

OEBELE 11.

Aag	-	Wieteke van Dort
Koen	-	Willem Nijholt
Paulus	-	Ab Hofstee
Augustus	-	Herman Vinck
de zeperd	-	André van Duin

kinderkoor	o.l.v.	Henk v.d. Velde
ballet	"	Olga Dzialiner
nic. maesschool	"	de heer Hamstra

27/11	19.00u.-23.00u.	uitl.
-------	-----------------	-------

28/11	9.00u.-09.30u.	voorbereiden
	9.30u.-12.30u.	kamera- + lichtrep.
	14.00u.-17.30u.	kamera- + lichtrep.

29/11	9.00u.-09.30u.	voorbereiden
	9.30u.-12.30u.	kamerarep.
	14.00u.-16.20u.	kamera- en gen.rep.
	16.20u.-16.50u.	voorbereiden uitz.
	16.50u.-17.45u.	<u>uitzending + opn. tvr-m</u>

make-up:	29/11 2x vanaf 13.00u.
----------	------------------------

kleedster:	28/11 1x vanaf 9.00u.
	29/11 2x vanaf 9.00u.

filmkabine:	28/11	14.00u.-17.30u.
	29/11	9.00u.-17.45u.

NOS-fotograaf:	29/11	14.00u.-17.00u.
----------------	-------	-----------------

dékorontwerp	-	Els Salomons
produktie	-	René Sleven
samenstelling en regie	-	Bram van Erkel

OMROEPSTER (KRO):

Voordat Oebele van start gaat, allereerst
een extra reclame uitzending.

film: reklamespot.

duur:

l.s.:

MUSEUM.

C 2 uit van tv-beeld naar
med. Paulus

PAULUS: (PAULUS VOOR TV-APPARAAT)

Hè, hij komt!

Jongens, waar zijn jullie ... Oebele, Oebele
zeiden ze ...

De zalige zeperd komt naar Oebele ... mister
Clean o' Clean ... jongens ...

(PAULUS RENT MUSEUM UIT - HET
PLEIN OP)

INTRO.

LIEDJE:

WELKOM IN OEBELE.

KOEN+AAG:

Welkom in Oebele
Oebele parmpompom
Snel kom naar Oebele

KOEN:

Vraag niet waarom, maar kom

ALLEN:

Hoepel naar Oebele
Rondom de reuze eik
Luier in Oebele

AAG:

Doe maar een keus en kijk

TUSSENSPEL.

PAULUS:

Oebele moet meteen gestopt
Iedereen naar huis, de stoep ge-
schrobd
De zalige zeperd komt en klopt
met een hoed vol geld

KOEN:

met geld!?

PAULUS:

(DRIFTIG)
Klopt! Stop!

(DE MUZIEK WORDT ZOMAAR AFGEZET)

KOEN:

Wat nu weer, Paulus? Waarom moeten we op-
houden?

(AUGUSTUS UIT PAVILLOEN)

AAG:

De muziek? Waarom zetten we de muziek af?

AUGUSTUS: (HIJGEND)

De zalige zeperd? Zei je daar werkelijk, dat de zalige zeperd komt, Paulus. Ja? Ja?

PAULUS:

Ja, Mister Clean o' Clean, de zalige zeperd komt. Hij komt.

AUGUSTUS:

Met de hoed? Met de hoed? Hihi ...

PAULUS:

Haha!

AAG:

Wie is de zalige zeperd? Paulus? Wie?

KOEN:

Vooruit, schiet 's op, jullie. Stelletje kleine kinderen, dat je bent.

Waarom houdt de muziek opeens op? Terwijl we midden in het liedje zitten? Vooruit.

PAULUS:

Je begrijpt het niet Koen. We moeten Oebele vandaag afgelasten, we moeten allemaal meteen naar huis!

Eh ... beste kijkers, dames en heren, kinderen ... eh ... helaas spijt het mij ... eh ...

AUGUSTUS:

Goed, wacht, dan ren ik terug naar de regiekamer, en schakel alles uit, ja?

Leg jij even de kijkers verder ui ...

KOEN:

Ja, ho maar, Augustus? Paulus? Wacht eens eventjes.

Jullie allebei. Wat is dat voor een nonsens, dat Oebele vandaag niet uitgezonden wordt?

Wie is die zeperd? Nog één keer!

PAULUS:

Mister Clean o' Clean, de man met de hoed vol geld, jongen. De man van die zeepfabriek van de Clean o' Clean ...

AUGUSTUS:

Cleanoshave scheerschuim en Clean o' Cleans borstnat Bubbelbad!

Ik gebruik het al jaren!

PAULUS:

Hij komt naar Oebele! Hij komt hierheen,
met centjes! Centjes voor Paulus. En eh ...
voor jullie ook, natuurlijk ...

