AAG: maar eentje op de duizend
heeft een glazen dak

HELEEN: sinterklaas zei achteraf
geen wonder dat het brak

KOOR: hij rijdt op het dak
kan ie met gemak

AAG: pieter heeft 't laddertje
en zeult de zware zak

RIA: moeilijk als er mist is
lastig als 't sneeuwt

KOOR: daarom is 't nodig
dat je altijd even schreeuwt

pas op dit dak
dit dak is wat wrak
dit dak heeft een knikkie en
de onderbouw is zwak

AAG: kijk, dat vind ie aardig
dat is altijd zeef

HELEEN: want sinterklaas zegt zelf ook
een wonder dat ik leef

KOOR: een wonder dat ie leeft

AUGUSTUS:

Laten we nou vluchten ... kom, kom nou
het is nou nog niet to laat ...

KOEN:

Augustus ... hou nou op ...

AAG:

Augustus, ben jij een man ...

PAULUS:

Hij, een man!!!

AUGUSTUS:

Wat zeg jij daar, postzegelpikker ...
brievenlezer ... denk jij nou echt, dat
ik bang ben ... haha .. dat was allemaal
show man ... voor de grap ... voor de

voorstelling ... tenslotte ben ik
regisseur, hè ... een artiest ... ik bang
... haha ...

(LOOPT NAAR REGIEKAMER)

Waar zijn we ...

MEISJE:

Op bladzij twintig ... de sint moet ieder
moment Oebele binnenkomen.

AUGUSTUS:

Oh ja ... (HIJ ZIET DE ANDEREN BELANGSTEL-
LEND KIJKEN)

Ah juist, kamera 1 medium Koen ...

KOEN:

Maak de daken vrij ... reinig de schoorste-
nen ... elk moment kan het gebeuren ...
hallo hallo ... met Madrid ...

Wij ontvangen U luid en duidelijk ... over
... Overijsel geweest ... Limburg aangedaan
... Gelderland omsingeld ... door benden
pieten ... en Oebele ... wat, ze zijn er...

(RUKT KOPTÉLEFOON AF)

Ze zijn er ... ze komen ...

(HIJ STORMT, GEVOLGD DOOR KIN-
DEREN HET BEELD UIT)

AUGUSTUS:

Kamera 2 volg Koen ... volgen!!!!

Kamera 3 ... sinterklaas ... een close-up
van sinterklaas ...

Kamera 1 laat sinterklaas zien ...

(HIJ DRAAIT ZICH OM NAAR HET
PLEIN)

Ze zijn allemaal weg ... ze zijn naar sinter-
klaas gaan kijken ...

(SCRIPTGIRL LOOPT MET SCHAKEL-
TECHNICUS HET REGIE-PAVILJOEN UIT)

Hé, hé ... wat is dat nou ... dat is het
toppunt ... nou zit ik helemaal zonder
personeel ... hoewel ... zo gek is dat eigen-
lijk helemaal niet ... Augustus valt nou
niet op, sinterklaas heeft het druk genoeg
met al die anderen ... Augustus valt niet
op ... Augustus ontspringt de dans ...
Oebele is hupsakee ...

(BEDIEND TITLROL EN KAMERA)

VERLANGLIJST. (N. Nicholls/J. Stokkermans)

couplet voor
kleintje

zeg, sinterklaas, ik wil zo graag een zaadje
zo eentje waar een "lekkers-boom" uit groeit
waaraan van zoute drop is ieder blaadje
die elke dag ook limonade sproeit
zo'n boom waarvan je 'n toverbal kunt plukken
gevulde koek en brokken speculaas
en chocolade – hele grote stukken
zou dat niet kunnen, beste sinterklaas

refr. olé sinterklaas
oké sinterklaas
niet dat benauwde – niet dat benauwde
kom op sinterklaas
kop op sinterklaas
niet dat benauwde en dat bange ...
wie breed heeft die laat breed hangen ...
beter geven dan ontvangen – sinterklaas