AAG:

Clean o' Clean. Maar dat is reclame! Paulus!
Schaam je! In Oebele reclame maken!
Dit is helemaal geen uitzending van de ster.
Dit is de KRO ...
Dan mag je geen reclame maken!

KOEN: (STRENG)

Augustus. Ga onmiddellijk terug naar je
regiekamer. En start opnieuw de muziek.
Precies waar we gebleven zijn.
En laat ik geen noot meer missen!

AUGUSTUS:

Eh ... ja ... sorry ... Het was even een ...
Het was de opwinding, zie je ...
Ik was zo blij, dat de zalige zepe ...

AAG:

Paulus heeft het over Mister Clean o' Clean,
de zalige zeperd, Koen. Van de zeep.
Die komt overal door het hele land langs
de deuren.
En als je dan toevallig zijn merk zeep of
scheerzeep of groene zeep in huis hebt, dan
krijg je een hoed met geld ...

PAULUS:

Pardon. En schone oren. En een schone stoep
moet je ook hebben. Jawel!

AAG:

Ik heb schone oren! Altijd! En óók een
schone stoep! Ga maar kijken.

PAULUS:

Ja, maar ik niet! Als ik alleen al aan het
stoepje voor het postkantoor denk ...
O jeetje, o jeetje...

(RENT WEG.

DE MUZIEK IS WEER GESTART)

KOEN:

Nou ik wil geen woord meer horen. Dit is
Oebele. En we stoppen er NIET mee!
Waar waren we?

AAG:

Bij de zeep.

KOEN:

Ach!

KOEN:

De Nicolaas Maes doet mee
vandaag
Als gast van ons: U kent hen
vaag

En wát ze doen is nog een vraag:
Voor ons. Maar goed, we wachten
graag

(PAULUS KOMT OVER HET PLEIN MET
BEZEM EN EMMER SOP)

AAG: Oebele elf en niet in kleur
Met Koen en Paulus en Rozegeur

PAULUS: En de zalige zeperd aan de deur!

AAG: Hou op met je zeperd?! Ouwe zeur!

(PAULUS REPT ZICH OP REST VAN MU-
ZIEK MET EMMERTJE SOP EN BEZEM
TERUG OVER HET PLEIN, OM TE GAAN
SCHROBBEN EN DWEILEN)

KOOR: Welkom in Oebele
Oebele parompompom
Snel kom naar Oebele
Vraag niet waarom

KOEN: Kom, kom!

KOOR: Zoef, zoef naar Oebele
Bom sla de dikke trom

KOEN+AAG: Wie wil naar Oebele

KOEN: Wie wil?

KOOR: Ik!!!

KOEN: Dan kom!!!

NASPEL.

PAULUS:

Ik kan er niets aan doen. Ik hou zo van reklame.

Ik geniet van drukwerkjes en dikke folders.

Ik vraag ook alles aan. Alles, ja!

Brochures, prijscouranten en ik spaar de zegeltjes, en de flappen en de flippen opzij, en de driehoeken op de achterkanten en de doordrukdingesen.

Ik ben stapel op de ster ... prachtig.

Fabelkrant en de reklame.

INTRO.

LIEDJE:

STAPEL OP DE STER. (H. Geelen/
J. Stokkermans)

PAULUS:

elke avond zit ik voor het blok:

tien voor zeven fabelkrant:
de klok - de krant; de klok
kijk ik naar de ster op één?
kijk ik naar de ster op twee?
zal ik effe switchen. zet ik
eerst nog effe thee?

elke avond zit ik daar en -wacht:
eerst nog eentje na het nieuws,
dan voor het nieuws van acht
alle dagen is ie er:
even nog en 't is zover
leve de reklame, ik ben stapel
op de ster!

SAMEN:

stapel, stapel
stapel op de ster
lalalala stapel, stapel
stapel op de ster
lalalala

PAULUS:

punten bij de pasta
zegels bij de zeep

MEISJE:

knikkers bij de crackertjes
en raadsels bij de reep

JONGETJE:

zeven centen voordeel
op de gele vla

PAULUS:

ik ben dol op reklame
stapel op reklame
houdt U van reklame

KOOR:

jaaaaaanaa

MEISJE:

elke avond na meneer de uil
weg zijn alle vlekken, en
waar is alle vuil?

JONGETJE:

extra, extra - profiteer

MEISJE: minder geld voor heel veel meer

PAULUS+SAMEN: leve de reklame op de commerciële zuil

KOOR: stapel, stapel
stapel op de ster
lalala
stapel, stapel
stapel op de ster
lalala

PAULUS: speldjes bij de sproedel
prikkers bij de prik
buttons bij de boterkoek
en balkenbrij in blik

JONGETJE: zeven centen voordeel
op de gele vla

PAULUS: ik ben dol op reklame
stapel op reklame
houdt U van reklame

KOOR: jaaaaaaaaaaaaa

PAULUS: eenmaal hoop ik dat het echt
gebeurt
alles is voordeliger en ik ben
aan de beurt
inderdaad is wit ook wit
ik heb een parelwit gebit
en iedereen is dubbelschoon –
en ieder jasje zit

KOOR: stapel, stapel
stapel op de ster
lalala
stapel, stapel
stapel op de ster
lalala

PAULUS: (eigenlijk word ik)

stapel, stapel
stapel op de ster
lalalala
stapel, stapel
stapel op de ster
lalalala

STOEPJE. (AAG STOEPJE)

KOEN:

Aag ... Agemans ... hoehoe ... Spreek ik met de linkerbil van Ritsema?

AAG:

Daar spreekt U mee. Ga met je vuile voeten van m'n stoep! Als de zeperd komt ...

YOEN:

De zeperd? Jij ook al?

AAG:

Tuurlijk. Een hoed met geld! hoeft ie ervoor over. Nooit weg.

KOEN:

Aagje, we hebben geen tijd voor de zeperd. Je kunt Oebele toch niet verwaarlozen voor een doodgewone, een doodgewone ...

AAG:

Zeperd ... De superzeperd.

KOEN:

Precies ... Denk aan Engeland...

AAG:

Engeland is al bezig.
(WIJST)

KOEN:

(KIJKT IN DE RICHTING)
Ach, warempel ...

INTRO.

LIEDJE:

TYPICALLY BRITISH. 2/35"
(H. Geelen/J. Stokkermans)

MEISJES:

de jongetjes in engeland
zijn uitgerust met petjes
waarschijnlijk zit hun scheiding
daardoor in de regel netjes

SOLO:

Vera

de jongetjes in engeland
luisteren enorm

SOLO:

Heleen

ze hebben om naar school te gaan
een lichtgrijs uniform

typically british
really yes indeed
typically british
elders is dat niet

typically british
really yes indeed
typically british
elders is dat niet

JONGETJES: de meisjes in brittanje lopen rond met
gekke hoedjes
ze dragen grijze blazers en de meeste
hebben sproetjes
ze rijden nogal pony

RONNIE: en dat heet, geloof ik, jockey

SOLO: en verder doen zo naar mijn smaak
Simon veels te voel aan hockey

typically british
alltogether true
typically british
not like me and you

BALLET.

MEISJE: de gentleman in engeland
Vera draagt zijn bolhoed schuin

SIMON: de pofbroek is nog altijd in

MEISJE: ze houwen van hun tuintjes
Jean

MEISJE: iedereen spreekt engels
Ludwina da's voor hun alvast geen punt

SIMON: maar vreselijk een engelsman
eet vlees met pepermint

typically british
hurrible maar waar
typically british
maar wij vinden 't raar

typically british
hurrible maar waar
typically british maar
wij vinden 't raar

KOEN: (BIJ KASSA)

Er is jongens, een poosje geleden, een tekenwedstrijd uitgeschreven door de KNVB, de Koninklijke Nederlandse Voetbal Bond.

Jongens en meisjes van 10 tot 18 jaar konden een tekening insturen over het onderwerp sportiviteit.

Aagje is eens gaan kijken op het bureau van de KNVB, hoeveel tekeningen er wel zijn binnengekomen.

(ER GEBEURT NIETS.

KOEN GEBAART NAAST KAMERA.

LOOPT NAAR REGIEPAVILLOEN)

REGIEPAVILLOEN.

(AUGUSTUS POETST MONITOREN OP)

KOEN:

Augustus, ik heb de film van de tekenwedstrijd aangekondigd...

AUGUSTUS:

Hè Koen ... mooi hè ... kijk alles es glimmen ...

Wat kijk je boos ... zie jij nog een smetje ... Hier misschien ... ja, je hebt gelijk. Gelukkig, dat jij het zag ... Haha, nog net tijd voor ...

KOEN:

Augustus, ik heb de film van de tekenwedstrijd van de KNVB aangekondigd!!!

AUGUSTUS:

Oh ja juist ... naar zie je, ik heb de startknop juist gepoetst en als ik hem indruk, komt er een vieze vinger up.