couplet voor
tiener

zeg sinterklaas, ik wil zo-graag een doosje
met binnen-in een huiswerk-automaat
je schriften in de gleuf en na een poosje
komt heel de mik-mak uit het apparaat
't is afgelopen 's avonds dat geploeter
de taal, de sommen, frans of natte-his
we doen het stiekem thuis in de computer
sint kijk eens of dat te versieren is

refr. olé sinterklaas
oké sinterklaas
niet dat benauwde – niet dat benauwde
kom op sinterklaas
kop op sinterklaas
niet dat benauwde en dat bange ...
wie breed heeft die laat breed hangen ...
beter geven dan ontvangen – sinterklaas

couplet voor
een grote

zeg sinterklaas, ik wil zo graag een ventje
een klein kabouterkje voor mij privé
zo'n handig ukkie dat op elk momentje
maak dat ik niet ga in de puree
die zorgt dat niet zoveel meer slingert rondom
en met een beetje tover-flauwekul ...
kan maken dat ik met mijn zakgeld rondkom
ach sinterklaasje, geef mij toch zo'n knul

refr. olé sinterklaas
oké sinterklaas
niet dat benauwde – niet dat benauwde
kom op sinterklaas
kop op sinterklaas
niet dat benauwde en dat bange ...
wie breed heeft die laat breed hangen ...
beter geven dan ontvangen – sinterklaas

WAT ZOU SINTERKLAAS. (N. Nicholls/J. Stokkermans)

1. wat zou sinterklaas in de zomer nu doen
zie, de maan schijnt dan niet door de bomen
draagt hij dan een mantel van luchtig katoen
en laat hij die dikke dan stomen

misschien huurt 'ie ergens, gewoon voor een knaak van
'n spanjaard een lekker klein bootje
en vist hij, met marsepein-deeg aan zijn haak achter
het paleis in een slootje

die heel zware mijter is óók geen gezicht
hij heeft vast een kleintje van plastic, heel licht

draagt hij een spaans rietje in plaats van de staf ...
die overal achter blijft haken
soms, als het augustus is, vraag je je af ..
hoe zou hij 't in Spanje nu maken

2. wat zou sinterklaas in de zomer nu doen
"hoort wie klopt daar" is nog niet begonnen
kan hij, in dat Spanje daar, met goed fatsoen
op 't paleis-terras gaan liggen zonnen

zou hij gaan kamperen in 't bos met de tent
een rugzak en een opklapbaar bedje
misschien is hij bang dat men hem dan herkent
en draagt hij een alpino-petje

alleen wordt er niet in een slaapzak gepit ...
omdat zijn baard tussen de ritssluiting zit

geen pakjes uitdelen, geen taaipop, geen straf
makers, nog geen wild geraas staken ...
tóch, als het augustus is, vraag je je af ...
hoe zou hij 't in Spanje nu maken

3. wat zou sinterklaas in de zomer nu doen
zit 'ie al die tijd in zijn paleisje
of is hij, héél stiekum, als "ene kapoen"
zomaar een meneer-met-een-ijsje

misschien gaat 'ie jofel een maandje naar zee
in een bungalowtent of een huisje
en neemt hij zijn bisschoppen-zwembroek dan mee
van rood fluweel met een goud kruisje

maakt hij dan een vlecht van zijn baard als 'ie zwemt
of zit die dan tussen zijn broekje geklemd

je speelt met de dingen die hij je eens gaf
toen 'ie reed over hollandse daken
maar ... als het augustus is ... vraag je je af ...
hoe zou hij 't in Spanje nu maken

overall waar hij wil gaan of staan
overall waar hij zich wil bewegen
treft hij steeds maar weer hetzelfde aan
kinderen die wuiven in de regen
't wordt hier wel een beetje te benauwd
zo af en toe kun je geen baard verroeren
en hij is toch zo ontzettend oud
hij raakt gewoonweg ver over z'n toeren

kindertjes, kindertjes, kindertjes
ze fladderen om hem heen als duizend vlindertjes
en allemaal een handje
en allemaal een standje
wat zijn er hier verschrikkelijk veel kindertjes