KOEN:

Oh ... (HIJ DRUKT HEM IN)

AUGUSTUS:

Koen ... kijk nou es ... was dan toch eerst je handen ... Kijk nou toch ...

film: KNVB tekenwedstrijd.

duur:

1.s.:

wat moet ik ermee beginnen
nummerbordjes
sleutelhangers
speldjes
hemel wat een rij
nog zo'n aktie
nog één zo'n aktie
en ik kan er zellef niet meer bij

't is te dol
't is te dol
heel mijn kamertje raakt vol
smurfjes - plakplaatjes - affiches
't is te dol
't is te dol
kijk es even, boordevol
dierfiguren - stickers - opzetplaatjes
't is te dol
't is te dol
heel het huis raakt overvol
speldjes - sleutelhangers - nummerbordjes

(RADIO-REKLAME WEERKLINKT.
PAULUS HOUDT GLUNDEREND ZIJN
TRANSISTORRADIO AAN ZIJN OOR
EN LUISTERT.
ACHTER HEM DOEMT DE ZEPERD OP)

PAULUS:

Haha ... Mijn stoep is brandschoon, mag
ik wel zeggen. Mijn drempel mag er wezen
en van de vloer in de gang kun je eten
... Laat de zeperd maar komen ...
Dubbelschoon is mijn pakhuis ... vlekke-
loos is het postkantoor, smetteloos is
het loket ... glimmend de brievenbus...

ZEPERD:

(ZALVEND)

Mooi zo. Wonderschoon. Dubbelfraai!

PAULUS:

Ja ... Wat?

ZEPERD:

Oehoe.

PAULUS:

Bent U daar?

(DURFT HAAST NIET OM TE KIJKEN)

ZEPERD:

Joehoe.

PAULUS:

De za ... de zeee ... de zaligerd ... de ze-
erd, de ali ...

ZEPERD:

De zalige zeperd ...

PAULUS:

Met ... de ... met de hoed? ...

ZEPERD:

(KNIKT)

Mmmmmmm.

PAULUS:

De hoed ... met ... met geld erin?

ZEPERD:

Zalige centjes, ja ...

PAULUS:

Is mijn stoep niet dubbelschoon. En mijn
drempel niet warempel?

ZEPERD:

En Uw kin. Geschoren met!....

PAULUS:

Cleanoshave scheerschuim met de dubbeldwarse
periesluiteer? Jawel. Ik heb de tube binnen!
Zal ik hem halen?

ZEPERD:

De toffe tube ook al in huis? Zozo!

PAULUS:

't Borstnat Bubbelbad ... dinges ... Clean
o' Clean borstnat bubbelbad ...!

ZEPERD:

Nee maar. Oogverblindend. Witter dan wit,
kameraad.

PAULUS:

Ja ... Is dat de hoed?

ZEPERD:

En waar is de rest van de bevolking, makker,
zalige makker met de schone bord.

PAULUS:

Cleanosilk, met de daverende witmaker! De
rest van de bevolking eh ... kijken ...
Augustus zit daar, maar daar hoef je niet
aan te kloppen ... enne ... Aagje zal ...
eh ... hoef je ook niet bij te proberen.
En Koen kun je helemaal vergeten.

Dat is een viespeuk. Die wast zich maar tweemaal per dag en tanden poetsen is er behalve na elke maaltijd niet bij.

ZEPERD:

Ah bah ... Maar de rest? Waar is de rest...

PAULUS:

De kinderen? De kinderen ... Die zijn ...
eh ... die zijn bij ... bij Koen in de
projektielkamer. Ze bekijken vakantie filmpjes,
geloof ik.
We hebben vandaag een engels programma.
Engels tintje.

INTRO.

LIED: BOSSA BRITTANNIA.

(H. Geelen/J. Stokkermans)

langzaam lopen lui door Londen
lanterfantien langs de Theems
Hey hey
hello
kijk hen es

drentelen door sussex essex
als de echte tramps
hey hey
hello
kijk hem es

niets doen niksen slenteren en luiëren
kijken stilstaan koekeloeren kuieren
engeland is nice wanneer je niks doet heel
de dag
en het mag en het mag en het mag

niks niks helemaal niks
nothing at all
niks niks helemaal niks
geen ball geen ball

liggen lui in engeland
en turen naar de kim
hey hey
hello
look at him

kijken aan de kust en af toe
a little swim
hey hey
hello
look at him

biertje in een ouwe inn en double dutch
thank you thank you thank you thank you
very much
holland is dat enge land, geef mij maar
engeland
hey hey
hello
kijk hem es

niks niks helemaal niks nothing at all
niks niks niks helemaal niks niks
geen ball geen ball

AAG: (OPEENS KOMT AAG AANRENNEN
ROEPT:)
De zeperd, de zeperd.

KOEN:
Begin je nu alweer?

AAG:
Hij is er. In Oebele ... En ik wou nog zo'n
hoop doen, Koen.

KOEN:
Een hoop doen? Dat dacht ik ook, dat je
dat wou.
Je moet de Nicolaes Maes bijvoorbeeld ...

ZEPERD:
Hallo! Alles clean?

KOOR: (KLAPT)
Hoi!!!
(ZINGT)
Clean o' Clean de Zalige Zeperd ...

ZEPERD:
Dank U, makkers. Aardiger dan aardig.
Aardiger KAN het niet!
Allemaal gewassen?
(PAULUS KOMT ER BEWONDEREND BIJ)

KOOR:
Jaaaa....

ZEPERD:
Oren schoon.

KOOR:
Jaaaa.

ZEPERD:
Nagels gepoetst?
(PAULUS RENT GESCHROKKEN WEG)

KOOR:
J ... jj ... jaaaaa.

ZEPERD:
Binnenkant van de handen zien? ... MOOI.
Mooi zo. Schoner dan schoon. Schoner kan
het niet. Dat moet ook wel. Met Clean o'
Clean ...

INTRO.

LIED: MISTER CLEAN O CLEAN. 2'40"
(H. Geelen/J. Stokkermans)

clean o' clean, het zalige zeepsop
zeer zacht en dubbelschoon
clean o' clean het zalige zeepsop
het spant de bubblekroon

zalig in bad te zitten – met een dik boek
en een doos bonbons en clean o' clean
bubbels in je oren, bubbels om je hoofd
door de vele bubbels, bijna niet te zien...
en je zeept en boent en spat in 't rond
de vlokken plakken aan 't plafond
en-zam-zam-wassen is gezond (met)

clean o' clean het zalige zeepsop
clean o' clean het zalige zeepsop

KOOR: clean o' clean het zalige zeepsop
zeer zacht en dubbelschoon
clean o' clean het zalige zeepsop
het spant de dubbelkroon

bubbels de kamer door – iedere hoek
op 't opklapbed, je jas, je broek
bubbels tot de spiegel! bubbels tot de deur
clean o' clean bubbelbad – stelt niet teleur
en het hele huis staat strakkies bol
boordevol bubbelschuim – 't maakt je dol
de deuren dicht, de straat loopt vol
clean o' clean het zalige zeepsop
clean o' clean het zalige zeepsop

KOOR: REFR.
clean o' clean het zalige zeepsop
zeer zacht en dubbelschoon
clean o' clean het zalige zeepsop
het spant de dubbelkroon

fijn uit de kuip to kruipen – bloot op de
mat
dan een spriets van dit en een spriets van
dat
luchtje in je haren – geurtje bij je oor
snuffie op je voeten – kan d'r weer mee door:
met een schone hals en een roze tint
en een lucht zoals je zelden vindt:
je ruikt-twee-uren in de wind ...
naar clean o' clean het zalige zeepsop
clean o' clean het zalige zeepsop

KOOR: REFR.
clean o' clean het zalige zeepsop
zeer zacht en dubbelschoon
clean c' clean het zalige zeepsop
het spant de bubbelkroon

MUSEUM.

KOEN: (KOEN KOMT BIJ PAULUS, DIE
VOOR HET MUSEUM ZIJN NAGELS
ZIT TE REINIGEN)

Bah ...

PAULUS:
Wat is er. Hij is toch nog niet weg? Hij
is toch zeker nog in Oebele?

KOEN:
En of ie er is ... Het hele programma
loopt uit de hand. We krijgen de grootste
moeilijkheden met de KRO.
Allemaal reclame wordt er genaakt.
Hij profiteert ...

PAULUS:
Denk toch aan de hoed, man. De hoed. Met
geld.

KOEN:
Geld ... Het is bijna Sinterklaas. Dat is
andere koek. Sinterklaas.
Hè, kijk nou es ... zwarte piet ...

(HIJ STAAT OP EN LOOPT SNEL
NAAR PARK)

film: Witte bedjes.

duur:

1. s.:

INTRO.

LIED: ZOU SINTERKLAAS. 2'05"
(B. van Erkel/J. Stokkermans)

zou sinterklaas
voor ie vertrekt naar Nederland
niet bang zijn, dat ie dit of dat vergeet
heeft ie vlak voor het vertrek
een briefje in zijn hand
waarop staat wat men in al die zakken deed
en gaat ie dan proberen
nog snel te controleren
of alles wat er zijn moet wel is
nee, dat doet ie niet
nee, dat doet ie niet
sint vertrouwt helemaal op piet

zou sint nicolaas
wanneer ie op de baren vaart
niet bang zijn voor een schipbreuk in een
storm
zit ie angstig in zijn hut
en friemelt in zijn baard
doet ie zorgelijk en bibbert ie enorm

en gaat ie dan proberen
de rest te alarmeren
en roept ie in het spaans, help we vergaan
nee, dat doet ie niet
nee, dat duet ie niet
sint vertrouwt helemaal op piet

zou sint nicolaas
wanneer ie op de daken rijdt
niet bang zijn voor
de diepten daar benee
raakt ie op het hoogste punt
niet zijn kalmte kwijt
grijpt ie in paniek de mast van een tv
roept ie piet jandôme
laat vlug de brandweer komen
dan kunnen ze me vangen in een zeil
nee, dat doet ie niet
oh nee, dat doet ie niet
want op dak draagt de sint een
parachute ...!!!!

film: Oebeltje Tik.

duur:

1.s.:

REGIE-PAVILLOEN.