natuurlijk moet hij weer naar Jan in Beesd
om vreselijk verstoord en kwaad te kijken
want Jan is zo beestachtig stout geweest
dat hij weer ernstig door z'n baard moet strijken
en dan ook nog naar Mientje in Helmond
maar dat is toch zo'n ijselijke brave
daar strooit hij complimentjes in het rond
en geeft als overall z'n goede gave

en al die Jan- en Mientjes bij elkaar
dat zijn er meer dan U en hij zou denken
en daarin schuilt een ernstig bezwaar
waaraan hij graag z'n aandacht wilde schenken
hij kan het nu alleen echt niet meer an
hij moet proberen er wat op te vinden
want wat moet er nu wel komen van
die zoete brave en zo teerbemide ...

kindertjes, kindertjes, kindertjes
ze fladderen om hem heen als 1000 vlindertjes
en allemaal een handje
en allemaal een standje
hoe moet dat nou met al die lieve kindertjes

voor Wieteke + koor

HIJ RIJDT OP HET DAK. (B. van Erkel/J. Stokkermans)

AAG: alle mensen zeggen het
hij rijdt op het dak
de nokken van de daken
pakt hij met gemak
de dakgoot van Jansen
hing een tikkie scheef
en sinterklaas zei achteraf
een wonder dat ik leef

REFR. KOOR: hij rijdt op 't dak
kan ie met gemak

SOLIST: pieter heeft 't laddertje
en zeult de zware zak

KOOR: zijn er veel antennes
wordt het wel kritiek

SOLIST: om maar niet te spreken
van de daken met een piek

KOOR: hij rijdt op 't dak
kan ie met gemak

SOLIST: pieter zegt 't is moeilijk
maar ach, het is mijn vak

is 't wel 'ns krap an
weinig komt 't voor
kost het maar een dakpan
maar we bijten door

AAG: alle mensen zeggen het
hij is ouderwets
hij haagt zo aan die daken
gelukkig zijn er flats
maar eentje op de duizend
heeft een glazen dak
sinterklaas zei achteraf
geen wonder dat het brak

KOOR: hij rijdt op het dak
kan ie met gemak

SOLIST: pieter heeft 't laddertje
en zeult de zware zak

SOLIST: moeilijk als er mist is
lastig als 't sneeuwt

KOOR: daarom is 't nodig
dat je altijd even schreeuwt

AAG: pas op op dit dak
dit dak is wat wrak
dit dak heeft een knikkie
de onderbouw is zwak

kijk, dat vind ie aardig
dat is altijd zeef
want sinterklaas zegt zelf ook
een wonder dat ik leef

SIDDEREN VOOR DE SINT. (B. van Erkel/J. Stokkermans)

KOEN: nou is het nog spannend
loeren naar de deur
zenuwachtig dribbelen
allemaal een kleur
zal ie niet gaan tieren
is ie niet flink boos
morgen vroeg loopt iedereen
rond met zijn cadeaux

REFR. KOOR: sidderen voor de sint
sidderen voor de sint
is helemaal overbodig

KOEN: nergens voor nodig

KOOR: sidderen voor de sint
is helemaal de tijd

KOEN: 't is een goed en heilig man
bij nicolaas ben je veilig

KOOR: niemand in het land
wil nicolaas meer kwijt

KOEN: bibber je voor z'n baard

KOOR: neen

KOEN: bibber je voor z'n staf

KOOR: neen

KOEN: bibber je voor z'n mijter dan
kijk toch naar de feiten man

REFREIN: sidderen voor de sint
sidderen voor de sint
is helemaal overbodig

KOEN: bibber je voor een boek

SOLIST: neen

KOEN: bibber je voor een beer

KIND: neen

KOEN: bibber je voor een race-fiets

KIND: neen

KOEN: victor, victor vreest niets

REFREIN: sidderen voor de sint
sidderen voor de sint
is helemaal overbodig

KOEN: bibber je voor een pop

SOLIST: neen

KOEN: bibber je voor een bal

KIND: neen

KOEN: bibber je voor de titelplaat
stop, het is nog niet te laat

REFREIN: sidderen voer de sint
sidderen voor de sint
is helemaal overbodig