AUGUSTUS: (KOMT NAAR BUITEN)
Koen ... Koen, is nou echt alles ...
schoon ... hij komt zo controleren, en als
alles niet brandschoon is, gaat die hoed
mijn neus, ik bedoel, onze neus voor-
bij ...

KOEN: (PASSEERT MET EEN PAAR
KINDEREN)
Oh lieve help, Augustus, ik krijg er
wat van ...

MEISJE:
Augustus, je overdrijft de hele zaak
nou echt wel een beetje.

AUGUSTUS:
Maar alles moet schoon zijn, helder en
hagelwit.
Hé, pas op, niet aan mijn muurtje komen,
dat is pas schoon gemaakt!

KOEN: (LOOPT DOOR)
Ach ...

MEISJE:

Koen, kan jij er nou niet wat aan doen ...
Oebele lijkt wel een gekkenhuis ...

MEISJE:

Ja Koen ... we kunnen haast nergens meer
staan of zitten.
Binnen is iedereen aan het poetsen, en wrij-
ven en wij werden de straat opgestuurd, om-
dat we anders alles weer vuil maken, zeggen
ze.

MEISJE:

En buiten is het nou niet ze prettig ...
't is al eind november ...

KOEN:

Ja jongens ... ik weet het ...

INTRO.

LIED:

ALS DE WINTER BEGINT. 1'55"
(B. van ErkeI/J. Stokkemmans)

als de winter begint straks in december
dan lijkt de zomer zo lang gelee
als de vogels gevlogen in december
slechts de meeuwen gaan krijsend over zee

in 't plantsoen is het groen nu haast ver-
dwenen
't lijkt wel of bloemen niet meer bestaan
jan de wind warrelt blaren rond je benen
niemand blijft voor "zomaar" een praatje
staan

't duurt ze lang voor de lento er weer is
oh, wel drie maanden winter, 't is niet mis

op je fiets heb je 's morgens kouwe handen
je speelt niet buiten, het idee
je gedachten gaan uit naar warme landen
waar ze nu lekker zwemmen in zee

als de winter begint straks in december
staat heel het leven een beetje stil
en je kunt enkel hopen in december
dat het één keertje sneeuwen wil

dan is winter tenminste een beetje fijn
zou het dit keer een witte winter zijn

AAG: (AAGJE OP BANK MET DE ZALIGE FLE-
MENDE ZEPERD)

Stil nou, Zeperd. Nou moet ik even serieus
zijn ...

ZEPERD: (ZALVEND)

Maar wij zijn serieus, Schone Ritsma ...
Weergaloos Cleane Agatha Ritsema ... Met de
brandschone lellen, en de bijtblanken tan-
den ... Ohlala ... Dubbelschoon hoor.

AAG: (DAPPER TEGEN PUBLIEK)

Eh ... de Nicolaes Maes ...

ZEPERD:

Schoner kan het niet...

AAG:

De Nicolaes Maesschool uit Amsterdam heeft
aan de quiz "Weet je veel" meegedaan. En
ze hebben gewonnen ... En de eerste prijs
was ...

ZEPERD:

Een hoed met geld ...

AAG:

Nee hoor, geen hoed met geld ... Ze mochten
in Oebele meedoen. Gewoon drie minuten zend-
tijd kregen ze ...

ZEPERD:

Ohlala. Zendtijd ... Hoor ik dat goed??
Zendtijd?

AAG:

Ja waarom? Wat is er dan?

ZEPERD:

Zonde. Een dubbele zonde. Drie minuten kost-
bare zendtijd. Weggeven aan ... aan een
kinderachtig schooltje ... Ergens zomaar
een schooltje.

AAG: (BOOS)

Ja. Zomaar. Wat zou dat?

ZEPERD: (JAMMEREND)

Zwarter dan zwart! En dat terwijl de Zalige
Zeperd zo naar zendtijd zit te snakken.
En dat terwijl de Zeperd zelf zo gaarne op
de buis verkoopt. Clean o' Clean's zalige
scheerz...

AAG:

Stop! Dat doe je naar in de tijd van de ster. En niet in de tijd van Oebele.

ZEPERD:

Geef mij die drie minuten toch. Voor een hoed met geld ...

AAG:

Ik dacht, dat we die kregen voor onze schone handen. En voor Clean o' Clean pakken in huis ...

ZEPERD:

Tuurlijk. Tuurlijk. Oók. Oók hoor! Maar Clean o' Clean de Zalige Zeperd heeft nog veel meer hoedjes. Clean c' Clean is niet onder een hoedje te vangen ...
Clean o' Clean geeft graag een hoedje voor zendtijd van Oebele ...
Laat mij in plaats van dat schooltje ...
Hoe heet het ... Kom ...

AAG:

(BOOS)

De Nicolaas Maesschool uit Amsterdam.

(TEGEN PUBLIEK)

U kijkt nu naar de Nicolaas Maesschool uit Amsterdam. Gratis zendtijd! Voor hun!

NIC. MAESSCHOOL.

(NA AANKOMST, BEGROETING DOOR
KOEN EN AAG)

MEESTER:

Nu jongens, na de lange tocht hierheen, kunnen jullie eerst even je boterham opeten.

KIND:

Hè meester, laten we eerst een liedje gaan zingen.

MEESTER:

Een liedje?

KINDEREN:

Jaaaaah!

MEESTER:

Nou, vooruit dan maar, zeg maar wat je horen wilt.

KINDEREN:

(PRATEN DOOR ELKAAR)

KIND:

Zegt U het maar!

MEESTER:

Goed. Vooruit, dan zingen we: "Buiten wast in 't struikgewas".

KINDEREN:

Hè nee, hè ja, jakkes, leuk, enz.

MEESTER:

Ik kan het toch niet iedereen naar de zin maken, dus "Buiten wast in 't struikgewas". Maar denk erom, netjes hoor, niemand mag kunnen horen, dat we uit Amsterdam komen. Ik zal de eerste regels wel even voorzingen en dan vallen jullie in. Daar gaat ie dan!

LIEDJE: BUITEN WAST IN 'T STRUIKGEWAS.

tekst :

muziek:

duur :

(NA HET LACHEN VAN DE KINDEREN:
TEKST TUSSEN MEESTER EN KOEN OF
AAG)

MEESTER:

Het spijt me, het is een beetje uit de hand gelopen. Ik had ze een mooi liedje willen laten zingen.

KOEN(?):

Nou ja, ze hebben maar eenmaal zo'n schoolreisje, vergeef het ze maar.

MEESTER:

Oké dan; maar dan gaan jullie nu rustig je boterham opeten, hè?

KINDEREN:

Jaaaaaahhh!

KOEN OF MEESTER:

Dan gaan wij hiernaast bij het terras even kijken, of er een flesje limonade voor jullie is.

KINDEREN:

Hoera!!!

MEESTER:

Maar denk erom, rustig blijven, hè.

KINDEREN:

Ja meester. (KOEN, AAG EN MEESTER WEG)

KIND:

Zullen we zelf een liedje zingen?

KINDEREN:

Jaaaaahhhh.

KIND:

Wat dan? De drummer is m'n broer?

KINDEREN:

Jaaaahhhh! Hoeraaa!!

(KINDEREN ZETTEN PRUIKEN OP
EN TWEE JONGENS PAKKEN GITAAR)

LIEDJE:

DE DRUMMER IS ME BROER.

tekst :

muziek:

duur :

(NA HET LIEDJE KOMEN AAG,
KOEN EN MEESTER TERUG)
(KINDEREN ZITTEN HUICHELACHTIG
LIEF HUN BOTERHAM TE ETEN)

MEESTER:

Bravo jongens, jullie hebt je schitterend gedragen, je mag nu hiernaast een lekker flesje limonade gaan halen.

KINDEREN:

Hoeraaaa!!!! (ALLEN AF)

ZEPERD:

Zonde! Dubbelzonde! Zoveel verspilde adem. Leuke liedjes allemaal, maar verkoopt het zeep? Nee. Het verkoopt helemaal geen zeep. En als het nou nog tandpasta was of haarlak met nagelversterker ... Nee. Niets van dit alles.

De stoepen zijn schoon, dat wel.

En de handen mogen er wezen. Netjes.

Maar één klein reklamespotje... Dat zou me nou toch zo gelegen komen...

Denk eens aan al die kijkers, die op dit moment in de huiskamers naar ... hoe heet dit programma kijken ...

Die zouden allemaal Clean o' Clean kunnen kopen.

Clean o' Clean Brilglans, met montuurversterker ... Clean o' Clean borstnat Bubbelsbad, en Okselolie ... Ahaaa!!!

CUT.

(WE ZIEN AUGUSTUS OVER HET PLEIN NAAR HET REGIE-PAVILLOEN RENNEN)

ZEPERD:

Hela ... Gaat U een filmpje draaien ...

AUGUSTUS: (HAASTIG)

Jajaja ... Hoezo ... wou U mij de hoed met geld overhandigen ...?

ZEPERD:

Nee ... Reklame? Reklamefilmpjes?

(PAKT FILMBLIK UIT TAS, REUSACHTIG GROOT)

Ik heb hier enkele spotjes voor U. Dit hier. Voor Clean o' Clean Tapijtreiniger.

Met gratis onthaarder ... En dit hier,

Clean o' Clean's ...

(JONGETJE HEEFT ONDERTUSSEN AUGUSTUS ZIJN FILMROL AFGE-NOMEN EN MEEGENOMEN NAAR PAVILLOEN)

AUGUSTUS: (HAASTIG)

Ik kan nou niet luisteren. Ik moet de film starten.

ZEPERD:

Hela ... doe deze dan ook even ... Een kort filmpje maar 15 minuten ... en deze hier 20 ... nee ... 23 ... jammer ... jammer ...

AUGUSTUS: (IS IN HET PAVILLOEN GEREND.
START FILM)
Drie seconden na nu ...

tekenfilm fanfare.

duur:
l.s.:

PAULUS: (PAULUS, AUGUSTUS MET BELANG-
STELLENDEN KINDEREN STAAN
OPGEWONDEN OM DE ZEPERD)
De hoed, zeg ik je. Geef mij je hoed!

ZEPERD:
Luister nou eens. Hè, gad, denk nou even
clean. Ik ...

AUGUSTUS:
Mijn stoep is schoon, als een stoep maar
kan wezen. Witter kan hij niet.

PAULUS:
Mijn postzak. Bekijk mijn postzak. Alle
bloed- en eivlekken ... spoorloos ...

ZEPERD:
Weet ik. Zalig voor U! Maar ...

AUGUSTUS:
Hij poetst zijn tanden nooit. Hij poetst zijn
tanden zelden.

PAULUS:
Clean o' Clean tandpasta, man.
(WAPPERT MET TUBE)
Met gratis borstel en handig borstelbakje!

ZEPERD:
Kalm nu.

AUGUSTUS:
Ach, wat. Die hoed verdient ik. Zuiverder
kan het niet. Ik ben zeer schoon.

PAULUS:
Een viezerik. Dat ben je. Kijk, die man-
chatten.

AUGUSTUS:
Onzin ... Dat is van nu net. Gaat steeds
eerst in de voorweek en dan in de wit-
maker ...

ZEPERD:

Maar hoort U toch eens ...

(AAG KOMT AANRENNEN)

AAG:

Jullie vechten toch niet om de hoed?

Die verdien ik, hoor. Mijn stoep is veel
en veel schoner dan die.

ZEPERD:

Oooeehhhhh?

PAULUS:

Dat is niet eerlijk. Alleen, omdat je een
vrouw bent. Mijn museum is volledig stof-
vrij...

Ik heb nog nooit zo'n schitterend post-
kantoor gehad ...

AUGUSTUS:

Alle knopjes op mijn regietafel zijn oog-
verblindend wit ...

ZEPERD:

Clean o' Clean zegeviert ...

AAG:

Kijk, mijn nagels ... Schoon!

PAULUS+AUGUSTUS: (IN KOOR)

En hier de mijne! Brandschoon!

ZEPERD, AAG + PAULUS, AUGUSTUS:

Schoner ken het niet!

KOEN:

Geen ruzie hier. Witmaker, wat gebeurt er
met je hoed?

ZEPERD:

Ik eh ... ik weet het niet meer. Alles
is hier ... akelig! Akeliger kan het niet.
Dubbelmoeilijk hoor. Ik kan geen stofje
vinden.

Het is hier totaal ontsmet.

KOEN:

Kom dan op met die hoed ...

PAULUS:

Wie krijgt hem?

AUGUSTUS+AAG:

Ja, wie????

KOEN:
De witte bedjes.

IEDEREEN:
Heee ...

KOEN:
Witter kan het niet.

LIED: OEBELE IS HUPSAKEE.
(H. Geelen/J. Stokkermans)

KOEN: hier d'r mee en hupsakee
sinterklaas kan het heel goed gebruiken

ZEPERD: goed gesproken – clean idee

SAMEN: voor de witte bedjes

KOOR: olé

AAG: doe een keertje thuis de vaat
waarvoor je je dan laat betalen
je weet, waarheen dat geld dan gaat

SAMEN: naar de witte bedjes

ZEPERD: doe de stoep met clean o' clean
voor 1.10 of 2,50
lap de ramen bovendien

SAMEN: voor de witte bedjes

KOOR: olé

ALLEN: Oebele is hupsakee
Oebele is hupfalderiere
Oebele is jippiejé
Drie maal in de rondte
Olé
enz.